

ΜΠΟΥΚΕΤΟ"

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΒΡΙΟΥ ΛΟΓΩΝ

Γραφεία : Όδός Λένα 7

Ίδρυται καθημερινά 1.000.000 Δρ.

ΦΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΟΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΝ".

Έπωστεροικοῦ δὲ ἐν ἑτοῖς. Δρ. 180

Έπωστεροιοῦ > . . . Δρ. 180

Άγγιλας-Αιγύπτου > . . . Δίρα 1

Άμερικῆς > . . . Δίρα 1

Αἱ ξένηντοι καὶ τούμποι κατ' ἀναλογίαν.

Αἱ συνδεομέναι δεον ν' ἀπαυθύνωνται φέτης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ" ΛΕΗΝΑΣ

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 200

Τὸ τεῦχος τιμᾶται Δρ. 2.50

Δημοσιεύσθετος ὁ στίλος δραχμαῖς 5

Δι' Ἀγγλίας διαιτεῖται συμφωνίαι

Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχμαῖς 3

Τὸ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΝ", πλὴν τῶν συνδρομητῶν

τοὺς καὶ τῶν διοι τοῦ Γραφείου τοῦ πα-

λούμποντον φύλλων, διαθέτει δάσιν τὸν Κεν-

τηνὸν Πρακτορεῖον ἀνα τῶν 25.000 φύλ-

λων, ὡς ἡ κάστοι βεβίωσις τούτου:

«Τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἐφημε-

ρίδων βεβαιοῖ διτις ἔξεσταις ἐκ τῶν

ἔπισημων μιθίστων τοῦ πειραιδικοῦ

«Μπούκετο», πωλεῖ διδούμαδιαῖς ἄντα

τῶν εἰκοσι πάντα κιλάδων φύλλων.

I. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ

Διευθυντής Κεντρικοῦ Πρακτορείου

Προσφέρομεν 50.000 δρ., εἰςέκεινον

διστις ηθελε διαψεύσθε τ' ἀνωτέρω.

“ΒΟΤΡΥΣ”

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

Μετοχικὸν Κεφάλαιον καὶ

Ἀπεθεματικὸν Δρ. 50.000.000

KENTRIKON PRATHEIRION

Ἐναντί Χρηματιστηρίου

KYPIAI,

Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ

κάμψιναι ὡραῖοι δέρματα. Ζητήσατε

διείγεματα δωρεάν. Χαρ. Τρικούπη 46

— A ΘΗΝΑΙ —

KYRIA E. A. KAMPA

— Ιατρὸς—Γυναικολόγος. —

Νέας ἀποτελεσματικάς μεθόδους

Τέχνης 6.—Πλατεία Κάνιγγος. —

— Αριθ. Τηλεφώνου 30-74. —

ΔΙΑ ΤΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

συνιστῶν τὴν τελειωτέραν οφθαλ-

μολογικήν Ελληνικήν. —

ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

Υφρηγητοῦ τῆς οφθαλμολογίας ἐν

τῷ Πανεπιστημιῳ. Μέλος τῆς Γαλ-

λικῆς οφθαλμολογίας Εταιρείας.

Διευθυντοῦ οφθαλμολογικῶν Ελλ-

ηνιῶν. Οφθαλμολόγον Σχολῆς Πα-

ρισίων. —

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ: Καταρράκτης

διάσωσις καὶ δισφάλωσις. Τραχύματα,

τριχίσιας, δλλοισθεία κλπ. διὰ τῶν

δισφάλεστρων θεραπείων καὶ πάρ-

τα τὰ οφθαλμικὰ γοσθίματα. —

27 Μενάδρου 27.—Αθήναι. Τηλ. 1-68

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ.

Ιατρὸς Δερματολόγος. Επί δεκαεξα-

τίαν Επιμελητῆς τῆς Ιδιαιτέρας

χλινῆς τοῦ καθηγητοῦ Γ. Γεωργίου

Φωτινοῦ. Δέχεται καθ' ἕκαστην ὅδης

Κεφαλληνίας 15α. Ωρα 8-10 π. μ.

καὶ 4-6 μ. μ.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝΙ οἵς καλὴν τιμὴν

μεταχειρίσμενα καὶ βιβλιοθή-

κης. Γράφατε στὸ «Μπουκέτο».

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

τὸ ὄποιον πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κιθικαὶ καὶ τὰ ὄπικα πρακτορεῖα τῶν ἐφημερίδων ἀποτελεῖ διαῦματα ἐκδόσεως ἀπὸ ἀπόψεως ὅλης, εἰκόνας καὶ ἐμφανίσεως. Εἰς τὰς πυκνοτυπωμένας σελίδας τοῦ συνεργάζονται οἱ κορυφαῖοι τῶν Ἑλλήνων Λογίων, μεταξὺ τῶν ὄποιων οἱ κατηγορίες Παλαιᾶς, Παῦλος Νιρβάνας, Λάμπρος Περφύρας, Μ. Μαλακάσης, Ψυχάρης, Δ. Βουτυρᾶς, Τίμος Μωραϊτίνης, Δ. Κόκκινος, Θ. Συναδινός, Σταμ., Σταμ., Στεφ. Δάφνης, Ηλ. Βουτιερίδης, Κ. Πασαγιάννης, Μυριώτισσα κλπ. κλπ.

Εἰς τὸ «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» θὰ εὑρετε τέσσερα ὄλοκληρα θεατρικὰ ἔργα, ἀπὸ τ' ἀριστουργήματα τοῦ 'Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ ζένευ Θεάτρου.

