



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

M. N.

Μία παράξενη ψυχούνησις γυναικός η οποία θα ητο απολύτως ένδιαφερούσα, άν δεν είχε την μανία να έμψυχώνη κατά καιρούς με δυνατή όμολογουμένως ήθοποιεία διαφόρους τύπους μουσικοσπορημάτων εκ των πλέον ρεαλιστικών. Είνε έξυπνοτάτη, μ' όλα ταύτα κάπως τυπική και άνεγκραστη στην συνομιλία της, ίσως έπειδή δεν διακρίνει τις ιδέες της φρεσκάδα και πρωτοτυπία. Πολύ chic στις κοσμηκές της εμφανίσεις, αι όποιαι περιορίζονται ως επί το πλείστον σε ιδιωτικούς χορούς και σε έκλεκτές δεξιότητες. Από συγγραφείς λατρεύει τον Κνουτ Χάμσουν και έξυμνει τον Στραβίνου η επίδρασις άμφοτερον εινε λίαν καταραής στην όμολία της, τας κρίσεις της, τά γούστα της και στην έν γένει ζωή της.

Η Μενταιν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Έξαιρετική εις έπιτυχίαν ή δοθείσα παρά τω κ. και τη κ. Θ. Λεκατεζά μουσική έσπερις, την παρελθούσαν Τετάρτην. Οι κεκλημένοι είχαν την ευτυχία ν' άκούσουν έκλεκτή μουσική χάρις εις την παρουσία των κ. κ. Καλομοίρη και Μητροπούλου, και της δος Μελισσινοού.

— Μετά τόν μεσονύκτιον έληκολούθησεν χορός ζωηρότατος ή επεμβάσει θαυμασίως τζάζ μάντε ήτις άνεκρουσεν τους πλέον μοδέρνους χορούς με μοναδικό κέφι.

— Μεταξύ των χορευτών υπερισχύει σε δαιμονίαν εύλυγισίαν και χορευτικήν επέδειξιότητα ή οικοδέσποινα ήτις εινε υπέρκομψη με τουαλέττα παριζιάνικη, χρυσή δαντέλλα με τριαντάφυλλα άπλακαρισία σε ρόζ χρώμα, έπάνω σε φόντο χρυσό λαμέ.

— Τόν χορόν διακόπτει λίγο, μία έξαιρετική απόλαυσις, δύο τρία τραγουδάκια συναρπαστικά τού κ. Άρτικ από τόν ήζιον τόν συνθέτην που προκαλοΐν τόν γενικόν θαυμασμόν.

— Τό σουπέ πολυτελεστάτον και έκτάκτως έκλεκτον συμπληρούμενον με άφθονον κικλατώνην. Μεταξύ των κεκλημένων διακρίναμεν Σέρ Τζον Σταυριδί, Λαίδη Σταυριδί φέρουσας λευκήν άμφίεσαν, κ. και κ. Μ. Νεγρεπόντη τουαλέττα μαύρη, Α. Μιχαλακούλου, ποδό έμορφη με τουαλέττα παριζιάνικη από λευκές και μαύρες χάνθρες, κ. Ε. Νεγρεπόντη τουαλέττα έμορφη κόκκινη και χρυσή, κ. και κ. Ν. Παπαγεωργίου ώραία εμφανίσις με τουαλέττα κομψή μαύρη, κ. και κ. Φιλαρέτου ώραιοτάτη με τουαλέττα μελανόλευκη περέ κ. Α. Μορέλλα τουαλέττα κομψήν μαύρη, κ. και κ. Λαμπίκη τουαλέττα πράσινη και άσημένια, κ. και κ. Β. Μαύρου τουαλέττα μαύρη, κ. και κ. Σολομού πολύ έκφραστική φυσιογνωμιά με κόκκινη τουαλέττα, κ. και δα Κουλουμβάκη άρμονικώτατον σύνολον τουαλέττα ρόζ άνοικτη στύλ, συνδυαζομένη θαυμάσια με την λεπτοτάτη σιλουέττα της, κ. και δις Καρακάλοιο μόδερα σιλουέττα με τουαλέττα πράσινη, δις Ηλιοπούλου πολύ έμορφη με τουαλέττα μαύρη, δις Μαγδαληνή Ηλιοπούλου ένα όλόδροσο έμψυχο μουμπούκα τουαλέττα ρόζ, δις Βεντούρη τουαλέττα κίτρινη, κ. και δις Ησαΐα έκτάκτως διακοσμητική εμφάνισις με τουαλέττα παριζιάνικη όράνζ που σχηματίζει όπισθεν δυό ιδιόρρυθμα «παννώ» δίκηνη πεγρύον, κ. και δις Μελισσινοού τουαλέττα κομψή ρόζ, κ. και κ. Γουινράκη τουαλέττα ρόζ, κ. και κ. Κιμ. Τριανταφύλλου πολύ γοητευτική με τουαλέττα μπλε ρουά, κ. και κ. Θεοδοροπούλου τουαλέττα μωβ, κ. και κ. Κλ. Τριανταφύλλου τουαλέττα κομφοτάτη λευκή.

