

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΜΥΤΙΑΙΗΝΗ.— Με μεγάλη επιτυχία δόθηκε προχθές στή «Σαφώς» ή υπό την προεσοσίαν της Φιλοπρωτεύουσας των Κυριών...

Η πλατεία γεμάτη. Διακρίνομεν τούς κ. και τās κ. Πεουαζόγλου, Δ. Ράλλη, Μ. Ράλλη, Π. Χηυσοχώου, Καλδή, Χατζηλιά, Γρυμάνη, Γάτου, τās δας Παράδειλ, Καφιμάλη, Δουκαρέλλη, Καλδή, Βόμβα, Γούτου, Βασιλείου και τούς κ. κ. Μπόμπουλη, Δουκαρέλλη, Άλαμανέλη, Παράδειλ, Βασιλείου, Γρηγοριάδη, Παπαπέτρου, Σμμαντήρα, άδελ. Χριστοδουαίδη, άδελ. Μάνδρα, Καφιμάλη κ. ά.

Πολύ κόσμο και έκλεκτό συγκεντρώνουν τά χορευτικά άπογυείματα της Φιλοπρωτεύουσας στή αίθουσα Κυριακοπούλου...

ΑΜΦΙΣΣΑ.— Μεγάλην επιτυχίαν έσημείωσεν ό έν τή πόλει μας, ύπό τού κ. Διομήδους Καλογιάννου διοργανωθείς χορός, εις τήν μεγάλην αίθουσαν τού σπουδασιού χοροδύ.

Διεκρίθησαν εις τούς Εθνωπαιούς χορούς οι διδες Γεωργία Κραβαρογιάννου με τουαλέταν άπό βελούδο εκάστη, Νίτσα Μαργέλου με όλομέταξη μπλε-σαμζέ, Μαρία Γιαλέσα με ροζ κορπ-ντε-σιν, Βασιλική Ζουρά με μπλε-ότουάν, Εθμογία Άραγοπούλου με τουαλέτα μεταξινή.

Παναγούλα Παπά με θαλασσιάν ανοικτήν μεταξωτήν τουαλέταν, Ειρήνην Κοκοκούκη, Άννα Άλεξάνδρου με ροζ τουαλέταν, Μαρίκα Καλλιακούδα με ροζ μεταξωτήν, Μπεμπέκα Χαραλαμποπούλου, Σουργουγιάντου, Φρόσω Κραβαρογιάννου, Ευδόξια Μαργέλου, Έλένη Γάτου, Κωστίνα Κοϊτοάνου, Μαρίκα Τρίγκα, Σεβαστή Καλλιακούδα, Ιατρού, Ειρήνη Γιαλέσα, Σμαράγδη Χαραλαμποπούλου και Μίχα Μπέλου Ιατρού ή ό.π.α. και άνευχθίη ή βασιλίσσα τού χοροδύ.

Με πολλήν επιτυχίαν εξέτελεσεν διαφόρους συνθέσεις κατά τά διαλείμματα τού χοροδύ ό πιανίστας Γεώργιος Καλογιάννης. Ν. Γριβάκος

ΚΑΛΑΜΑΙ.— Εις τήν μεγάλην αίθουσαν τού Άμερικανικού Κινηματοθέατρου φιλοκάλλως διακοσμηθείσαν, εδóθη χθές τήν έσπεραν ή πρώτη χοροσπερις της έφεταινης σαιζόν με Έξαιρετικήν επιτυχίαν. Ο,τι έχει να εμφανισή ή Καλαματιανή Κοινωνία συνεκτιρώσει εις αυτήν. Μεταξύ τών λαβόντων μέρος διεκρίναμεν: Τόν κ. Νομάρχην μετά της κυρίας του, τόν κ. Αιμεινάρχην μετά της κυρίας του, τήν κ. και διδα Μακροπούλου τās διδας Θ. Κουτορημποπούλου, τήν κ. Κ. Κουτορημποπούλου, τόν κ. Ντόκα μετά της κυρίας του, τόν κ. Καμπότσιον μετά τās κυρίας του, τόν κ. Γαλανόπουλον μετά της κυρίας του, τās διδας Δανέλη, Πελεκάνου, Σπιροπούλου, Κουντουρή, Τζαννή, τόν κ. Άβράζιον μετά της κυρίας του, τούς κ. κ. Β. Παλαμάραν, Π. Κωστόπουλον, Σ. Μιχαλόπουλον, Γ. Πανλόπουλον, Μπόμπουλη, Δεργλεν και πολλά άλλα έκλεκτα μέλη της Κοινωνίας μας. Άνταποκριτής

ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ.— Έπί τήν εκκαιρία της εορτής τών τριών Έσραχών είχαν ώραίαν εορτήν τά σχολεία της πόλεώς μας. Έπαίχθη τό δραμάτιον «Σουλιώτισσα» εις τό όποιον έλαβον μέρος οι μαθητριά Α. Πανατζίδου, ώς Μόσχω, Φ. Παπαγιαννοπούλου, ώς Δέσπω και Ν. Κώστογιου, ώς Κριστάλλη.

ΑΡΙΣΣΑ.— Άπό τής πλέον ώραίης συγκεντρώσεις προχθές βράδν στών κίπου Χαλιμαγα. Ό δίκαιος τών αίθουσών φαντασμαγορικός. Διεκρίναμεν τās κ. κ. Καλετέρα, Άρσενίδου, Τζουλιάντου, Χατζηγιάννην, Άγγελίδου, Γαργάλα, Οικονομίδου, Ίουμρίδου.

Περίσργες



Τ. Βωκον, Πειραιά.— Ότες οι μεταφράσεις ελλήθησαν. Έθμοσυνάδισαν δε ήδη οι πλέον καλές. Στείτε και άλλες. Άλί εκον Βέην, (Σναυτοριόν) Άρσετοχωριόν. Όχι τόσο επιτυχές τό ποιήμα σας. Άν προσέτετε θιά γράψετε καλύτερα. Μή βιάζεσθε μόνον. Ι. Γ. Α., Κιάτον. Έμμοσυνάδισαν για τά καλά λόγια που μας γράψετε για τó «Ήμερολόγιό τού Μπουκέτου». Η αλήθεια είναι ότι σούδποτε ελληνική έκδοσις έγινε τώσον ένθουσιασθώς δεσχη ύπό τού κοινού. Η κίνησης Κιάτον δημοσιεύεται. Δίδα Σ. Τζερεπουλόου, Μελώνικου. Τά Γνωμικά σας όχι τόσο ένδιαφέροντα δυστυχώς. Σας εύχαριστούμεν θερμώς για τά ένθουσιώδη λόγια σας ύπέρ τού «Μπουκέτου». Στέλενε συνεργασίαν σας τακτικώς. Άρ. Μιχαλόπουλο, Ναυπλιόν. Τό ποιήμα σας πολύ κοινό. Έμμοσυνάδισαν. Μπορεί να ή μή κανείς, άσ καί ό λόγος που σας τό ένέτανας ήταν τόσο ίσως. Γ. Π. Ολί εκον Βούλοον. Τό ποιήμα σας όχι επιτυχές. Ίσως τό ποίημα σας έντανον της άσπάζου κόρης, να ίρσενους τήν ήμπευαν. Πάντως ήμεις τό δημοσιούμεν τδυ για να τα ίδή ή... άθλία και να πάγη να ήχη... πέτρινη καρδιά σε διαμαντέιο στήθη.

Άν θέλω να μου θυμησете αυτήνε πιά που είχε πέτρινη καρδιά και διαμαντένα στήθη που όταν καθόμασε στην άκρογαλιού άρχιζε δλο ένα να μέ πιθή.

Άν θέλω να μου θυμησете αυτήνε πειά που άλλον ποθε ή καρδιά της, γιατί, ήσαν ψευτικοι οι λεγμοί που έλεγε πως βγαίνουν άπ'τήν καρδιά της.

Άν θέλω να μου θυμησете αυτήνε πιά που ή τόσο όμορφή της και τά πνοζέσθηα μαλλιά της μουχανε κλέψει τήν καρδιά. Άν θέλω, όχι, όχι, πιά...

Γ. Σε. Ραχήλην, Ένταύθα. Και σε σας λέμε τά ίδια. Τό ποιήμα σας άνεπτυχέστατον. Άντίο μάστατα. Οι π' ατροσίοχη τί θέλει να ή ή

— Θέλω να πιώ άπ' τó κρασί τó μαθρο τó προνάτο (!) άπ' έκείνω ποίφρες όπ' στην άγκαλιά σ' όραστό.

