

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΙΣΤΙΚΗΣ

Συνταγές για τὸν ἔρωτα. Πῶς θὰ σᾶς ἀγαπήσῃ ἡ ἐκλεκτὴ τῆς καρδίας σας. Για νὰ μὴ σᾶς ρίχνωνται οἱ σκύλοι. Για νὰ μὴ σᾶς τρώνε οἱ λύκοι. Πῶς γιαιτρεύονται ἡ πληγὲς κ.τ.λ. κ.τ.λ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΤΕΙ



Γιὰ πρώτη φορὰ μεταφράζεται στὴν Ἑλλάδα τὸ περίφημο ἀπὸ βιβλίου τῶν μυστικῶν τῆς Μαγείας καὶ τῆς Καβαλιστικής, τοῦ μικροῦ Ἀλβέρτου γνωστοῦ στὸ Λατινικὸ μὲ τὸν τίτλο: «Alberti Parvi Lucii Libellus Mirabilis Naturae Arcanis». Τὸ βιβλίο αὐτὸ εἶνε σπανιότατο σημεῖρα καὶ ἡ ἐκδοσις ἀπὸ τὴν ὁποία τὸ μεταφράζουμε εἶνε τοῦ 1738. Γιὰ τὸ συγγραφεὴ λένε ὅτι εἶταν ἕνα ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ μεγάλα πνεύματα τὰ ὁποῖα ἔχον κατηγορηθῆναι εἰς μαγεία ἀπὸ τὸν ἀσκητὴ ἄγιο πρὸς ὃν περῶμεν ἐνθάδε. Αὐτὴ ἄλλως τε εἶταν τότε ἡ τύχη καὶ πολλῶν μεγάλων ἐπιστημόνων τῶν κατηγορουμένων ὡς μαγῶν. Γι' αὐτὸν ἴσως μάλα τὸ λόγο, αὐτὸ τὸ βιβλίο ἔχει γίνῃ τόσο σπάνιο, ἔχει σχεδὸν ἐξαφανισθῆναι.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Ἡ ἀληθινὰ περίεργος ποὺ θέλει νὰ μάθει τὰ πῶς σπάνια καὶ τὰ πῶς κορυφαία μυστικὰ τῆς φύσεως, πρέπει νὰ δώσει μεγάλη προσοχὴ στὰ ὅσα ἔχον συγκεντρωθεῖ μετὰ πολλὴ μέριμνα καὶ ἀκριβεία σ' αὐτὸν τὸ μικρὸ τόμο.

Θὰ μὴ προῖαι κανεὶς νὰ τὸν ὀνομάσῃ παγκόσμιον θησαυρὸν, γιὰτὶ κτείνει μέσα μυστικὰ ἱκανὰ νὰ εὐχαριστήσῃν ὅλο τὸ ἀνθρώπινο γένος. Ὁ εἰρηγὴς καὶ ὁ ἀγροκόκος, ὁ μεγαλέμπορος καὶ ὁ ἀγρότης, οἱ στρατιωτικοὶ καὶ οἱ πολῖτες, ὁ δαδὴς καὶ ὁ φοιτητὴς, οἱ νοικοκυρῆς καὶ οἱ ἀριστοκρατίσσης καὶ πρὸ πάντων ὁ καλὸς οἰκογενεϊάρχης θὰ ὀφελῆθων πολὺ ἀπὸ ὅσα ἡ πεῖρα μου ἀπόδειξε καὶ θὰ ἱκανοποιήσῃν τὴς ζωηρότερης κλίσεως τῶν καὶ τὴς πῶς δυνατῆς τῶν ἐπιθυμιῶν.

Περὶ τοῦ ἀκριβοῦς ἔρωτος τοῦ ἀνδρὸς πρὸς τὴν γυναῖκα.

Ἐπειδὴ δὲν ὑπάρχει τίποτε πῶς φυσικὸ στὸν ἀνδρα ἀπὸ τὸ ν' ἀγαπήσῃ καὶ ν' ἀγαπηθῇ θ' ἀρχίσω τὸ μικρὸ μου αὐτὸ θησαυρὸν μετὰ μέγα πρὸς ὁδηγῶν σ' αὐτὸ τὸ σκοπὸ. Καὶ χωρὶς νὰ διασκεδάσω ἐπικαλούμενος τὸν Ἔρωτα καὶ τὴν Ἀφροδίτην, οἱ ὁποῖοι εἶνε οἱ δύο θεότητες τοῦ εὐγενεῖς αὐτοῦ πάθους τοῦ ἀνδρὸς, θὰ πῶς ὅτι ἡ μητέρα Φύσις κατασκευάζει κάθε μέρα ἕνα μεγάλο ἀριθμὸν πλασμάτων τὰ ὁποῖα εὐνοεῖ ἐξαιρετικὰ στὴς ἐρωτικῆς τους ὑποθέσεις.

