



КАРТ ПОСТАЛ

Α. Νέδραν. Το ποιήμα σας θεωρούντων στιγμούσημικώς, άλλα πολὺ κοινόνα.
Α. λ. Φαίνεται αν ιδηνή ν. Το δημήτρια σας δύναται. Εις γλώσσαν ανυποτάξιαν.
Μή βάζεσται ως γραφεία, μελετήστε πρώτα και μορφωθείτε. Α. Π ο λιγότερον
βριον. Το ποιήμα σας πολὺ κοινό. Τόσο πού να μήποτε πέντη ούτε κριτική.
Σα λέμε λοιπόν και σας διαμέστε, διαβάστε, διαβάστε! Κι! Αν δέν γράψατε
κατόπιν καλύτερα στίχους, θα πάς μαζί του λόγχιστον ή φέλτε τόνο
γράψοντας πού θ' αποχήτετε. Φ. Κ., Έντανδη. Το ποιήμα σας καλό, άλλα δύναται
και δριμεύσεις. Μάς δειγνύει δημός πώς μπορείται να γρύνεται καλύτερα
πρόγραμμα, με λίγη υπομονή. Ε. Στα άτυκα τον, Λεχαινά. Το δημήτρια σας
διανειπούχες... και γραμμένιαν, ι' αρδ τις δύο πλευρών του χόρτου. Γ. Κ α τα
πα η λιγότερον. Το ποιήμα σας «Ελά και άλλο ποιητείτε και δημιουργείτε έδωση.
Προσέξτε δημός νά βελτιωθήτε. Δέν άκρει νά είναι μόνον άπλως καλὸν
είναι :

**Ἐλέ ! Ἡ νύχτα εἰν' γλυκειά, τ' ἀστρα φωτᾶν καθάρια
ἡ φυλλωσίς θροιζουνες τραγούδια ἀνάρια ανάρια,
τραγησις ἀγρύπνης μῆδος ἀγρύ, τριγύρδω εἰν' χυμένο
— Ξεῖλη ἀπόψε—ῶ ! πολλά—ὦ εἰπαν —Σὺ προσμένω !**

**"Ελα ! Κιθάρα μαγική, άπόνις είν' ή νύχτα
και τραγουνδάει κοψυφούς σκοπούς, γλυκούς και ταιριασμένους
Βάροι ἡν̄ ἔχουσι στην ψυχή, ἐκεὶ ούς μ' ἀρκεί φίλ' κατεί,
είλα, είλν̄. Άπόνις η νύχτα, γὰρ τοὺς θρησκευμένους.**

**Ἐλα ! Μέσα στὸ ἥσυχο, κι' ὡδαῖο αὐτὸ σκοτάδι
νὰ πλέξουμ' ὑπὸ στὴ νυκτιά, μὲς φίλημα καὶ χάδι
Στὴν ἐργημά, στὴ σιγαλιά, μὲς μάρτυρες τ'. ἀστεριά
σὲ δροῦ ἀμάρτης πειδ' βαθεῖας, γὰ δύσσομες τὰ γέραια.**

¹ Επίσης ἀποφεύγεται στὸ ἔξης ἐκείνες τὶς εἰς ὄφρα, καὶ ἔργα, καταλήξεις, δῆμος «χέργια», «καθδάργια», τὶς δύοτες σὰς διορθώσας. I. Φόρακον, Καλάμας. Τὸ ποιήματον αὐτὸν οὐ πεπεισθεῖς. Σ. β. Μ. Π. α πά δορπον ου νον. Τὸ ποιήματα σὰς δικανόματον. Γουάνεντον στὴν Διηπόλιτα καὶ μὲν λέπτες τῆς ἡπείρου.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

APTA.—Τὴν 28ην Φεβρουαρίου ἐδόθη χοροεοπερὶς στὸν αἰθουσαν τοῦ Κινηματογάρφου. «Πάνθεον» ὑπὸ τῶν μελών τοῦ Συνδέομον «Σκονφᾶς» ὑπὲρ τῆς Φιλαρμονικῆς μας. Τὸν χορὸν ἔτιμονας ὁ κ. Νομάρχης καὶ ὁ κ. Δημόναρχος. Διεκπειθόαν αἱ Άδεις Μάρω Βασιλαράνα μὲ κομψὺν τοναλέσταν, Ἰγνένεια Ζόγκου, Κοσαΐδα, Παπακώστα, Σούστανη, Βίγλα, Παπακώστα, Διαμαντή Α'Ανθ., Ρέσοα, Μασαλί, Λαλάκον, Μπανιά, Ὁλγα Τουμπούνηρον, Ζόγκουν κ.λ.π. Ἐπίσης καὶ οἱ κ. κ. Σέρρης, Παπακώστας, Μάντζαρης, Χριστογεώργιος, Δημόπουλος, Τσακανάκης, Κοσαΐδας, Ξέν. Τούμπονηρος, Μαρκῆς, Τομπούνης, Γεωργ. Καζανιζῆς κ.λ.π. **E. K. Κουβαράς**

