

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΦΙΔΑΟΓΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΙΛΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεία : Όδός Λέκα 7
Ιδρυτικό κεφάλαιο 1.000.000 δρ.
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”,
Έσωτερηκού δι' ἐν ἑτοῖς . . Δρχ. 130
Έξωτερηκού > > > . . Φρ. 130
Ἄγγλιας-Αιγαίνποτου > . . Διρα 1
Αμερικής > > > . . Δολ. 5
Αι δέκατην και τριμήνοι κατ' ἀναλογίαν.
Αι συνδρομαι δέοντα πλευρώντων ως δέκατης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ” ΑΘΗΝΑΣ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 200

Τὸ τεῦχος τιμάται Δρχ. 2.50
Δημοσιεύεις δι' στίχος δραχμαὶ 5
Δι' Ἀγγελίας διαιτούσι συμφωνίαι
Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχμαὶ 8
Τὸ „ΜΠΟΥΚΕΤΟ”, πλὴν τῶν σενδορπών
του καὶ τῶν διὰ τὸν Γαραβίον τοῦ πο-
λονυμένου φύλλου, διαιτεῖ διὰ τὸν Κεν-
τρικοῦ Πρακτορείου ἀντὶ τῶν 25.000 φύλ-
λων, ὡς ἡ κατώτατη βραβαίωσις τούτου.

Τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἐφημε-
ρίδων βεβαιοῦ διτι, ὡς δέξαται ἐκ τῶν
ἔπισήμων βιβλίων τὸ περιοδικόν
„Μπουκέτο”, πωλεῖ δρδουαδιάως ἄνω
τῶν εἰκοσι πέντε χιλιάδων φύλλων.

I. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ

Διευθυντής Κεντρικοῦ Πρακτορείου
Προσφέρομεν 50.000 δρχ. εἰζέκεινον
διτις ηθελε διαψεύσει τ' ἀνωτέρω.

CRÈME SIMON

“Οπως τὸ ἔλαφρόν ὑφασμα τῆς ἐ-
σθῆτος ἀσκεὶ ἵνα προφυλαττῃ τοὺς
βραχίονας σας ἀπὸ τὰς προσθολὰς
τοῦ ‘Ηλίου, τοῦ ‘Άρεος, τῆς Θεο-
μότητος ἢ τοῦ Ψύχους καὶ διαφυ-
λάττει εἰς τὸ δέρμα σας λευκούτη-
ται, ἀπαλότητα καὶ λεπτότητα, οὐ-
τοὶ καὶ μία ἔλαφρὴ ἐτάλειψις μὲ

ΠΟΥΔΡΑΝ ΣΙΜΟΝ

καθιστᾷ τὸ πρό-
σωπον σας ἀ-
πρόσβιτον εἰς
τὰς καιρικὰς
με-
ταβολὰς καὶ δια-
φυλάττει εἰς αὐτὸ-
νεότητα καὶ δρο-
σερότητα. Λευκὴ
κολλώδης καὶ ἀ-
ρωματισμένη ἔ-
λαφρῶς ἡ Πού-
δρα ‘Οργάνου Σιμόν είναι διτι μόνον
ἀβλαβῆς ἀλλὰ καὶ ώφελίμως καὶ κατα-
πραΰντων, δέν επιφέρει δέ οὐδέμιαν
σκλήρωσιν εἰς τὴν ἐπιφερμία.

Πωλεῖται πανταχοῦ

ΚΡΕΜΑ, ΠΟΥΔΡΑ & ΣΑΠΩΝ ΣΙΜΟΝ
PARFUMERIE SIMON
59, Faub. St. — Martin, PARIS

ΔΙΑ ΓΑΜΟΥΣ
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΕΡΑ
ΕΠΑΡΓΥΡΑ ΕΙΔΗ
Κατάστημα ίδρυ-
θεν τὸ 1899 εἰδικῶς
διὰ ἐπάργυρα εἰδη
ἀνε γνωρίζειν
διὰ τὴν καλὴν
ποιότητα καὶ εἰλι-
χρίνειειν τῶν τιμῶν
ΣΤΑΔΙΟΥ 17
Λ. ΝΗΣΙΩΤΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφείον ἐντὸς τῆς ἀ-
γορᾶς συναλλάγματος μετὰ τηλεφώ-

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

τὸ ὄποιον πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κιό-
σκια καὶ τὰ ὑποπρακτοτερεῖα τῶν ἐφη-
μερίδων ἀποτελεῖ θαῦμα ἐκδόσεως
ἀπὸ ἀπόφεως ὑλῆς, εἰκόνας καὶ ἐμ-
φανίσεως. Εἰς τὰς πυκνοτυπωμένας
τελίδας του συνεργάζονται οἱ κορυ-
φαῖοι τῶν Ἑλλήνων Λογίων, μεταξὺ^{τῶν} τὸν ὄποιον οἱ κ.κ. Κωστῆς Παλα-
μᾶς, Παύλος Νιρβάνας, Λάμπρος
Περφύρας, Μ. Μαλακάσης, Ψυχά-
ρης, Δ. Βουτυρᾶς, Τίμος Μωραϊτί-
νης, Δ. Κόκκινος, Θ. Συναδινός,
Σταμ., Σταμ., Στεφ. Δάφνης, Ηλ.
Βουτιερίδης, Κ. Πασαγιάννης, Μυρ-
τιώτισσα κλπ. κλπ.

Εἰς τὸ «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ
ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» θὰ εὕρετε τέσσερα
ὅλοκληρα θεατρικὰ ἔργα, ἀπὸ τ' ἀρι-
στουργήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ
τοῦ ξένου Θεάτρου.

