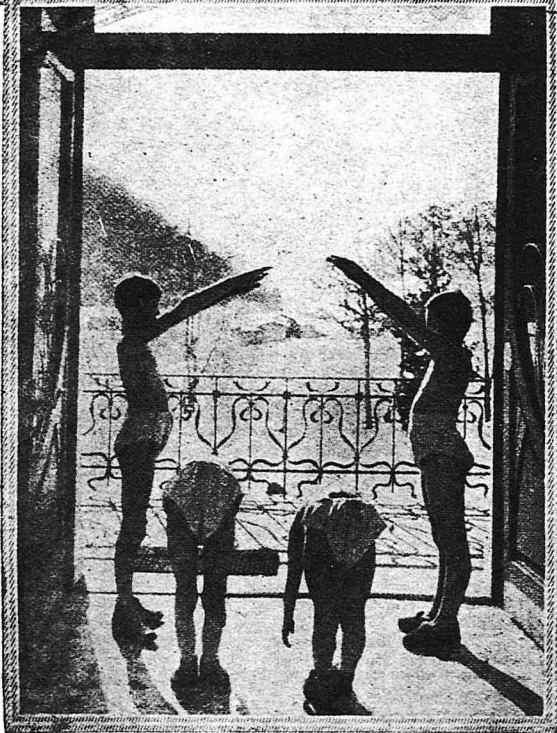
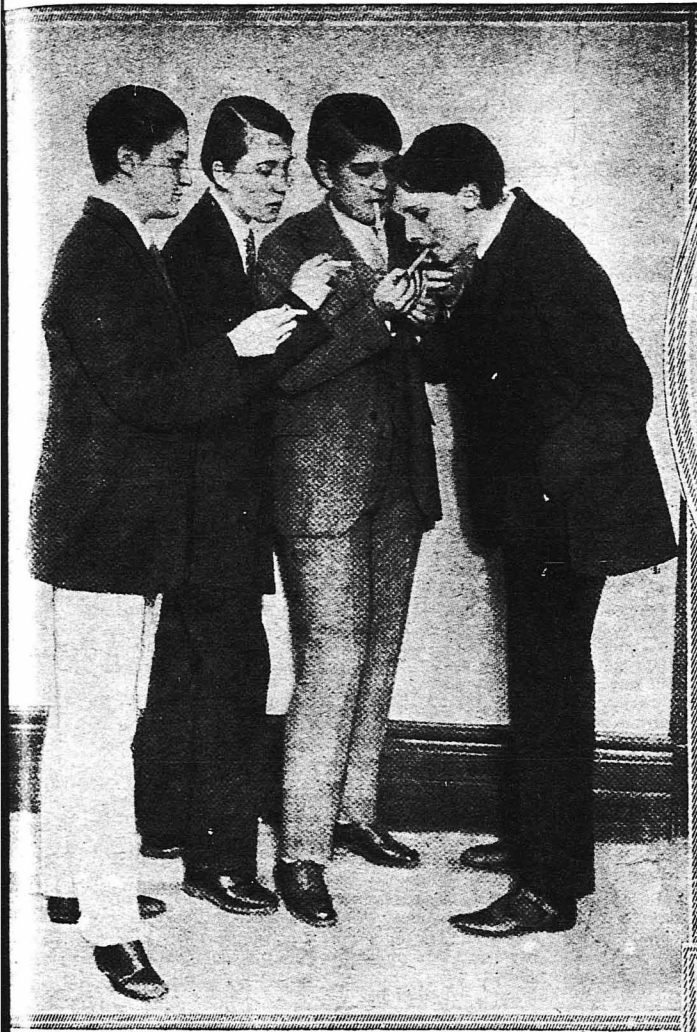


Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟ ΒΟΡΡΑ



Οι τρεις αυτές, τόσο χαρακτηριστικές φωτογραφίες, μᾶς δίνουν μερικές απόψεις τῆς ζωῆς τῶν παιδιῶν στὶς βόρειες χώρες. Ἐνῶ ἐδῶ, κάτω ἀπὸ τὸν Ἄττικόν Ἥλιον, τὸ παιδί ζεῖ φασκιωμένο καὶ δὲν χαιρετᾷ οὔτε τὸν ἀέρα, οὔτε τὸ φῶς, ἐκεῖ μὲ τὸ βαρύτερο χειμῶνα, ἐνῶ τὸ χιόνι σκεπάζει τὰ πάντα, τὰ παιδιὰ ἐντελῶς γυμνά σχεδόν, ἀπολαμβάνουν τὶς χαρὲς τοῦ ἠπαιθροῦ, χορεύουν, παίζουν, γυμνάζονται.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ



"Ανω εικόν. — Δύο περίφημες 'Αμερικανίδες πλοιαρχίνες εν στολή, υπηρετούσαι εις τὸν 'Εμπορικὸν στόλον τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν.

Κάτω εικόν. — Καὶ στὴ φωτογραφία αὐτὴ ποζάρουν, καθὼς βλέπετε, δύο ἀγοροκόριτσα ποὺ τὲ ἔχουν ρίξει στὸ θεριακλήχι. Παρ' ὅλα ταῦτα δὲν μπορεῖ ν' ἀρνηθεῖ κανεὶς ὅτι εἶνε χαριτωμένες.

... πὺς ἔχει... ἀνδροποιθεῖ ἡ γυναίκα σήμερα δὲν διαφέρει καὶ πολὺ ἀπὸ τὸ ἄσχημο φύλον. Ἴδού, ἐπὶ παραδείγματι, μιὰ παρέα ἀπὸ χαριτωμένες φοιτήτριες τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κολομβίας τῆς Ν. Ἰνδίας. Καθὼς εἶνε ντυμένες, μὲ τὰ τσιγάρα τους καὶ τὰ κοντὰ τους μαλλιά, δὲν διαφέρουν καθόλου ἀπὸ τοὺς συμφοιτητὰς των.



Ἀριστουργήματα τῆς Ζωγραφικῆς. Ἡ «Κοιμημένη», ἔργον τοῦ Ἰταλοῦ Ζωγράφου Τζιόρτζιο.