ΣΠΑΡΤΗ. — Τὴν περασμένην Κυριακὴν ἐδόθη χορεοπερὲς εἰς τοῦ κ. Σωκράτου. Παρενθέσθαι αἱ κυρίαι 'Ανδρὶ στάχη, Σταυροπόλιν, Σάλμα, Μαρκοπόλιν, Χατζηφώτων, Πουλάκων, Καραγιανούπολιν, 'Αδάμ καὶ αἱ Δίδες Τοεψών, Χατζηφώτων, Πουλάκων, Μαρκοπόλιν, Γρηγόρη, Καρελᾶ, Σταθοπόλιν, Μελετόπολιν, Σάλμα, αἱ ἀδελφαὶ 'Ανδροτσάκη ἀδελφαὶ Θεοφανούπολιν, αἱ ἀδελφαὶ 'Αποστολάκων, καὶ οἱ κ.κ. 'Α. Ἀνδροτσάκης, Βελέτζας, Μελετόπολος, Βασιλέας καὶ 'Ανδροτσάκης.
De la Tour

ΑΜΦΙΣΣΑ.— Ἐπιτυχῆς ὁ δοθεῖ τὴν 27ην Φεβρουαρίου χρόνος ἐν τῇ αἰδούντῳ τῷ νέον Σενοδοκείον 'Αμερικήν ὑπὲρ τοῦ Μονοικοῦ Συνάλλογου 'Αμφίσσους. Διακρίναμεν τὰς κ. κ. Σ. Καλιακούδα, Πικ. καὶ Εύμορ. Γάτον, Α. Ζαφείριον, Σ. Καραθήμα, Εὔδοξ. Μαργέλλου, τὰς Δίδας Χερα. Μοσχαλλαΐδη, Λούδα Δίμα, Κατ. Ζαχαρία, Ασπρ. Κοδώνη, Α. Σπανού, Μαρ. Καλιακούδα, καὶ τοὺς κ. κ. Α. Απομακόπουλον, Π. Λόγγαν, Νικολή, Σπωρ. Τοαμπέζην, Εἴθ. καὶ Κων. Γάτον, Χ. καὶ Κ. Στοφορόπουλον, Δημ. Πανάγον, Κ. Κερεμέζην, Κρασσών, Ι. Αναγνωστόπουλον, Γ. Γαρφιαίδην, Δαμάσκου, Κάσσαρην, Κων. καὶ Νικ. Γάτον, Ἡλ. Καραθήμαν, διδελφοῦς Σταματόπουλον, Γ. Σταματόπουλον, Ι. Κοφραργούμαννον. Α. Σπανεόπουλον κ. κ.
Ηλίας Νεσταλγές

ΤΡΙΚΚΑΛΑ.— Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πανελλήνιον» ἐδόθη τὸ Σάββατον ὑπὸ τοῦ «Μουνικογύμναστικοῦ Συλλόγου» δὲ τρίτης καὶ ἔφετεινῆς αὐτῶν χορός, δότις χάρις εἰς τὰς προσωπείας καὶ τὰς φωναῖς τοῦ διοικ. Συμβούλιον καὶ ίδιως τοῦ Πορεέδουν καὶ Ταμίου κ. κ. Φ. Λιθοποδίουν καὶ Ηρ. Ρέτουν, ἐπειδόμενον ὑπὸ ἐπιτυχίας. Εἰς τὸν χορὸν παρενέθησαν αἱ οἰκογένειαι τῶν κ. κ. Κ. Παπᾶ, Δ. Νακοπούλου, Ι. Βαρβακᾶ, Β. Γιαννούνον, Ι. Λιτσούν, Γιαννουσούπολον, Θεοδοσίον, Κοτίκα, Γραφάκουν, Χρητοπόδημον, Στεφανούδηκόν, Χατζηγάκην κλπ. Οἱ κ. κ. Παναγόπουλος, Μέντανλος, Πλέκης, Καστρακίδης, Αραγγωνόπουλος κλπ. Διεκδίκθησαν δὲ διὰ τὰς ώραίς τους λέπτας των, τὴν χάριν καὶ τὴν χορευτικὴν δεινότητα αἱ κυρίαι καὶ δεσποινίδες Φ. Χρητοπόδημον, Στεφανούδηκόν, Ιουνία, Θεοδοσίον, Ν. Παπᾶ, Νικοπούλουν, Βαρβακᾶ, Κοτίκα, Γραφάκιον κλπ. καὶ οἱ κύριοι Β. καὶ Ν. Παπᾶς, Γιαννουσόπουλος, Μουχτάρης, Πρασσούλης κλπ.

