

## ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Σ. α. Κ ρ α λ η ν, 'Ενταῦθα. Γιατί πειραρούντε τόσο τη δημοσίευση ποιημάτων στη στήλη των Κάρτ-Ποστάλ; Ήδη τοσο τά παι' ήδην αποτελλόμενα, αν και συχνογράκος τέλαια, εν τούτοις πολὺν γονιά και ετοι σύντε και μετά τα Κάρτ-Ποστάλ δημοσιεύνται. Μη το η ν Λ α μ π ρ ο ν, Πόρον. Τό ποιήμα σας ε' άλλον τα είδες; καλό και δημοσιεύσται έδω:

Αὐτό μίτια σφαραγένια φωτεινά,  
διεριθμένα μάτια... θετες ἀξιδες,  
τοι μηρον' τ' ἀτερινούν αντιφεργά,  
για πέμπιν τέρια μάτια ἀλλον τα είδες;  
Μής στη μανγάδα τους τι κρύβουν τη γλυκιά.

Κάποτε οιγοτέρουν οὖν σταλίδες  
μὰ πιτέρο σοῦ καίνε τὴν καρδά,  
γιά πέμπιν τέρια μάτια ἀλλον τα είδες;

\*Όλιμποσ έτια σιώμα, ἐρωτικό,  
μισάντιχο ἀπό χαρές καὶ ἔλπιδες,  
στη οκέψι τοῦ φιλοι τομούλιαστο,  
γιά πέμπιν τέρια στόμα ἀλλον το είδες;

Γ. ι. Μ π ε ι ι ο ν, Ξάνθην. Το 'Γερεύει τῆς Αρτας πού μετέστησα εινε τὸν φωτιστόν Μ αὶ ι α ν Κ. Ο ι κ ο ν δικού, Πειραιά. Εύλογιστούμ πολὺ γιά τα τόσου συμπαθητικά σας λόγια. Καὶ το δικό σας Γερεύει τῆς Αρτας, είναι γνωστόν. Λ. Μ ς ι α τ α ν, Δαδιόν. Το ποίημά σας απέχουν. Μελέτησας 'Ελλήνας ποιητής, προσβάτες στο στίχο τους, γιά να δήτα και να μάρτια πόσις γράφοντας τα ποιημάτια. Η λινή Χατζηδάκη, η γέρων ι ο ν ι ο ν, 'Ενταῦθα. Η πρώτη σας δύσκολα καλογραμμένη, χρόνις όμως να ξεβρίνιαν καὶ ἀπό τα δύμα της κοινωνίας. Γιά της προΐστης τα πεπάντας τους φωτιές. Γ. Κ υ π ο ι ω τ α κ η ν, 'Ηράκλειον. Γιά τη προγονισμένα, αν τα ελαύνει, πρέπει να σας δώσει μετανίστηση. Το σημαριόν σας ποιημά πολὺ κοινόν. Ι. Μ Θ ε ο δ ο ι ω ι η ν, Παλαιόχωραν (Κορίτσι). Ιτσανθής σ' έντον ενταῦθα επιπλούμον. Χ. Β ι δ α κ η ν, Χανιά. Κατάλογος τῶν έκδυσών μας δημοσιεύεται τακτικά στο 'Μπουκέτο', τὸν δησοντανούσαν συμβούλουσθήτη. Ι. Κ α ν ά ι η ν, Σέρρες. Τα δικεδοτά σας εκτός του σημείου μεταφρασμένα σε ἀφρόητη καθαρεύοντα, είναι γραμμένα καὶ μέτο τις δύο τετραλόγια της κοινωνίας και συνεπάξια δέν έλιθησαν ήτο πώφη. Κ υ ι λ ο ι ο ν, Ζ η ι ο ι ν, Μεσολόγγιον. 'Η Παραγγελία σας υπέροχος. Σας συνιστώντας να τη αναγνωρίσετε και ως έπιτυμηνόν σας ήταν αποδάνετε. Την δημοσιεύουμε και εδώ ζάρων τών αναγνωστών μας:

Ποιητής άκρωμη στὸν τάρο κατέβω  
και ποιητά στὰ ουράγια ἀνέβω  
δύο μόνον λόγια γιά ἀνάμυρτης κράτια  
κι' ὑπέροχη δήλους τοῖς δροῦσις πάτη.  
Θέλω μιά μέρα μὲ γαμήλεο στὸν τάρο μου νάρωμής  
δύο μαραρέα λοικούδια ρά σιγης, μήτης ἀσηρήδης  
την τελευταία και ὑπέροχη μου γάρω.  
π' ἀφίνω ἐδῶ στῆς γῆς μου τὸ φαράο.

