

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΚΛ

Καν Ειρήνη Λασκαρίδης, (Οίκον Τυφλών) Καλλιθέαν. Ενταγμότες για τά καλέ σας λόγια ως και την εύγενική πρόσκλησή σας είτε τόσον ενδιαφερούνται, και πράγματων ίδιων μας. 'Η προστατείσα ειδοποίησης δημοσιεύεται, Γ. Δούκας και η ν. 'Ενταγμά. Οι στιχοί των ποιημάτων εντελώς άνογοι. Τα δέντα τους δινούνται ποινιά. 'Επιπλέον μερικές λέξεις πού γνωρίζετε ποιήματα δεσμώτης λίγο περισσότερο, ήλιγο γνώσης σας δεν θα μας στηλέτε προστάχες. Ή ον ε μέντε για την 'Ενταγμά. Δυστυχώς δύσον καλό και δεν είναι το διηγήμα σας δεν θα μπορέσουμε νά τά δημοσιεύουμες έφορον ήγειρη δημοσιεύσιμη. ήδη είσαι άλλο περιοδικό. Α. Σα παίρνετε την 'Ερμαλέων. 'Ανταπόρους δημοσιεύεται. Ν. Ε γιορτάτε την παρασκευή του Κολαϊδην. Ο. Μ. Ε καί τα για, Λάρισαν. Άλλες είναι άνηγκη νά σας δημοσιεύουμε ανταπορούτη μας δινά μας στέλλετε καμικήν κίνημας της πολιτείας. Ρ. Λότο το δικαιωμα της ηγείας κάθε άναγνωστης τον 'Αποκριάτου εις της Επαρχίας, φάντα. Η μινιάτη σας στέλλεται νά είναι θεωρημένη από το σύλλογον πειραιωτικού. Γ. Κ. Σα για την ενόπλη ιστορία, Καλλίδημα. Καί σας παίτηστε τη ίδια με τον προηγουμένουν. Π. Παρασκευή την 'Ερμαλέων. Ε για την Εγγύηση της Αγάπης. Το ο μέντον ο ν. Καλλίδημα. Το ποιήμα σας γράψαμε με αίσθησα και με άρπαγη τεχνή, άλλα ωριμάσιον τον στίχο αποτυγχάνει. Γ. Ι. σας ο μ. Ο. Σας ενηγαρτόδημον θεωρούμε για τις προστάθεις σας έπειτα τον περιοδικό μας. Τό ποιήμα σας παραπέμπεται στην ποιητική μας ποιητική ποίησης δεν είναι συνεντεύχιστο το συνέπεια εργασίας ποιητικής εμφάνισης: δεκτάσθεται στην διδύμη τετραδιάσια και δύο τοιχία—και κάποια αναλογία στην δημοσιευταλήξη. 'Επειτα μ' δύοτα πού σι στήσαν κάποιαν εστονικότητα, παρουσιάζουν ελληνικές ονομασίες διατυπώσεως και μεταφράσης. Φροντίζετε νά διορθώσετε και μαρτυρήσετε πάλι πράγματα. Π. Παρασκευή την Εγγύηση της Αγάπης. Το ποιήμα σας στέλλεται πάλι με μεταράση. Ρευμός δεν έπλαγε σ' αυτό. Β. Α για την Εγγύηση της Αγάπης. Ποάρι. Μην την έγκαταλεψετε την ποιησην αφού την άγαπατ. Ποστάθηστε μονον νά την έπλαγετε και φανταζόμεθεν τούτο το γράφετε καλύτερα στην Εγγύηση. Στελέτε μας προγάνων τον Παγαγάριον. Ρ. Μ. Ε αιτία για την Κανενταντινόπολην. Ενύρωστημένη πολύ για την παραλλαγήν του πραγματικού της 'Αρτας: πού μας στέλλετε. Ε. Χ. Α σα ή μα περιά. Περιά. Περάστη πάρα τά γραφειά μας. Β. Δόδον. Τό δημοτικό πού μας στέλλεται πάρα τά πολύ γνωστά. Πάντως σας ενηγαρτόδημον θεωρούμε. Ι. Θ. Ω μαί ή για, Καλλίδημα. Τό ποιήμα σας δεν έπλαγε δημοσιεύσεμεν εδώ το πρότυπο τετράστικον της 'Σκέψεως, ήλιγοντες και ήμεις διότι μαρτυράμε εκείνης ένδισκεσθε και μενεν Βασιν και... καλάδων.

