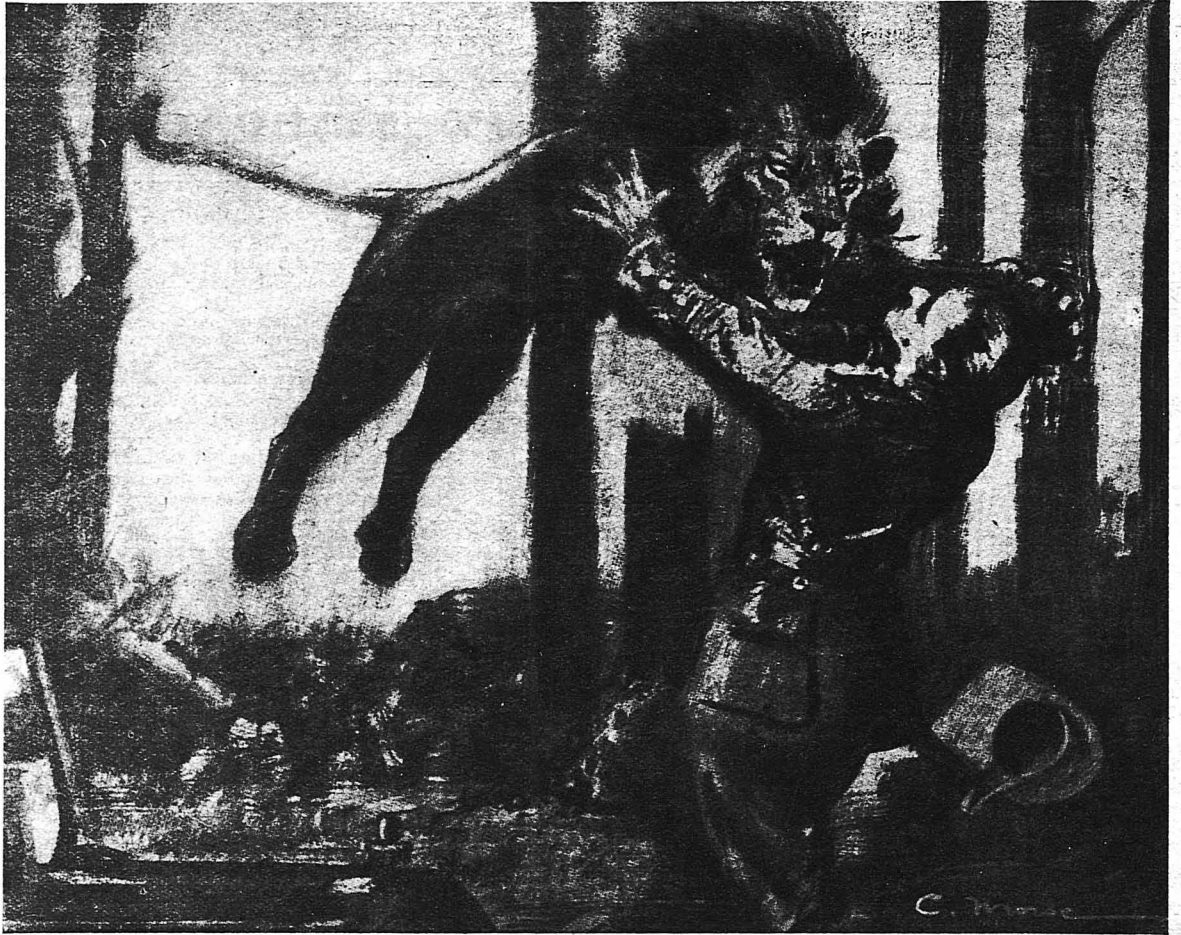


ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΣΤΟ ΤΡΑΝΣΒΑΛ



Άγγλος αξιωματικός απεσπασμένος εις την φρουράν της Πρετωρίας κατεσπαράχθη υπό λέοντος ενώ είχεν εξέλθει της πόλεως επ' αυτοκινήτου.
(Εικόν Άγγλου σχεδιαστού).