Δ. η.ρ. Μ α ν α κ ά ι η ν, Σύρου. Και το δικό σας ποίημα «Στή φύη συνοδεύουμεν, λαρινώντας ὑπάρχωντας» δημοσιεύουμεν τα χειρότερα αιτίας μηδενός και πρέπει να ενθυμήσουν:

Μέλπω τὴν γύνων πεζοῖς μονήγιας  
ἄδον γαράν μητρος σταθῆ.  
Τῶν ἔνδορ δό πότος δέ οὐρον ἀφθόνως  
Εἰς πάτης ἔξι λούν αὐτὸς μᾶς ἐμ-  
[βυθεῖ].

Ζητεὶ τὰ παλαιόν αὐτῆν τὴν ζωήν  
[μας] 'Ἄλλ' δύμας πάλιν γλυκά μᾶς ποιεῖ  
Στέρετε τὰ ζηζού και πάλιν μαζύ μας  
Τέργητε ενόσκει μὲ μᾶς τα γλέδα.

Πόσον καρεῖ τὰς δυοκόλιους αὐτάς  
Τὰς τοῦ βίου ήμερας  
λαοκῶς τὰ προβάτη τὴρ τύχηρη  
[ταντή] ζητεῖ τ' ἀποτηθή  
Τὰς βασάνους του πάλιν φέρει ἐμ-  
[προς].

Παραδείγματ' ὁ ἔρας παραδείγματ'  
[δό άλλος]  
Γέλωτες ἄρθροι ούρου στὰ χειλή  
Κι' δύμας οὐδέποι 'έπανο' αὐτὸς δό<sup>[δέ]</sup>  
Νὰ προφέρῃ αὐτὰ οὐδενός.

'Ωραία φύναις τὸν κόσμον ἐλπίδα  
'Αρουξον, δώσεις καράν εἰς τὰ στάτη

Δ. Σ τ α η ν, Σικελίανα σύγχριστούμενην θεωρούτατα. Περιμένουμε κοι διτι άλλο μια υπόστηριζουμε σας τοις νεύσι, σις της υποστηρίζουμε και δημοσιεύουμε δέδω το ποιημά σας 'Σ τ η η ν, γά π η μ ο ν α πό την ἀνεκδοτη συλλογή σας Σκιάς και Φαντάσματα:

Πισταλούδα και σκονήκι  
είνε τὸ ίδιο πράμα·  
έκοψα τὸ δάκτυλο μου  
φέρει τὰ βάλω βάμα.

"Αχ! "Αχ! πονδ θεέ,  
κι' ὁ πόνος μου θερινείν  
μόνο ή δική σου ή ματά  
τὸν πόνο μου γατούει

Φ. Α ε τ ο η ν, 'Ενταῦθα. 'Έχεται δίκηο. Είλαν μερικοί την στενοκεφαλίαν την υπηρεσίαν ανέκρειτα αύτού του ειδούς. Εντύχως ὁ κακό πέρασε. Α. Θ., Πόρον. Τό ποιήμα σας δέν θεριθή πόνον ώη συνοδεύειν τοῦ δικαιώματος κρίσεως. Ι. Ι α κ ω β ι δ η ν, Καβάλλαν. Και το δικό σας έτσιση. Λ. Ρ α-  
π α γ ε η γ ο φ ι ο ν. Στείλτε μας κατάλογον τῶν βιβλίων. Α. Δ ι κ α η



## Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.—'Η πόλις μας ἔχει τὴν επενδυσίαν νὰ φιλοξενεῖ καὶ αὐτάς τὸν θίασον τῆς μεγάλης καλλιτεχνίδος κ. Μαρίνας Κοτοπούλη, δό ποιος ήργχος πρὸ δὲ δίλων πηγεών τὰς παραστάσεις τον εἰς τὸ θέατρον Πουλακάκη. Μέσα εἰς τὴν αδρεπτική γεμάτην αἴθουσαν τοῦ θεάτρου διακρίνομεν συχνὰ τὰς κ. κ. Κατερέκη, Λιουπράκη, Καλοκαιρινόν, 'Άθανασιόν, Μαρκόπη, Βογιαζάκη, Κανάκη, Μοράκη, Κόρη, Κονσόρδα, Χρονούλακη, Κονύφηκη, Χατζηδάκη, Γεωργιάδην, Τζωτζάκη, Πεινάκη, Ανεμογάρνην, Ελευθερίδην και διλλας. Επίσης τὰς Δίδας Μ. Βουζόνυμπλάκη, Μ. Πρατιάκη, Σ. Μποτσάρη, Σιδηράκη, Άθανασιόν, Μαραγάκη, Χατζηδάκη και διλλας.

''Άλσης

ΧΑΝΙΑ.—Πάλιν μας κατέπληξεν ἡ Μανδολίνατα τοῦ κ. Δ. Μάιο μὲ τὸ κονσέργο ποὺ ἔδωσε στὴν αἴθουσα 'Απερα' τὴν συμπλάξει τοῦ κ. Καραγιάνη, (δέκνωντον). Σεχωρίσαμε τὸ φιολὶ τοῦ κ. Νιερούπομπον (μὲ δύο συνδέσεις ιον), τῶν κ. κ. Ε. Παπαδάκη, Σ. Βεγγανέλη και Μπικάκη, ἐπίσης δὲ τὸ φλάσιο τοῦ κ. Μασόδην. 'Ο κ. Καναφάρης ἐπίσης μὲ έξαιρετικὴ τέχνη τὸ φιλοντόλειον τοῦ Σεχώνης ἐπίσης ή καθάρα τοῦ κ. Παπαδάκη και τῆς δίδας Σωτηρῆς.

''Ορφευς

ΘΗΒΑΙ.—Μὲ έξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐπιτίχηκαν τὸ περασμένο Σάββατο τὸ 'Δασκαλίτιον' τοῦ Νικοντέω και ἡ κωμῳδία 'Κάρτ-Ποστάλ', ποὺ μὲ τὸ κόπο οἱ έραστες και αἱ ἀεροτέχνεις ήδοποιοι τοῦ Γυμνασίου μας, ἀνέβρασαν στὶν οκνην τὴν ἐπιτελεία τοῦ καθηπυτοῦ κ. Γιάννη Ναυπλίωτη.

Ο κ. Γιάννης Καρόκης, ποὺ τόσο θινυμάτων ἐβάστηκε τὸ φόλο τὸ πρωταγωνιστοῦ μὲ τὸ τόσο ἀριστοτεχνικὸ τὸν παιξιμο, μας φανέωσε τὸ κρυφὸ ὡς τώρα καλλιτεχνικὸ τὸν ταλέντο. Μα και δις Νιόβη Σάλτα, ποὺ τόσο γαριτωμένα στάθηκε στὸ ταϊστόν δομένο γόλο τῆς πρωταγωνιστίας, καταχειροτίθηκε ἀπ' δύλους. Πολὺ δημοφερές ἐπίσκεψαν αἱ δίδες Σωτηρία Δούλη, 'Ισιδίνη Πασχάλη, 'Άδρινον και Δολόγυλον. Επίσης οἱ κ. κ. Σεγγίνης, Κώστας Γαρβατόπουλος, Ναπολέων Καργάκης, Ήρακλής Μωράτης και Βαγγέλης Μπασιάκης. Μέσο στὸν ελεκτρό κόδον ποὺ πιηκολούθησε τὴν παράσηση, διακρίνομεν αἱ κυρίες Μονάζη, Παλανόδεον, Κονισταλέξη και ἀπλύγειαν αἱ δίδες Φόδων και Σοφία Βλάχου, Τιτίνη Σάλτα κ.λ.π. και τοὺς κ. κ. Σε. Μονάζην, Καργάκην, Α. Παλανόδεον, Κονισταλέξην, Παπαδάκην και Ενεας

ΣΥΡΟΣ.—Τὸ Λύκειόν μας μὲ τὰ τοάγια τον κάθε Πέμπτην συγκεντρώνει ἀρκετὸ κόδιο. Τὴν περασμένην Πέμπτην πραγούδησε πολὺ κέφι καὶ ουρανούσαν διαρκήν ημέραν. Στεφανίδησον πολὺ καλά.