ΓΥΘΕΙΟΝ.— Στὶς 28 Φεβρουαρίου ἐδόθη στὴν αἰθονοα τῆς «Ἐμπορικῆς Λέσχης» χορευτικὴ ἑσπερὶς γιὰ τὸ ταμεῖο τῆς «Ἀεροπορικῆς Ἀμύνης». Διεκρίθησαν αἱ διάκονοι Κονσούλακον, Μανδρικᾶλην, Πιερόδακον, Καλλανδῆ, Ζερβουπέακον, Σταυριαγοπούλον (ιατρὸς) Μωάρετην, Καψάλη κ. ἄ. Ἐπίσης οἱ κ. κ. Ζαγκλάρας, Μ. Κατσονιάδης, Π. Μανδρικᾶλης, Λ. Κονσούλακος, Π. Σταυριαγοπούλος, Κ. Βουζουναράς, οἱ ἀδελφοὶ Ν. καὶ Γ. Καλλανδῆς κ. ἄ.

KOZANH.—*Ἐξαιρετικὴν ἡ πλῆρης ἡ ἐπιτυχία τῆς ἔκδοσης
ἡ δούλια διωγμάθη ὑπὸ Συνδέουσον Κυνηγῶν Κοζάνης χάριν
τοῦ Συνδέουσον Κυνηγῶν Ἀθηνῶν. Μεταξὶ τῶν Ἀθηναίων
Κυνηγῶν διεκρίναμεν τὸν Συνδέοντο τοῦ Συνδέουσον κ. Σαρβί-
δην, τὸν κ. Δόκυαν, τὸν κ. Κουτσοπέταλον, τὸν κ. κ. Ρέπετν,
Καλογιάννην, Λύτσαν, Λεούσην, Πρόξενον Ἰταλίας κ. Βιανέλι
καὶ τὸν κ. Τσαμπόπουλον. Ἐκ δὲ τῶν Κοζανίτων τὸν κ. κ.
Χιοτοδούλον, Δημητράδην, Δόκυν, Μπλιούθαν, Ξανθόπουλον,
Χασάπην καὶ ἄλλους.* Alex. BII

ΦΛΩΡΙΝΑ.—Μὲ δέ τὸ χίονι ποὺ ἐπεφε τὸ Σάββατο δόθηκε στὸ «Πάνθεον» ἡ χοροεσπερὶς τῆς Φιλοπάτωχον. Ἐνώπιον τῶν Δεσποινίδων, Βασιλίσσα τοῦ χοροῦ ἡ χαριτωμένη Δεσποινὶς Παπαδηπότρου καὶ Δίς Σίκοναν. Διεκρίναντας ἐπίοις τὰς Δίδας Σιβένα, Τσαρονῆ, Σπυροπούλον, Τζιμπέρη, Βαμβακίδον, Εξάρχουν, Καραβίτουν, Βονιούάδουν, Γιαννάκη, Πάγινα, Καλόγρου. Σαλαθίσαντας τὰς

καθημερίνης πολλού και τα γάντια. Να δει πραγματικά φέρει τα

Mià κάρον καλανόμηδαλυν κατέβαινε απὸν Ἀδ-

μέσα σ' ἔνα χαμόσπιτο ποὺ τώζωνε σκοτάδι

— Πέτε σιῆς χήρας τὸ παιδὶ πώς πάγω ἐκεῖ κάτε

Πάει ὁ υπὸς στὰ ἔσομα καὶ πλέον

Ἔταν ο νήσος οια ερημός και πλαγιά κυπριακού απόπου τὰ δέροντες δ βοσκοῦσας και κλαῖνε διαπορύσια !..

— Βορρᾶ μὴ ἀγιοδέσθεται, ποτάμια μὴ βοᾶτε...κ.τ.λ.
Ἐκείνα τὰ «διπλωμάτια» και τὰ «βοᾶτε» είναι φρικώδη και ἀχώνυτα. Πρός
Θεούν νομίστε τέλον ἐντελλήστε απόν την μηδέποτε.