Μικρή μου, είναι σήμερον ήμέρα τών Βατών
και δύοι οι θύδηδοι τρέζουν στήν εκκλήσια,
έναρχό είμαστε άδειης είναι Βούλγαροστρελούν
και δέν θα πάρω, δυστυχώς, δύος έστιν, Βαΐα.

Χίζονται ποσοποιητική η Κηφισιάνην σας ενυκλιδή, Δικαίωμα κρίσιμον πειραιωτικών ποιητών δο, ή ποιημάτων ή. Λι ματαράδος οις δωρεάν. Ε. Ε για κ. α. Θεογύνην. Και το δικός μες ένεκυρων. Πειραιώνταν τα ποιημάτια σας. Σ. τ. Η για την 'Ενταγμά. Από έχειν καθιστούν δύναμη. 'Αν δεν σας απαντήσουμε για το ποιήμα σας, αυτό σημαίνει ότι δεν έφερε στάχεδα μας. Ερμής απαντώντας ότι δημιούρησε με τη σαράντα τον καθενόν. Η αγονία Κ. Κάτιας και αν. Βόλον. Σας ενηγαρτόδημον για τά καλά σας λόγια. Το ζητώντα πού φύλων το κανονίον ή δεκάσια αιώνες. Π. Ο. ή δη με τον Α. Πατέτη διδύμης σας ποιημάτια σας πορφή; Χάνοντα πού πολύ είναι. Μη βλέπετε τούς πειραιώδεις ποιητής που πολλές φορές άδιαφορούν για τη μεθόρη. Αντοί είναι μεγάλοι. Ο. Χ. Α τη η παρασκευή την 'Ενταγμά. 'Ο Πόδος σας δεν έχει τιτού το εξερευνητικόν και ταίριαστον της Αγάπης. Τα ποιήματα σας δεν γενικώνται πάρα πολύ για την επιγράμμη της Αλεξανδρίας Παπαδοπούλου. Έ. Ε αν θε σα άστενεις την Αλεξανδρίας Παπαδοπούλου. 'Αν δεν πάρετε ποτέ τέτοιες άνονστασιές λαβάντοντας την θύμη μους, Χ. Ο. Μ. υ στά και σ. Α. διά νηματούνται το δημητριακόν ποτό ποτίνα πάρα πολλά και με συνοδεύονταν εδώ το πρότυπο της 'Αλεξανδρίας Παπαδοπούλου. 'Ε. Ε σε σα άστενεις την Αλεξανδρίας Παπαδοπούλου. Μη ποτέ την στήνετε άνταποικίας. Το δικαίωμα έργωσαν πρωτότυπον δο. δ. 'Ε. Ε σ φ δ ο ν. Ο. Δημοσιεύσεμεν έδον τά καλλίτερα από τα 'Επιγράμματά σας. Τα δύο ήταν υπεροβούν. Προσταθήστε νά τραφετε λιγότερα και καλλίτερα.

Εἰς ποιητήν χρηματοποίην

Στήν λέξην ή έναρχον πάντοτε
τό ίδιον λάθος κάνει:
πάντα σεχνάει τό ηύλον
κι' δύο τη γωνία βάνει.

Εἰς τὸ ηῆφαιστον τὸς Θήρας

Κ' έσσεν αόκια ποτύσσανα
ποτώτων στούς φουμαδόρους
τό έκοψες το κά πνισ μα,
άτ' ποιούλοις τούς φόρους.

Εἰς πικανὸν δάσκαλον

'Οι δύο μέρα κοπανᾶς
στούς μαθητάς σου όγματα
τί εινεχία θάτανε
τά τίχες δύλα γρήματα!

Εἰς φίλανον πόρφυραν

Γιατί πήγες κι' άγραδοςες
γαλάδινον και βελόνα,
άρρω με τή γλωσσίσσα σου
κι' δρεις κι' οά βεις ρόσιά;

Παράπονον γεροντοκόρης

'Όλω γι φά δε σ, σιδάρας,
μᾶς φίρεις λευκορόσες
στείλε και κάμπουσον γαμπρούς
για τις γεροντοκόρες...

Εἰς ίλαρχον στιχουργόν

'Ένδομεσ τόν Πήρασο
τού πταικού μονάδοι,
μ' άπ' τήν κλωτούτα πού έφαγες
μαζωχήτηκες κονφάρι.