Σχετὰ στὸ μέτωπο τῶν φορῶν καὶ τῶν μουλαριῶν ὑπάρχει ἕνα περίεργον κομμάτι σαρκὸς τὸ ὁποῖο οἱ ἀρχαῖοι ὀνομάζαν ἰ π ο μ ἄ ν ο γ. Αὐτὸ τὸ κομμάτι κρέας εἶνε ἕνα καὶ ἕνα γὰ πρυτὸς στὴς ἐρωτικῆς σας ὑποθέσεις: ἂν τὸ πετῶτε πουθενά, τὸ παίρνετε, τὸ βάζετε σ' ἕνα δοχεῖο φρεσκοβαμμένο καὶ τὸ ψήνετε σ' ἕνα φούρνῳ, λίγο ἀφοῦ τραβηθῆναι ἀπ' αὐτὸν τὸ ψωμί. Κατόπιν τὸ κρατᾶτε ἀπάνω σας καὶ φροντίζετε νὰ τὸ ἀγγίξῃ τὸ πρόσωπον γιὰ τὸ ὁποῖο ἐνδιαφέρεστε. Ἄν τὸ κατορθώσετε αὐτὸ θ' ἀγαπηθῆτε. Ἄν ἀκόμα μπορεῖτε νὰ δώσετε στὸ ἀγαπημένον σας πρόσωπον νὰ καταπιῇ δύο μπουκιῆς ἀπὸ τὸ κρέας αὐτὸ μέσα σ' ἕνα λικέρ, τότε τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶνε ἀκόμη ἀσφάλεστερον καὶ ἐπειδὴ ἡ Παρασκευὴ εἶνε ἡ ἡμέρα ἡ ἀφερωμένη στὴν Ἀφροδίτην, ἡ ὁποία προεδρεῖε στὰ μυστήρια τοῦ ἔρωτος, θὰ εἶταν καλὸ τὸ πειραμᾶ σας νὰ γίνῃ αὐτὴ τὴν ἡμέρα.

Ἄλλο γιὰ τὸν ἔρωτα.

Πάρτε λίγο ἀπὸ τὸ αἷμα σας μ' ἀνοιξιάνικη Παρασκευῇ, βάλτε τὸ νὰ ξεραθῇ σ' ἕνα μικρὸ δοχεῖο, ὅπως καὶ παραπάνω, μαζί μετὰ δύο κόκκαλα τῶν ποδιῶν τοῦ λαγοῦ καὶ τὸ φτερὸ ἐνός περιστεριοῦ, κάντε τα ὅσα ψιλὴ σκόνη καὶ δώστε τα νὰ τὰ πιῇ τὸ πρόσωπον γιὰ τὸ ὁποῖο ἐνδιαφέρεστε καὶ ἂν τὸ ἀποτέλεσμα δὲν ἔρθῃ μετὰ τὴν πρώτην φορὰ, ξανακάνετε τὸ πειραμᾶ σας καὶ δευτέρη καὶ τρίτη φορὰ, ὁπότε ἀσφαλῶς θ' ἀγαπηθῆτε.

Καὶ τρίτο γιὰ τὸν ἔρωτα.

Ἀποχτήστε ἕνα χρυσὸν δαχτυλίδι ποὺ νὰ ἔχῃ ἕνα μικρὸ διαμάντι, ποὺ δὲν ἔχει φορεθῆναι ἀκόμη διόλου καὶ προερχεται κατευθεῖαν ἀπὸ τὸ χρυσόχοο, τυλίξτε τὸ σ' ἕνα μικρὸ κομμάτι μεταξωτὸ καὶ κρεμάστε τὸ ἐπὶ ἐννιά ἡμέρας καὶ ἐννιά νύχτες, μεταξὺ τοῦ ὑποκαμίσου καὶ τῆς σαρκὸς σας ἀπέναντι στὴν καρδίαν σας. Τὴν ἐνάτην ἡμέρα, πρὶν ἀκόμη ἀνατελεῖ ὁ ἥλιος, χαράξτε μετὰ μιά μικρὴ σιμὴ ὀλοκαίνουργια στὸ μέσα μέρος τοῦ δαχτυλιδιοῦ τῆς λέξης «Scheva». Ἐπειτα προσπαθῆστε ν' ἀποχτήσετε ὁποσοδήποτε τρεῖς τριχῆς ἀπὸ τὰ μαλλὰ τοῦ προσώπου ποὺ θέλετε νὰ σᾶς ἀγαπήσῃ καὶ ζευγαρώσετε τες μετὰ τρεῖς δικῆς σας τριχῆς λέγοντας πάλι τῆς λέξης Scheva. Κατόπιν τυλίξτε τὸ δαχτυλίδι μ' αὐτὰς τὴς ἔξι τριχῆς καὶ τὸ φορᾶτε στὴν ἴδια ὅπως