Κρασοβαρέλα είναι ή Ίουλιέτα σας ; Η νταμάνα ; Έψηρήθητε πρός Θεοδύ. Δ. Κ. Άποστολόπουλο. Άν είναι δυνατά αυτά που μας γράφετε. Η οι μεταφράσεις σας δεν έφθαναν σό γρηγορ ή σας άπαντήσαμε. Τό «Μυστικό τού Καλλιτέχνη» όχι τόσο ένδιαφέρον. Δ. Δημητρώελο. Τό ποίόν σας όχι επιτυχές. Πρέπει τού παντός άίλιον να διορθώσετε τήν Άώσσαν σας και τό ύφος σας, που είναι άμφορσά, έντελος πρόχημα, έντελος δημοσιογραφικά. Μά νδον Χατζηπέτρον, Πειραιά. Τί να σας πούμε ; Καί τά ήμμετρα και τά πελά σας βρέθησαν άνορθογραφία. Άν ειχαμε τās άνορθογραφίας σας τραχιάς θά έπλοτύσαμε άπε-άβδς. Προσπαθήστε λοιπόν να βελτιώθете. Διαβάστε. Αυτό είναι τó καλύτερο ποήτεια να κμύτη πρός τó παρόν. Αύτά σας λέμε έν τήση ειλικρινώς. Τό χειρόγραφο θά σας τό σταλείμας. Το ποιήμα σας «Μελαγχολία» καλό σπουδαιοτός και δημοσιεύεται τδυ. Μπορείτε όμως να γράψετε καλύτερα άν προσέχετε περισσότερο και άν άποφραγίτε τās κοινότητάς.

Μέσα στου φεγγαριού τ' άγροσοφίσιμα ποιός είναι κείος που σεαπτικός διαβίαι ; Μόνος μέσας σό βράδν τó τρισόμορφο τί έχει ό νείος κ' έτσι άκφορος πηγαίνει ;

Της λατρεμένης φίλης τή ματιά άδικα γύρσενε να πάρη άπομυε βράδι. Τί κι έν ή φύση τού χαμογελ ή άφοδ μέσ' τήν καρδιά έχει σκοτάδι ;

Ν. Χριστοδούλου, Πόρον. Τό δηγήμα σας όχι επιτυχές. Βρίσκεισθε άκόμη στην άρχή. Μελαστήτε και μη βιάζεσθε. Τό λογοτεχνικό δεν είναι τόσο εύκολον, όσον φαντάζεσθε. Β. Βίτσον, Καλλιθέα. Πειρά ποιού δηγήματος μας γράφετε ; Μήπως σας έχουμε άπαντήσθε ; Διαφοριστές μας, σας παρακαλούμεν. Χρ. Φούντα, Βουλιακή. Άνευ δικαιοματός κρίσεως τό ποιήμα σας καί δεν ελάφη ή ύπ' όην. Άριστο. Ροδόσ, Ένταύθα. Φύλλα έπάσχον. Συννεσηθήτε με τόν ταίαν μας. Τά ποιήματα σας όχι επιτυχή. Έχετε άνάγκην μελέτης και πολλής μάστιας.

ΘΗΒΑΙ.— Τήν 14 τού Φεβρουαριού, δόθηκε στήν πόλι μας έκτακτος παράστασις, ύπέρ της άεροπορικης άμύνης. Με πολλήν επιτυχίαν έπαίζην οι κ. κ. Παπαμηχαήλ, Σαράτσας, Άδάμ και ή δας Καζίκιον. Μεταξύ τών παρευρηθειών διεκρίναμεν τās δας Κουτσαλέξη και Άλάτα, τās κ. Βουσιάν, Άδάμ, Παπανδρέου, τās δας Δολδύλου και Κουλοχέρη. Έκ τών κυριών οι κ. κ. Κουτσαλέξης, Μουτάφης, Δεμεριτζής, ό πληρεξούσιος κ. Σπλιώτης, Μπεσοπουλος, Ναυπιώτης κ. ά.

Γεώργιος Καρκής