

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΙΣΤΙΚΗΣ



[Έξακολουθούμεν την δημοσίευσην των «Μυστικών της Μαγείας» του Μικαού 'Αλφρέτου, τα οποία παρακολουθούν οι αναγνώσται μας με τόνον ενδιαφέρον.]

Φυλαχτό η σφραγίδα της 'Αφροδίτης

Αυτό το φυλαχτό γίνεται με μιά στρογγυλή και λεία πλάκα χαλκού, εξαιρετικά εκλεκτής ποιότητας. Χαράζεται από τη μιά μεριά τις έφτά σειρές των μυστηριωδών αριθμών του πλανήτου αυτού που δίνουν καθέτως και οριζοντίως άθροισμα εκατόν έβδομηντα πέντε, όπως ο παρακάτω πίναξ, κ' από την άλλη την ιερογλυφική εικόνα του πλανήτου 'Αφροδίτη που παρουσιάζει μιά γυναίκα με χάρη ντυμένη που έχει κοντά στο δεξί της πλευρό τον Έρωτα, ο οποίος κρατεί ένα τόξο κ' ένα φλογισμένο βέλος. Η γυναίκα αυτή κρατεί ακόμη στο δεξί της χέρι ένα μοισάκι όργανο σαν κιθάρα και πάνω άπ' το κεφάλι της έν' άστρο λάμπει και εινε χαραγμένη η λέξη «'Αφροδίτη». Το χάραγμα γίνεται με σίδερο. Όταν τελειώσει το χάραγμα τυλίγεται το φυλαχτό σ' ένα κομμάτι μεταξινό πράσινο. Και εκείνος που θα φοράει το φυλαχτό αυτό με πίστη μπορεί να εινε βέβαιος ότι θ' άγαπηθή με πάθος, είτε άντρας εινε, είτε γυναίκα. Θά έχει έπιστη το προσόν να μορηθί να συμπληρώη τους θανάσιμους έχθρους, ακόμα δε θ' άποκτήση μεγάλη έπίδοσι στη μουσική. Αυτό το φυλαχτό κατασκευάζεται την Παρασκευή.

Table with 5 columns and 6 rows of numbers: 22 41 16 41 20 31 4, 25 23 48 7 42 1 29, 30 6 24 49 18 36 12, 13 31 7 25 43 19 37, 38 10 32 1 26 48 20, 21 39 8 33 2 27 45, 26 25 40 19 24 13 28

Φυλαχτό η σφραγίδα του

Κρόνου

Αυτό το φυλαχτό γίνεται από μιά πλάκα μολύβι λεία και στρογγυλή. Από τη μιά μεριά της πλάκας αυτής χαράζεται σε τρεις σειρές τους συμβολικούς αριθμούς του πλανήτου Κρόνου ούτως ώστε καθέτως και οριζοντίως να δίνουν άθροισμα δεκαπέντε, όπως δείχνει ο παρακάτω πίναξ. Από την

Table with 3 columns and 3 rows of numbers: 2 9 4, 7 5 3, 6 1 8

άλλη μεριά χαράζεται την ιερογλυφική εικόνα του πλανήτου, η οποία παρουσιάζει ένα γέρο με γενειάδα που κρατεί στα χέρια του ένα είδος σκαπάνης και σκάφτει τη γη. Πάνω από το κεφάλι του υπάρχει ένα άστρο και η λέξις Κρόνος. Αυτό το φυλαχτό κάνει προπάντων εξαιρετικό καλό στις έτοιμωμένες γυναίκες των οποίων διακόπτει τους πόνοους. Έπίσης και σε πολλές άρρώστειες εινε χρήσιμο. Πολλαπλασιάζει και αυξάνει τα πράγματα ένεινα μέσα εις τα όποια τού βάζουν. Έν ένας ιππότης έχει μέσα στη δεξιά του μπόττα ένα τέτοιο φυλαχτό, το άλογο του, άπ' όσουσ πολεμούς και μάχες άν περάσει, εινε άδύνατο να τραυματισθί. Έχει όμως πολύ κακά άποτελέσματα, άν γίνη έστω και το παραμικρό λάθος κατά την κατασκευή του. Αυτό το φυλαχτό κατασκευάζεται το Σάββατο.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΜΑΓΕΙΕΣ

Το μαγικό κερι η το άκέφαλο σώμα.