Α Ιδε σειμώτατον Δ. Σ καί ον (ισέφα), 'Αγιον Κηφισίουν (Ικαρίας). Το 'Ημερολόγιον σας άπεσταλε. Την τόσον θεμητήν έπιστολήν σας, δι' ήν σας ενδιαφερούντων θεμάτων, πρωτοενέμουν θέματα, ώς ζαρραπτικούτην της άρτης που της έκτημήσεως τού καλού κόσμου και τον οιζογενειών πρόσ το Μπονέτο:

Το «Μπονέτο» είναι για κάθε έντιμον οίκογένειαν μια άπόλαυση. Έδον δυος έρχονται καθ' έβδομα 5-6 τετήν του άπινα γίνονται άναρ-

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΑΜΦΙΣΣΑ. — Τήν πρωτοβουλία τού Διοικητικού Συμβούλιον ουδίποτον, Απόστ. Κοκκινοπόλου, Γεωργ. Κονιόβασιανού, Ι. Φαρούπολου και Δ. Μαστρογιαννούπολου, έδοψεν την παρέθυνσαν Κυριακήν, 24 έρχοντος, ουνανίλια στεφείσα έπι πλήρους έπιτυχιάς. Υπό της δραχτόρας άποτελούμενόν είναι τού καλλιέργειαν βιολίστα Ε. Βανδάρου, και έκ τών έραστεγών μελών του Ομίλου Α. Ρίζοπολού, Δ. Πογνόση, Ν. Κάσαρη, Τάκη Κωνσταντίνου, Γ. Καίλογιαννην, Ι. Κοκκινοπόλου και Ν. Βανδάρου, έπαιχθοναν Τραβατόρες, Ριγολέττος, Σερενάτα Σιλβέστρο, Ταγγό Πιερόπολον και έπειτα έκλεκτα τεμάχια. Προσέπι έπι πλήρων μικρά δίδος Κούλας Ριζοπόλουν διπληγέλλθοαν δάφνα φορούμενά στην έδυθμα τραγουδάκια.

ΣΠΑΡΤΗ. — Τήν περασμένην Παρασκευήν χρενική ικανοποίηση προστατεύοντας παρα την π. Βαλασάκη, έπι ένδικαία της έσοτης της. Παρενέθυναν ή κυρία Μπούρα, κυρία και δίς Αθανασίαδον ή κ. και δίς Πασούλη, ή κ. και δίς Φικιώρη, ή κ. Μενούδακον, αι Δίδες Τζαρούπολον, Κότση, Σαλβαράδη, Διαμαρτούλον ήν κλ. Ή οικοδέποναν έκπτωτως κομψή και περιποτική, μέ πλεξονάν τοναλέττα. Το χρενικό τερράνι είναι την βεράντα καταλλήλως διασκενασμένην.

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. — Τήν περασμένην Παρασκευήν χρενική σπειρες είτη πλην αιδίνονταν επις Σχολής τών άποδων, έπι τον Παγκαλλινακούν Γηναραστικούν Συλλόγον. Είνε ο πρώτος χρόδος πον δόθηκε έφετος και γι' αντό το Διοικητικό Συμβούλιο τού Συλλόγου κατέβαλλε κάθε προσπάθεια κατέλληλως διασκεπούνταν.

Η άλη διογάνωσης επιχοροοεπερίδος και ίδιως ή έξαρτησης διάκομος επι αιδίνοντας οφειλόμενη είτη τον Πρόδεδρον τού Συλλόγου κ. π. Καριδιάνη και τον Γεν. Γραμματεά κ. Α. Αλιβιάτον, παρονοίασαν έκπληκτες. Μεταξύ των κυριών διακρίνεται τάς Λιδίαν Μοντεονίδην, Βαλλιανάτου, Ταλιανίδην, Μεταξά, Χρυσοκοπόλον, Ραζή, Εθνιμάτων, Μήλων, Καριδιά και Έλενην Μαράτον, Επίσης ιδιαίτερης έμφασης έχει ο Αριθάνας Λαζαρίδης, Μπουτά Μεταξά, Βογιανάτου και τούς κ. κ. Τάνων Φραγκόπολον, Βαλλιανάτου, Π. Ηλιόπολον, Αγραπάτην, Αρθούρον Σάνδερς, Μονεσόντον, Κ. Μακρήν Ταλιανίδην, Ραζήν Αλιβιάτου, Καραγιάννην, Μισθραζήν, Σκόδραν, Ιατρού, Πιπινόπολον, Γ. Ναόν, Δανιάλη, Κολοκοτρώνην, Χριστούλον, Π. Βρεττόν, Τούλ κ.ά.π. Ν. Γ. Μ-