Θὰ εὕρετε ἐπίσης ὑπέροχα διηγήμα-
τα εἰς ἐκλεκτὰς μεταφράσεις τῶν
‘Οσκαρ Οὐάιλδ, Εντγαρ Πότε, Φραν-
σουά Κοπέ, Μωπασσάν, Πρεβέζ, Ρι-
σπέν, Ντε Χόγιος Υ Βίνεντ, Πρόνς,
κλπ. κλπ.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω, ἐκτὸς κειμένου
πέντε μουσικαὶ συνθέσεις τῶν ἐπιφα-
νεστέρων Ἑλλήνων μουσευργῶν κ.κ.
Λαυράγκα, Λαμπελέτ, Βάρβθηγλη,
Σκλάβου.

Πλῆθος ἀνεκδότων, ἀστείων, περιέρ-
γων, ποιημάτων κλπ. κλπ.

“Ολα αὐτὰ εἰς τὸ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» τὸ ὄποιον
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ANTI EIKOSI (20)
ΔΡΑΧΜΩΝ ΜΟΝΟΝ

Καὶ τὸ ὄποιον δὲν πρέπει νὰ λείψῃ
ἀπὸ κανένα ἀριστοκρατικὸ σαλόνι,
ἀπὸ κανένα ἐλληνικὸ σπῆτη εἴτε
πλούσιο εἴτε φτωχικὸ διότι θὰ εινε
ἶναι στόλισμα, μία ἀπόλαυση, μία
ἀληθινὴ ψυχαγωγία.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΕΛΕΝΗΣ Π. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΟΝΙΑ ΓΥΝΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ & ΤΡΙΚΟΡΦΩΝ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 4-55

ΙΩΑΝ. ΓΕΩΡ. ΛΟΥΓΙΖΙΔΗΣ

Χειρουργεὶς ΟΔΟΝΤΟΓΑΤΡΟΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἐπι τετρατείαν εἰδικᾶς εἰς Παρισίους σπουδάσας. Θεραπεύει μὲ ἔγγυτην
τὸν διαγνόμεδον ἀνωμόνων θεραπείας τὰς παθήσις στόματος καὶ
όδοντων. Θύλιτισε, δυσσομίαν, Pyorrhēς καὶ δ. διὰ νευτάτων ἐπι-
στημονιῶν μεθόδων. Δέχεται 9-12 καὶ 2-6 1/2. 51-δέδες Γ' Σεπτεμ-



ΤΟ „ΣΚΕΡΤΣΟ”

96—Αχαρνῶν—96
Ἐκθέτει τὴν μεγαλειτέρων
συλλογὴν πίλων.
Ἐπίσης ἀναλαμβάνει τὴν
ἐκτέλεσιν καὶ ἀποστόλην
παραγγελιῶν δι' ὅλας τὰς
Ἐπαρχίας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικὸν δραχμάς... 72.000.000
‘Αποδεματικὸν ... 23.000.000

“Αγοραπωλήσιας σπειραί τοῖς τεῦ
Ἐξτατικοῦν.—Πιστώσις ἔναντι Φορτω-
τικῶν.—Πιστεύολησις καὶ Εἰστράτεια Θερ-
ματισμῶν.—Πιστωτικαὶ ‘Εντολαὶ καὶ Εντο-
λαὶ πληρωμῶν.—Χρηματιστικαὶ ‘Εντολαὶ.—
Χρεωγραφαὶ πρὸς φύλακαν καὶ Εἰστρατεί-
τοκομεδίον.—‘Ενοικίασις Χρηματοκιβω-
τισμῶν.—Καταθέσις ‘Οψις καὶ ἐπὶ πρεθ-
σμῷ.—Ταμειατήριον μέχρι δραχμῶν 20.000
ἐπὶ τόκῳ 4 ο) ἐτησίως.

ΚΟΝΤΑΡΙΑ-ΠΟΡΤΙΕΡΕΣ-ΣΤΟΡ-ΜΠΡΟΝΕ

ΔΙΑ ΚΟΥΡΤΙΝΑΣ

ΥΦΑΣΜΑΤΑ.—“Ολα τὰ νεώτερα
σχέδια Μοναδικαὶ τελεῖα βαμβακερά
βελούστη, μάλλινα βαμβακερά, πλούσια,
ἀπλά καὶ double face Ζούτ, μουσα-
μάδες ἐπιστρώσεως, μαξιλάρια, λινά,
καιούστουτε αὐτοκινήτων, κλπ. κλπ.

ΥΑΙΚΑ.—“Απαντα τὰ ὄλην ταπε-
τσαρίας, ἐπίπλου καὶ αὐτοκινήτων.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΛΑΤΗΡΙΩΝ
Δι' ἐπιπλα καὶ αὐτοκινήτα, διαρκής
παρακαταθήκη.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΤΡΟΥ Ι. ΣΥΦΑΔΔΙΚΕ
.Αθηναί, Κελοκετρώνη ἀριθ. 57

“ΒΟΤΡΥΣ”

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

Μετοχικὸν Κεφαλαίον καὶ
‘Αποδεματικὸν Δρ. 50.000.000

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
“Ἐναντι Χρηματιστηρίου

KYPIAI,

Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ

κάμνει ὥραιο δέ ε μ. α. Ζητήσατε
δειγμάτα δωρεάν. Χαρ. Τρικούπη 46

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ εἰς καλὴν τιμὴν
βιβλία μεταχειρίσμενα καὶ βιβλιοθή-