καὶ πρὶν θέσῃ τοῦ στήθους σας, ἄλλες ἔξι ἡμέρας. Τὸ πρωὶ τῆς ἕκτης ἡμέρας ξετυλίξτε τὸ δαχτυλίδι ἀπὸ τὴς τριχῆς καὶ τὸ μεταξωτὸ ἴψασμα καὶ τὸ στέλνετε γιὰ δῶρον στὴν ἀγαπημένην σας, ἡ ὁποία μόλις τὸ πιάσῃ στὰ χεῖρα τῆς θὰ σᾶς ἀγαπήσῃ.

Καὶ τέταρτο γιὰ τὸν ἔρωτα

Ἐπὶ ἕνα μυστικὸν γιὰ ν' ἀγαπηθῆτε ποὺ οἱ σοφοὶ καβαλιστοὶ τὸ λένε Μῆλον τὸ Ἔρωτος καὶ τὸ ὁποῖο εἶνε τὸ ἔξις:

Πηγαίνετε μιά Παρασκευὴν πρὶν ἀκόμη ἀνατελεῖ ὁ ἥλιος σ' ἕνα λιβάδι ὁποσοφορῶν δένδρων καὶ κόβετε ἀπὸ τὴν καλλίτερη μῆλιν τὸ φραϊότερον μῆλον ποὺ κρέμαται σ' αὐτὴ. Ἐπειτα γράφετε μετὰ τὸ ἴδιον αἷμα σ' ἕνα κομμάτι λευκὸν χαρτὶ τὸ ὄνομά σας καὶ τὸ ἐπώνυμό σας καὶ στὴν παρακάτω ἀράδα τὸ ὄνομα καὶ τὸ ἐπώνυμό τοῦ προσώπου ποὺ θέλετε νὰ σᾶς ἀγαπήσῃ ἔπειτα προσπαθῆτε νὰ ποχτήσετε τρεῖς τριχῆς τῶν μαλλίων τῆς ἀγάπης σας, οἱ ὁποῖες, μαζί μετὰ τρεῖς δικῆς σας σᾶς χρησιμοποιεῖν γιὰ νὰ δώσετε τὸ λευκὸν χαρτὶ στὸ ὁποῖο ἐγράψατε τὰ ὀνόματά σας, μ' ἕνα ἄλλο στὸ ὁποῖο δὲν θὰ ὑπάρχῃ παρὰ ἡ λέξις Scheva, γραμμένη μετὰ τὸ αἷμα σας. Ἐπειτα κόβετε στὰ δύο τὸ μῆλον, ἀφαιρεῖτε τὰ κοκκοῦταια καὶ στὴν θέσῃ τους βάζετε τὰ δύο χαρτὰ τὰ συνδεόμενα μετὰ τὴς τριχῆς καὶ μετὰ μικρὰ κλαδάκια ἀπὸ μύρτο πράσινη ἐνώνετε πάλι τὰ δύο κομμάτια τοῦ μῆλου. Τὸ ψήνετε κατόπιν στὸ φούρνῳ μέχρις ὅτου ξεραθῆναι καὶ χάσει ὅλη τὴν ὑγρασίαν του, τὸ τυλίγετε σὲ φύλλα μύρτου καὶ δάφνης καὶ προσπαθῆτε νὰ τὸ βάλετε κάτω ἀπὸ τὸ προσκέφαλο τοῦ ἀγαπημένου σας προσώπου, χωρὶς αὐτὸ νὰ τὸ ἀντιληφθῇ. Ἄν τὸ κατορθώσετε αὐτὸ σὲ λίγες μέρας θὰ ἔχετε ἐκδηλώσεις ἀγάπης ἐκ μερῶν του.

Ἐναντίον τῶν ἀγρίων σκύλων

Ἐπὶ ἕνα μυστικὸν ἀδιάκοπα καὶ πολλάκις σᾶς ἐπιτίθενται καθὼς περῶνε ἡσυχος. Ἐπὶ ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὴν ἐπικίνδυνον πολλὰς φορῆς αὐτὴ ἐνόχλησιν ἂν κρατᾶτε ἀπάνω σας τὴν καρδίαν καὶ τὰ μάτια ἐνός λύκου ξερά. Ἡ μεγάλη ἀντιπάθεια τοῦ σκύλου πρὸς τὸ λῦκο προκαλεῖ αὐτὸ τὸ φαινόμενον, τὸ ὁποῖο πολλὰς φορῆς ἀποδείχθηκε ἀληθινόν.