Ο ΠΡΙΓΚΗΣ ΤΗΣ ΟΥΑΛΛΙΑΣ



Με στολή γιαπωνέζικη κατά τὸ τελευταίον του ταξιδίου στὰς Ἰνδίας καὶ στὴν Ἀπὸ Ἀνατολή. Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη ἐπὶ τοῦ ὑπερωκεανείου, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινε ἐπιστρέφων στὴν Εὐρώπῃ.

ΜΙΚΡΟΣ ΑΥΣΤΡΑΛΟΣ ΑΥΤΟΧΘΩΝ



Γυμναζόμενος μετὰ τὰ πρωτογενῆ ξύλινα ὄπλα τῆς χώρας του. Παρόμοια ὄπλα ἐχρησιμοποίησαν καὶ οἱ πρῶτοι ἄνθρωποι κατὰ τὴν «Ἐυλίην Ἐποχὴν».

ΜΑΓΟΣ ΑΥΣΤΡΑΛΟΣ



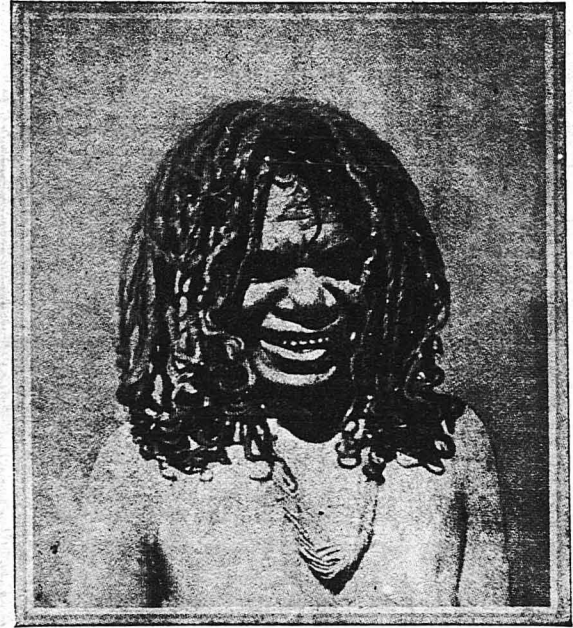
Τὸ ἄγριον Αὐστραλοῦ, με σπηλαιώδεις κόγ-
χαιμῶν, πλατυσμένην μύτην καὶ μακρὰν κόμην
ποῦ πέφτει στοὺς ὤμους σὰ λινάρι.



Τὸ ἐπόμενον φύλλον
τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» Πα-
νηγυρικὸν Εἰκοσιτετρα-
σέλιδον με θαυμασίας
εἰκόνας, πλουσίαν ὕλην
ἐντελῶς ἀποκρηάτικην
καὶ τὸ περίφημον «Βι-
βλίον τῆς Μαγείας» ποῦ
ἐγράφη πρὸ ἑκατοντά-
δων ἐτῶν καὶ ποῦ θὰ σὰς
μάθει πράγματα μυ-
στηριώδη, καταπληκτι-
κά γιὰ τὴν ἐμορφιά, γιὰ
τόν ἔρωτα, γιὰ τὴν τύχη.
Τὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» τῆς ἐρ-
χομένης ἐβδομάδος θὰ
εἶνε ἀληθινὸν θαῦμα!



ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΥΣΤΡΑΛΗ



Σύζυγος αὐτόχθονος τῆς Αὐστραλίας, ἡ ὁποία θεωρεῖ-
ται ὡς...καλλονὴ εἰς τὸν τόπον τῆς! Τὰ δόντια τῆς, το-
νίζει ὁ περιηγητὴς ποῦ τὴν ἐφωτογράφησε, εἶνε θαῦμα
λευκότητος, στιλπνότητος καὶ κανονικότητος.

ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΘΘΗΗΣ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ

Δύο περίφημοι ἀστέρες τοῦ κινηματογράφου, ὁ Ἴβερ Νοβέλλο καὶ ἡ Ἰσαβέλλα Ζάν εἰς μίαν περιπαθὴ σκηνὴν
τοῦ νεωτάτου κινηματογραφικοῦ ἀριστουργήματος ἡ «Ἱστορία ἑνὸς Ἀπάχη».