Νά ένας τρόπος να κατασκευάσετε ένα μαγικό κερι, έτσι που ένεινος ο όποιος θά το κρατάει άναμμένο να φαίνεται χωρίς σώμα. Θά πάρετε από ένα φειδί το πουκάμισό του, θειούχον άρσενικό, έλληνική πίσσα, άγνό κερι και άιμα γαιδάρου. Θά τ' άναμίξετε, όλα αυτά και θά τά βάλετε να βράσουν έπι τρεις η τέσσερες ώρες σ' ένα μικρό λέβητα με νερό του βάλτου. Έπειτα, άφου τά βγάλετε και κηνώσουν, θά ξεχωρίσετε τά διάφορα υλικά από το νερό και θά σχηματίσετε μ' αυτά ένα κερι του όποιου το φυτίλι θά φτιάξετε ξεφτιζοντας ένα σάβανο με το όλοιο θάφτηκε άνθρωπος. Όποιος κρατάει αυτό το κερι και το άνάψει, θά φαίνεται χωρίς κεφάλι.

Γιά να φαίνονται οι άνθρωποι σαν έλέφαντες η άλογα

Νά θέλετε σε χαμηλά συγκέντρωση σε κλειστό χώρο να φαίνονται όλοι οι προσκεκλημένοι σά μεγάλοι έλέφαντες η άλογα, θά κατασκευάσετε ένα μίγμα με τόν άκόλουθο τρόπο: Κοπανίζετε πιπέρι κόκκινο μαζί με σπόρους

του λεμονίου και έπειτα το άνακατεύετε με χοιρινό πάχος και κοπριά άγελάδος, η όποία δεν έχει γεννήσει ακόμα. Τά φηνετε δλ' αυτά σε φωτιά, η όποία πρέπει να βρσκειται μέσα στο δομάτιο της συγκεντρώσεως και θάχετε το έπιδιωκόμωο άποτέλεσμα έφρόσον οι πόρτες θά εινε καλά κλεισμένες και δε θά μορηθί να φύγη ο καπνόσ.

Γιά να γεμίσετε μιά κάμαρη από φειδιά.

Νά θέλετε να κάνετε να φαίνεται μιά κάμαρη γεμάτη φειδιά και άλλα πράγματα που προκαλούν τόν τρόμο, θ' άνάψετε μέσα σ' αυτή μιά λάμπα, η όποία θά εινε έφοδιασμένη με τ' άκόλουθα υλικά. Θά πάρετε το πάχος από ένα μαίθο φειδι, καθώς και το τελευταίο πουκάμισο που έφόρεσε το φειδί αυτό. Θά βράσετε το πάχος, το πουκάμισο μαζί με ιεροβοτάνη σε μιά χύτρα, όπου θά βράζει από πρην νερό. Σ' ένα τέταρτο της ώρας θά βγάλετε τά υλικά σας από τη χύτρα, θά τά τυλίξετε σ' ένα κομμάτι σάβανο που έχει χρησιμοποιηθεί για πεθαμένο και θά τάψησετε να στεγνώσουν. Κατόπιν θά ξεχωρίσετε άπ' αυτά το πάχος που θά έχει παγώσει έντωμεταξύ και θά κάνετε ένα φυτίλι, ξεφτιζοντας ένα σάβανο. Τότε βάζετε μέσα στο δοχείο της λάμπας το βρασμένο πουκάμισο του φειδιού και της περνάτε το φυτίλι άφου πρην το άλείψετε με το πάχος του φειδιού. Ρίχνετε λάδι στην λάμπα και την άνάβετε και άμέσως το δομάτιο πλημμυρίζει από φειδιά, έπειτα και άλλα άπεχθή και τρομερά πρόσωπα και άντικείμενα που θά καταφοβίσουν όσουσ δεν ξέρουν το μυστικό της λάμπας.