— Και οι κ. κ. Δαμαλάς, Ψαρούδας, Ζιράφ, Ησαΐας, Παπαγεωργίου, Βίβρουκης, Λαδόπουλος κλπ.

— Από τις πλέον εύμορφες χορευτικές έσπεριδες της έποχής την παρελθούσαν Πιρασκεινήν παρά τω κ. και τη κ. Δ. Λοβέρδου. Παραυεθήσαν ή Κα Ρασκάνο, θαυμασία μαύρη τουαλέττα, όλο τούλια και παγιέτες. Έπαιξε ραμί εως άργα και μόνον κατά τας 2 έσαιμ την εμφάνισή της στην αίθουσα τού χορού. Η Κα Γκιγιώμ με άσπρην περλε τουαλέττα. Ό τύπος της ώραίας Ιταλίδος, ή Κα Μπριγιόλα με μαύρα. Η Κα Τάκη Καμπά με άσπρα. Η Κ. Σλήμαν (Ναντιν) με μαύρην τουαλέτταν. Η Κα Άσσ. Μάστα πάντοτε ώραία με μαύρα. Κα Άλ. Χωρέμη με σικλαμέν καθώς και ή Κα Ν. Σιμοπούλου. Αυτό τό 'ελευταίο τριό—ή μία πιό εύμορφη από την άλλην—ένεφανίσθη άργά μετά μίαν παρτίδα ραμί. Η Κα Λαδοπούλου άσπρα περλέ.

Αι Κα Γεωργιάδη και Κυρίστη, ή πρώτη με σικλαμέν ώραιοτάτη, ή δευτέρα με άσπρα περλέ και θαυμάσιον κολλιέ από τις ώραιότερες πέρλες. Η Κα Ζύδη με μαύρα, ή κόρη της με πράσινα θαύμα ώραιότητος και χάρος. Η Κα Άξελού με μαύρα, και ή τό πρώτον εμφανίζομένη Δις Άξελού με κίτρινα άπλουστάτη άλλα πολύ κομψή. Η Κα Άφεντούλη με μπλε σκζυρο. Η Κα Βερσιπούλου άσπρα περλέ από τας ώραιότερας.

Η Κα Δούμα με μπλε ρουά argnt tres chic και με τούλια στο

λαϊμό μπλε ρουά καθώς και ή τόσον χαριτωμένη κόρη της με κατάλευκα, Κα Γ. Μακκά μαίρο βελούδο. Η Κα Μπότασης με τουαλέττα τού χρώματος των θαυμαστών ματιών της. Η Κα Γεωργ. Ζαφίρη τύπος γλυκειάς και τόσον χαριτωμένης ώμορφιάς. Η Κα Έντου με περλε κόκκινο, πολύ elegant πάντοτε. Τού αυτού χρώματος τουαλέττα έφερε και ή Κα Μιχαλοπούλου έκτάκτως κομψή και συμπαθητική. Χαριτωμένη εμφάνισις της Σα Πολυμνίας Σταθάτου, συμπαθεστάτη και τόσον έλκυστική. Η Κα Σπ. Λοβέρδου με μαύρην θαυμασίαν τουαλέττα. Η Κα και Δις Καμπάνη με κατάλευκα. Η Δις Ευκλείδου έξυπνη, χαριτωμένη και πολύ chic πάντοτε. Η Κα Άραβαντιού με έβέν. Αι Δες Άραβαντιού συμπαθέσταται και πολύ κομψαί. Η κόμμωσις της μεγαλειέτερας έκτάκτως έπιτυχής. Η Δις Θεολόγη με κίτρινα, ή έμορφη ρόζ αυτή κρεοά έκτάκτως έκφραστική εύμορφία. Η Δις Λυκουρέζου χαριτωμένη με λευκά. Η Κα Γ. Μπούπουλη με μαύρην κομψήν τουαλέττα. Η Κα Λυκουρέζου tres chic με μπέρταν χορευόσασ θαυμασίως καλά με τον κ. Άβέρωφ. Η Κα Χαριτάκη με πράσινα argnt. Η Κα Φωτιάδη tres chic σιλουέττα πράσινη καθώς και ή Κα Έλένη Τριανταφύλλου με σικλαμέν.

Και οι κ. κ. Περικλής Άργυροπούλος, ό πρεσβευτής τού Βελγίου κ. Γκιγιώμ, ό πρέσβ. της Ρουμανίας κ. Ρασκάνο, ό κ. Κίμων Άργυροπούλος, ό πρεσβευτής της Τουρκίας.

