

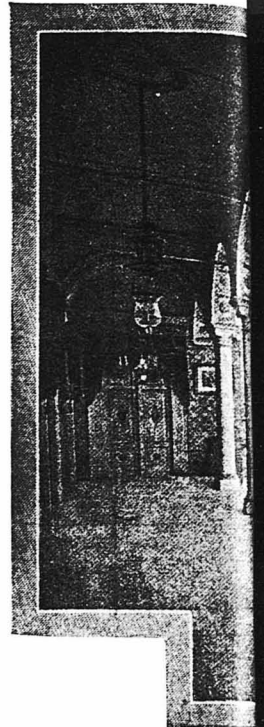
### ΑΓΡΙΟΙ ΛΑΟΙ



Ένας αγών μέχρι θανάτου μεταξύ αγρίων της Πελονησίας χρησιμοποιούντων όπλα του τόπου των



**ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ**  
Σημναί από τὸ νεώτατον κι ημια-  
τογραφικὸν ἔργον «Γιὰ τὴν Ἀγά-  
πη». Δύο ἀπὸ τοὺς πρωταγωνιστάς,  
ὁ περίφημος Βαλεντίνο καὶ ἡ Μίς  
Ἔλε. Γουόργουθ

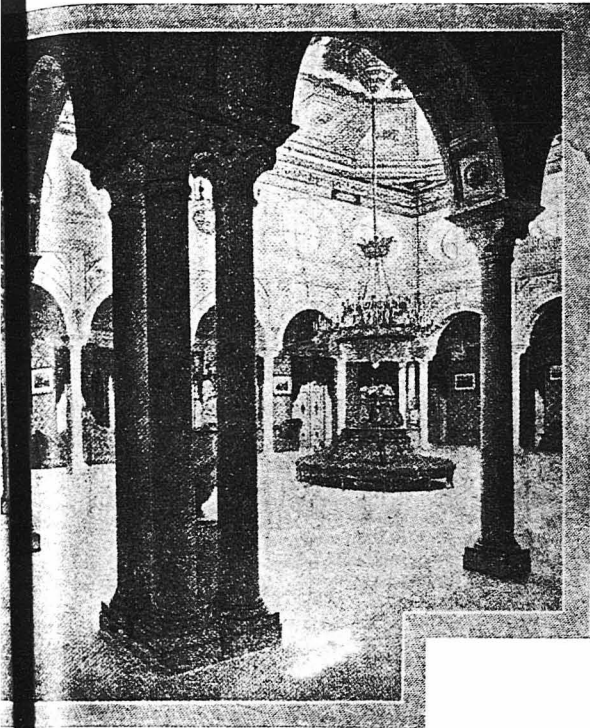


Μία αἶθουσα τοῦ περὶ τὴν  
τέλεια καὶ ὁ μυθώδης



Ἡ δύο Ἰσπανίδες ἀδελφὲς  
στὸ «Ντελίσ», ε

ΑΜΥΘΕΝΙΑ ΠΑΛΑΤΙΑ



φωτογράφοι του Μπέη της Τύνιδος, του οποίου η πολυ-  
δουλοσύνη ενθουμίζουν τα μαγικά παλάτια της Χαλιμάς

ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ



Μία δπέρροχος τοιχογραφία ναού τής Φλωρεντίας παριστάνουσα  
τόν Διάβολον μεταφέροντα εις τήν Κόλασιν άμαρτωλήν γυναίκα !



ελφά... χουν ξετρελλάνει με τούς χορούς των τούς 'Αθηναίους  
...σκηνήν τής επίθεωρήσεως «Μπέν ζοϋρ Παρί».



Ένας άπό τούς πλέον θαυμαστούς ούρανοξύστας τής Νέας Υ-  
όρκης, μέσα εις τόν όποιον στεγάζεται πληθυσμός άνάλογος με  
μιάς πόλεως τής 'Ελλάδος.