Ἐναντίον τῶν λύκων

Ἄν ἔχετε ἀπάνω σας τὴν καρδίαν καὶ τὰ μάτια ἐνός μαυρόσκυλλου ποὺ πέθανε ἀπὸ βίαιον θάνατον, ὁ λύκος δὲν σᾶς ζυγώνει ποτὲ, ἀπεναντίας θὰ τὸν δῆτε νὰ φεύγῃ φοβισμένος σὰ λαγὸς. Ἄν κρατᾶτε ἀπάνω σας τὴν καρδίαν καὶ τὰ μάτια ἐνός λύκου ξερά, ὁ λύκος δὲν σᾶς πλησιάζει ποτὲ. Τὸ ἴδιον πάλι συμβαίνει καὶ σὲ ὄλοκληρον χωρίῳ, ἂν στοὺς διαφόρους δρόμους του εἶνε θαμμένα κομμάτια ἀπὸ λῦκο: οἱ λύκοι δὲν τὸ ζυγώνουν.

Τρόπος θεραπείας τῶν πληγῶν

Ἐἶδα μετὰ κατὰ πληξὴν μου κάποτε τὸν τρόπον μετὰ τὸν ὁποῖον ἕνας Πολωνὸς στρατιώτης ἐθεράπευσε ταχύτατα, χωρὶς καμμίαν ἰατρικὴν ἐπέμβασην ἕνα συναδελφὸν του ὁ ὁποῖος εἶτανε πληγωμένος θανάσιμα ἀπὸ δύο σπαθιῆς. Ἐπλυνε πρῶτα καλὰ τὸ στόμα καὶ τὰ δόντια τοῦ πληγωμένου μετὰ οἰνόπνευμα, ἔπειτα μετὰ ῥοδόνηρον, γιὰ νὰ γίνῃ ἡ ἀναπνοὴ του ἡσυχὴ καὶ χωρὶς καμμίαν ἀποφορὰ, ἔπειτα ξεσκεπάζοντας τὴς πληγὰς ποὺ ἔτραγγαν ἄφθονον αἷμα τὴς ἐκθάρασε πλείοντάς τες μετὰ μωσχόνερο, ἔστράγγισε ὅλο τὸ αἷμα κέζοντάς τες ἐλαφρὰ καὶ σκουπίζοντάς τες μ' ἕνα πανὶ ἀπολυμασμένον στὸ μωσχόνερο, κατόπιν πλησιάζοντας τὸ στόμα του στὴς πληγὰς, ἐπρόφερε τὴς ἀκόλουθας λέξεις σταυροῦντας τὴς πληγὰς ἐκεῖ ποὺ καὶ στὸ κείμενον ὑπάρχει σταυρὸς: Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς γεννήθηκε Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς πέθανε Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἀναστήθηκε Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς διατάζει τὴν πληγὴν νὰ σταματήσει τὸ αἷμα Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς διατάζει τὴν πληγὴν νὰ κλείσῃ καὶ νὰ μὴν πῖσει ἔμπροσθέν Ἐτοί ὁπως ἔγινε σὲ πέντε πληγὰς ποὺ ἔλαβε τὸ ἅγιον του σῶμα... Ἐπειτα ἐξηκολούθησε νὰ λέει: Ὁ Σπαθὶς, σὲ διατάζει ἐν ὀνόματι καὶ μετὰ τὴν δύνμη ἐκείνου στὸν ὁποῖον ὅλα τὰ πλάσματα ὑπακούουσιν, νὰ μὴ κἀνεις πῶς κακὸν σ' αὐτὸ τὸ πλάσμα. Ἐν ὀνόματι τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος Ἄμην.

Ἄν τὸ τραῦμα εἶνε διαμερές, τότε πρέπει νὰ γίνοντα ἴδια καὶ ἀπὸ τὴν ὀπὴ τῆς ἐξόδου τῆς σφαιρῆς ἢ τοῦ ξίφους καὶ νὰ σκεπαστοῦν τὰ στόματα τῶν πληγῶν μ' ἕνα ἐπίδεσμον ἀπολυμασμένον σὲ μωσχόνερο, ὁ ὁποῖος ν' ἀλλάζεται κάθε δύο-δύο ὄρες. Ἐτοί τὰ τραύματα θεραπεύονται ταχύτατα. (Ἀκολουθεῖ)