Ό κ. Γ. Νικολαΐδης, Κωστής Ηλιάσος, Μπότασης, Ζαλοκώσας—Άφεντούλης, Θεολόγης, Παντελίδης, Στεφ. Παντελίδης, Άλ. Γ. Μακκάς, Σπ. Λοβέρδος, Κωκίδης, Μεταξάς, Άξελός, Γ. Ζαφίρης Άβέρωφ, Μιχαλόπουλος, Χοΐδας, Πανσ. Λυκουρέζος, Τσοποτός, Γεωργ. Λουδ. Νικολαΐδης, Άλεξ. Χωρέμη, Χωρέμη εκ Μασσαλίας Τσαλδάρης, Σταθάτος, Μαθιός, Μακκάς, Τάκης Καμπάς, Παπαδιαμαντόπουλος, Σκαριαμαγιάς, Φωτιάδης, Οικονόμου.

Καντορίλλια στο τέλος διευθυνομένη απότον τόσον συμπαθη κ. Δημ. Σκουζέ όστις την διηύθυνε τόσον έπιτυχώς στεφανώσας τόν ώραιον αυτόν χορόν με έπιτυχίαν από τας σπανίας.

— Την παρελθούσαν Τετάρτην δεξιόσασ παρά τω κ. και τη κ. Β. Λομπρόστη. Η οικοδέσποινα κομφοτάτη, έφερε μαύρη τουαλέττα και έδέχτο τους κεκλημένους της με την συμπαθητικότητά που την διακρίνει.

— Κεκλημένοι ήσαν ό Πρεσβευτής της Άμερικης και ή κ. Λωφλιν, ό Πρόξενος της Άμερικης και ή κ. Γκαρέλ, ό Ναύαρχος και ή κ. και Δις Τάουζεντ, ό κ. και ή κ. Λεοντοπούλου, κ. και κ. Κακουλίδη, κ. και κ. Καμπεροπάτης κλπ.

— Την παρελθούσαν Παρασκευην τσάϊ χορός παρά τω Άγγλω Ναύαρχω και τη κ. Τάουζεντ. Παραυεθή ή Πρέσβυς της Άγγλιας και ή Λαΐδη Τσήτη, ή Πρέσβειρα της Γερμανίας κ. ντε Σέν, Πρέσβυς της Τουρκίας, όλα τά μέλη της Άγγλικής Άποστολής με τας κυρίες των, και αι κ. κ. Λεοντοπούλου, Καμπεροπάτης, Ψύλλα, Δις Τομπάτζη, Τάμπουτ και ή Δις Ν. Μακκά, πικάντικη φυσιογνωμία και κομψή σιλουέττα με τουαλέττα μορτορέ.

— Όσον ούτω ή πλέον κοσμική Πρέσβειρα επανυλαμβάνει τας δεξιόσαις της.

— Προαναγγέλλονται για τις Άποκρηές χοροί παρά τω κ. και τη κ. Καλβοχορέση, παρά τω κ. και τη κ. Βαφειαδάκη, παρά τω κ. και τη κ. Ν. Νικολαΐδη, παρά τω κ. και τη κ. Δ. Λοβέρδου κλπ.

Η Μενταιν

ΓΑΜΟΙ

Ό Κος Γεώργ. Κ. Οικονόμου έμπορος και ή Δις Όλγα Μ. Χρυσικοπούλου έτέλεσαν τους γάμους των έν Πάτρας.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Η γυναίκες και ή άεροπορία

Η γυναίκες δεν ύπερσούν καθόλου των άνδρών, στην γενναΐτητα και την τόλμη, Και σ' αυτήν άκόμη την άεροπορία έχουν διαπρέψει πολλές γυναίκες και μάλιστα σ' έποχη που ή άνάβασις στους αΐθερας ήταν επικινδυνώδεστάτη. Πρώτη άνελθοοσά εις άερόστατα γυναικες άναφέρονται ή κόρησασ Μονταλαμπέρ, ή κόρησασ δέ Πότι και ή δεσποινίς δέ Λαγκάδρ. Η τελευταία μάλιστα άνέβηκε στα ύψη μαζί με τόν περιφημο Μογκοφιέρων στα τέλη τού 18ου αΐωνος. Έπίσης τού 1784 ή κ. Θιβλ άνέβηκε σ' άρκετό ύψος έντελώς μόνη, δια μίας μογκοφιερειον οφάριας. Την κ. Θιβλ έμπύθησαν κατοΐν οι άδελφές Σιμονν και ή Οδρανία Φλερσ. Πρώτη εξ' επάγγελματος άεροναύτης γυναικα βπήρε ή Βλανοαρό, ή όποία εύρε φορικτό θάνατο στις 6 Ιουλίου 1869, κατακάντος τού άερόστατον αυτής από ένα πυροτέχνημα, τόν όποιο έξοριζε ό λαός που τό παρακολούθοοσε. Τό 1878 άνέβηκε στα ύψη δι' άεροστάτον και ή περιφημος ήθοποιός Σάρα Μπερνάρ.

Μεταξό των τολμηροτέρων θηλυκών άεροπόρων ήτο και ή δεσποινίς Άλβεργίνα, ή όποία πολλές φορές άνήλθε μόνη η και έν συνοδεία σε πολύ μεγάλα ύψη. Όλες αυτές ή τολμηρές γυναικες ήσαν Γαλλίδες.