ΑΡΙΣΣΑ. — Έξαρτησην έπιτυχιαν έσπειραν ού είνη τη πόλει μά δη πού τον Συλλόγον Κυνηγών διογγανθείς χρόδος τού έπι πλεύρας του παρελθόντος Σαρβάτον είτη πληνούνταν επιστρέψανταν πολέων μας, επι ειγένετε ουμπράξει της Μοναστικής τού ένταθα Β' Σώματος Σερατού.

Είτη πληνούνταν διεκρίνεται τάς οικογενείες τών κ. κ. Πανουσούλον, Παπαθεοδοσίου, Καΐμπαλη, Σάπτα ποδιών ζηνούχων, Βιανέλη, Αρσενίδην, Καλένα, Οίκονομοίδην, Ιωάννον Παπαϊδόπολον, Σπλυρίδον, Τριπονλά, Στρογγύλη, Παπλά. Τάς Δίδας Σάπτα, Αρτη, Κάλλιον, Τριπονλά, Μαρκόπ (έκ Καρδίτην), Δαλαθάνον, Τουλιποπόλον, Ιατρού, Παγκάλην, Τεργοπόλολον, Λαγαρούς κλπ. Καί τούς κ. κ. Κονστίναν Πρόδεδρον τού Εμπορικού Συλλόγου, Αλλαμάνην, Καραγιάννην, Μισθραζήν, Σκόδραν, Ιατρού, Ζαγκλήν, Πιπινόπολον, Γ. Ναόν, Δανιάλη, Κολοκοτρώνην, Χριστούλον κ. α. π. Περιέργος

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ο έν Καλλιθέα 'Αθηνῶν Οίκος Τυφλῶν προτιθέμενος συντομώτατα νά έπεκτείνη την ενεργετική αύτού δράσων, δι' εύρύνσεως της λειτουργούσης Σχολῆς κι ίδρυσεως Νέων 'Εργαστηρίων, προσκαλεί άπαντας τους, έν έλλαδι θυρέωσης προσκαλεσθείσας ληικάνικας 6-18 έτών πλουσίσιμες και πτωχεύσεις, δύος σπεύδουν νά τη φύση διποτείλουν τα ταχύτερον τά άκολουθα :

1) ακριβή διεύθυνσιν μετά μικρώς φωτογεαρίας
2) πατιποτικών γεννήσεως και έμβολιασμού

3) δια τη δέν πάσχουν από τραχώματα ή άλλην μεταδοτήν νόσου, και δύτε δέν είνε κωφοί, ούτε ήλιθιοι. Είς ταύτα θά τούς δοθή έγκαιως απάντησης.

παστα και θεωρεῖται ειντυχής στοις μπορέση νά προμηθευθῇ έν. 'Αγάκη, ήτο διοισίσητε άγατα περιττήν πρός ενθυσιασμόν διάδοσιν τού θαυμασίου αντού περιοδικού ήπι καλώ της γεολαίας, εις τάς γειός της ποιάς βλέπει μετά λύπης κάθε ήδηκος άνθρωπος νά κωπούνται και ν' αγαγνώσκωνται μετ' απληστίας τά διάφορα συντοργαρύματα.

Έγω είμαι λεονίς. Μετά την έπιτελεσιν τών καθηκόντων μου, ώς λ.χ. Εσπερινού, 'Αποδείτην, 'Οφθορο' κ.τ.λ., θά καθήσω ν' άπολαν την έπι την θαυμασίου ήλιγη τού περιοδικού ήματ, το δύοιον περιοδικόν, μετά τά Εκκλησιαστικά τοιντά, μοι είνε δάχρωμος φίλος.

'Επι τούτοις δέξασθε τά ουγαρτήματα μου, μεθ' ών διατελ.

'Εν 'Αγίω Κηφισίου 'Ικανίας τη 5 Φεβρουαρίου 1926
Τού πάλι πάσχων άπλωγες ηδικοπάτον περιοδικού

Δ. Σκάρες (ιερεὺς)