Γιά να σωπαίνουη τά βατράχια

χια

Λυώνουμε κερι που το έχουμε άψησει και άσπρισε στον ήλιο μαζί με πάχος του κροκοδείλου, που εινε παρόμοιο με το μουρονόλαδο (νομίζω μάλιστα ότι κ' αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το σκοπό μας, άφου το πάχος του κροκοδείλου εινε σπάνιο στά μέρη μας). Έφοδιάζουμε μιά λάμπα κ' αυτό το μίγμα και μ' ένα αρκετά χοντρό φυτίλι από σάβανο. Πρην ακόμα την άνάψωμε καλά καλή και την τοποθετήσουμε στο μέρος όπου συγχάζουν τά βατράχια αυτά σωπαίνουη και χάνουητα.

Δοκίμασε μάλιστα, κ' έγω ο ίδιος κάποτε την μαγική έπιδραση μιάς τέτοιας λάμπας στον πύργο του άρχοντος Τιλλεμόν της Φλάγρας, όπου οι φωνές των βατράχων δεν άφηναν τόν ένόησος του

να κοιμηθουν ήσυχoi. Μόλις όμως άναβόταν η λάμπα, τά βατράχια σόπαιναν.

Γιά να γίνετε άτρωτοι στον πόλεμο.

Είπαμε προηγουμένως ότι το φυλαχτό του πλανήτου 'Αρεως συντελεί στο να βγαίνει κανείς νικητής στις διάφορες μάχες που θά λάβη μέρος. Άλλά δεν άρκει αυτό μόνο, γιατί μπορεί κανείς να νικήση και να σκοτωθί. Γι' αυτό, υπάρχει κ' ένα άλλο φυλαχτό, του όποιου την εικόνα δίνουμε παραπάνω (το όγδοο στη σειρά), το όποιον πρέπει οι πολεμιστές να φέρουν άφεικτως επάνω τους. Αυτό το φυλαχτό κατασκευάζεται με πλατίνα και χαράζονται επάνω διάφορα καβαλιστικά σύμβολα και εικόνες. Από την άλλη του πλευρά χαράζεται εις τέσσερα διάφορα σημεία του ο αριθμός τρία. Λέγεται δε φυλαχτό του 'Αχιλλέως, επειδή η παράδοσις άναφέρει ότι ένα παρόμοιο φυλαχτό είχε και ο 'Αχιλλεύς το όποιο τόν έκανε άτρωτο. Άφου γίνει η χάραξις του φυλαχτού, πρέπει να ψηθί καλά σ' ένα φούρο και να τυλιχθί κατόπιν σε τριανταφυλλί μετάξι. Ο πολεμιστής πρέπει να το φέρει στο στήθος προς το μέρος της καρδιάς. Η χάραξις γίνεται ήμερα Πέμπτη και κατά προτίμηση των μηνών Μαίου, Αυγούστου και Οκτωβρίου. Άν όμως γίνει και το παραμικρό λάθος κατά την κατασκευην του φυλαχτού αυτού τότε ο πολεμιστής ο όποιος θά το φορέσει άσφαλώς θά τραυματισθί η θά σκοτωθί στην πρώτη μάχη στην όποια θά λάβη μέρος. Γι' αυτό μάλιστα οι σοφοί Καβαλισται έσυμβούλευαν τόνσ Σταυροφόρους οι όποιοι ειλχαν τó Μεσαίωνα τέτοια φυλαχτά να μη τά φορούη άν δεν τά έβλεπαν αυτοί πρώτα. Τέτοια φυλαχτά ειλχαν ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος, ο Καρολομάγνος και όλοι οι άρχηγοί των Σταυροφόρων.

(Άκολουθεί)



Τά φυλαχτά των 7 πλανητών κατά σειρά και το φυλαχτό του 'Αχιλλέως.

ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ" πανηγυρικόν ένεικοσιτετρασέλιδον Με άφθονον ύλην γέμει και αριστεία