Θὰ εὑρετε ἐπίσης ὑπέρθικα διηγήματα εἰς ἐκλεκτὰς μεταφράσεις τῶν 'Οσκαρ Οὐάιλδ, Εντυγχρ Πόε, Φρανσουά Κοπέ, Μωπασσάν, Πρεβό, Ρισπέν, Ντε Χόγιος Υ Βίνεντ, Πρόνς, κλπ. κλπ.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω, ἔκτος κειμένου πέντε μουσικαὶ συνθέσεις τῶν ἐπιφανεστέρων 'Ἑλλήνων μουσουργῶν κ.κ. Λαυράγκα, Λαμπελέτ, Βάρβογλη, Σκλάβεω.

Πληθεις ἀνεκδότων, ἀστείων, περιέργων, ποιημάτων κλπ. κλπ.

“Ολα αὐτὰ εἰς τὸ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» τὸ ὄποιον πωλεῖται ANTI ΕΙΚΟΣΙ (20) ΔΡΑΧΜΩΝ ΜΟΝΟΝ

Καὶ τὸ ὄποιον δὲν πρέπει νὰ λείψῃ ἀπὸ κανένα ἀριστοκρατικὸ σαλόνι, ἀπὸ κανένα ἐλληνικὸ σπῆτη εἴτε πλεύσιο εἴτε φτωχικὸ διότι θὰ εινεῖ ἔνα στόλισμα, μία ἀπόλαυση, μίσια ἀληθινὴ ψυχαγωγία.



ΤΟ „ΣΚΕΡΤΣΟ”

96—Αχαρνῶν—96

Ἐκθέτει τὴν μεγαλειτέραν συλλογὴν πίλων.

Ἐπίσης ἀναλαμπάνει τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀποστολὴν παραγγελιῶν δι' δλας τὰς Ἐπαρχίας.

ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ
ΤΟ ΟΜΒΡΕΛΛΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΗΛΙΑ Κ. ΚΟΚΚΩΝΗ

Μετεφέρθη ἀπὸ τὴν ὁδὸν Σταδίου ἐντὸς τῆς Στοᾶς 'Αρσακίου 8 καὶ ηρχιεν ηδη τὰς ἐργασίας του

CRÈME SIMON

Ἐξαίσιφις καθ' ἐξάστην τὰ σημεῖα τῆς κοπώσεως καὶ φροντίδων, τὰ δόκιμα γηράσκουν τὸ πρόσωπόν σας. Ιδού τὸ ή

KREMΑ SIMON

σᾶς ἐγγυάται, χωρὶς νὰ ξεραίνῃ τὸ στενόν της πατίνη τὸ δέρμα.

Ἀποκραχνεῖσθαι καὶ αὐτὸν τὸ τρόπον τὴν μεφάνισιν τῶν πτυσίδων, καίδαφελάτετε εἰς τὸ πρόσωπόν σας ἀπαλότητα καὶ καθαριότητα.

Πλείται πανταχοῦ

KREMΑ, ΠΟΥΔΑΡΑ & ΣΑΠΩΝ ΣΙΜΟΝ

PARFUMERIE SIMON

59, Faub. St. — Martin, PARIS

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ

Τελεία ὀμφαλίσεις περιεῖ τῶν τριχῶν προσώπου καὶ σώματος δι' ἀκτίνων παρ' εἰδούσην Ραδιολόγου τοῦ 'Ινστιτούτου Βιέννης.

Ιατρεῖον Λ. Α. ΚΑΜΠΑ Πλατ. Κάνιγγος, (Τελός 6). Τηλ. 30-74

Ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ καὶ παρὰ τὴν Αράραν ἐνοικάζεται εἰκόπεδον ισοδρόμεον καὶ περιμετρώδωμον 20 X41. Πήλεων 1500. Πληροφορίαι Τυπογραφείου Σ. Στράγγαλου καὶ Γ. Γαλάνη. Λέκκα 7.

ΠΩΔΟΥΝΤΑΙ ὄκαζον ἐν Λεύκην 'Ἑλληνικῶν ἐν 'Ἑλληνογαλλικῶν καὶ 1ος καὶ 2ος τόμος Γαλλοελληνικοῖς, ἀπαντά χρονόδετα. Πληροφορίαι στὰ γραφεία τοῦ 'Μπουκέτου'.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΛΕΝΗΣ Π. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΩΝΙΑ ΓΥΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ & ΤΡΙΚΟΡΦΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 4-55

ΙΩΑΝ. ΓΕΩΡ. ΛΟΥΓΙΖΙΔΗΣ

Χειροθεραπείας οδοντογάτρος παρισιών

Ἐπι τετραπτίνων εἰδικῶν εἰς Παρισίους σπουδάσας. Θεραπεύει μὲ ἕγγυην δι' ὀλιγομέρους ἀνασύρσεων θεραπείας τὰς παθήσεις στόματος καὶ δόδοντων. Οδολίτιδας, Ρυγγράκης καὶ δ. διὰ νευτάτων ἐπιστημονικῶν μεθόδων. Δέχεται καθ' ἕκαστην ὅδης Κεφαλληνίας 15α. Ωρα 8-10 π. μ. καὶ 4-6 μ. μ.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝΙ οἵς καλὴν τιμὴν μεταχειρίσμενα καὶ βιβλιοθήκης. Γράφατε στὸ «Μπουκέτο».