Επίσης τὴν περασμένην Πέμπτη ξοδευτικὴ βεγγέρα παρὰ τῷ κ. και τῷ κ. Παπαδοπόλου, τὸν κ. Απάγκη, Μεταξή τῷ κακλαπένων διακρίνομεν τὸν κ. και τῷ κ. Λαζαρίδην, τὸν κ. Απάγκη, τὸν κ. και τῷ κ. Δ. Βελιοσαροπόλου, τὸν Μετά την Μετά Stark, τὸν Μετά την Mes Ferran, τὸν κ. κ. Ε. Λαδοπόλου μετὰ τὴν θυγατρὸς της κ.λ.π. Επίσης τὰς Δίδας Τ. Καλβοκοεφόν, Κ. Αράγκη, Μ. Κάπαρη, Α. Κορτόνδη, Χ. Κουλόρην, Σ. Βελιοσαροπόλου, Ε. Βελιοσαροπόλου, Π. Κόστου, Σ. Περίστον κ.λ.π. Επίσης τοὺς κ. κ. Γ. Θ. Αράγκην, Α. Δρυκίκην, Β. Κόβτουν, Λ. Βοκούτουλον, Ν. Ανθούσην, Ι. Δρακάκην κ.λ.π. Knock

ΚΑΙ Ι ΛΑΡΙΑ.—Τὸ Σαββάτον τὸν Σταυρούσιον είχαμε τὸν χορὸν τῶν έπικεντρων άρκετο κόδιο. Τὴν περασμένην υπὲρ τῆς δερποφιλικῆς 'Αμύνης. Τὴν χοροεπεργίαν είπιμπον διὰ τῆς παρονοίας των οἱ κ. κ. Δεσποτόπουλος ἀντιστοματάθηκε, Φραντζίδης λοχαγός, Μπαμπασάκης λοχαγός, Μπαθαύπολος πατισματίκης, Σφόρτος Δ. Ιλητης 'Αμερικ. Περιθάλλεψας Καΐλαριον Τογιαρίδας ἐμπορος, Καζανέζης ἐμπορος και διλοι οι εποικιστοι Κοζάνης.

Διεκρίνομεν τὰς κυρίας Μπαμπασάκη, Πέντζον, Νάκον, Χριστιανόδη τὰς δίδας 'Αντιγόνην και Λίζαν Τοαλιγούλουν 'Α. Φραντζίδην, Ε. Οίκονομοπόλου, δεσποτοπόλου, Χριστιανόδη, Λίττα, ως και τοὺς κυρίους Σολαμονίδην, Οίκονομοπόλην, Χάτσιον, Νεθέσκαλον, Στοριανόπουλον, και Χατζημήτιον.

Διεκρίθησαν τέλος στὸν διαφόρους χορούς αἱ δίδες δεσποτόπουλον, Οίκονομοπόλου, δεσπανίκη, Νεθέσκαλον και Φραντζίδην ως και αἱ δέλφαι Τοαλιγούλουν αἱ διποιαὶ ἀπέστασαν τὰ κοινά συγχαρητήρια διλων τῶν παρενθυσιούμενων.

## Κ. Στογιαννέπονος

κ. ν. Κίνησης δημοσιεύσται. Εύχαριστούμεν γιά τὰ καλά σας λόγια. Μ ο i s ο ι ο, Ένταῦθα. Το ποιήμα σας κοινόν, χωρὶς νέγρη καινένα ξεχωριστὸ προτείχημα, Μ. Ο ι κ ο ν μ ο ι δ η ν, Λάρισαν. Στείλτε μας διτι δέσμων και εφ' δισον είναι καλά θα δημοσιεύσουμεν. Ν. Κ. Σ ι δ η ο π ο υ λ ο ν, Πειραιά. 'Η κίνησης σας θα δημοσιεύσουμεν. Γ. Σ ε κ η λ ά ι ο π ο ι ο ν, Πειραιά. Η δική σας, Κ ον ί λ α σ, Τ σ ο ν γ κ η σ α ι ι ν η, Ένταῦθα. Μας κατατύλλεται με τὰ ποιήματα σας. Γιατί στείλτε τόσα πολλά, έναν μη γενικά φατε λιγότερα, θά μη πορούντας γιά τὰ έπιμεληθήτε καλλίτερα. Τα σημαντινά σας ποιήματα πολὺ κοινά και με στίχους απελεῖται.