



ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ένα δελτάριο πού έκαμε τó γύρο τού Κόσμου

Κάποιος Άγγλος ιδιοτρόπος θέλοντας να ίδη πρò έτών σε πόσο διάστημα κάμνει τó γύρο τού κόσμου ένα ταχυδρομικό δελτάριο, απέστειλε ένα τέτοιο στο Χόγκ-Κόγκ, με την παράκληση να επιστραφή πρòς τόν ίδιο μέσω τού Άγιου Φραγκίσκου και τής Νέας Υόρκης. Τó δελτάριο αυτό άφου γύρισε δλόκληρη τήν γή, ξανάφρασε στό Λονδίνο ύστερα από έβδομήκοντα άκριβως ήμέρες! Έκαμε δηλαδή τó γύρο τού κόσμου σε χρονικό διάστημα λιγώτερο κατά τεσσαράκοντα ήμέρες, από εκείνο πού χρειάζεται πρò δέκα έτών, όταν τά ταχυδρομεία ήσαν σε χειρότερο χάλι. Η δαπάνη τού μακρού αιώτου ταξειδιού τού δελταρίου τού Άγγλου ιδιοτρόπου άνήλθεν μονάχα σε 35 λεπτά!



Τó ύψος των κυμάτων τού Άτλαντικού

Έξακριβώθηκε τελευταίως και τó ύψος στό οποίο μπορούν να φτάσουν σε καιρò τρικυμίας τά κύματα τού Άτλαντικού. Τó έπί των φάρων και φανών τμήμα τού Υπουργείου των Ηνωμένων Πολιτειών έλαβε πρòς τούτον ένδιαφέρονσαν έκθεση τού φλόκακος τού φάρου Tillamoch Island, στήν όποια αναφέρει ούτως ότι ή θάλασσα συντριβόμενη πάνω στους βράχους τής άκτης ύψωνε τά κύματά της σε ύψος 100 ποδιών έχων από τήν επιφάνειά τού φάρου τού Tillamoch Rock είνε χειρότερος πάνω σε ένα βράχο πούχει ύψος 66 ποδιών ύπερ τήν επιφάνειαν τής θάλασσας. Όταν λοιπόν έχει τρικυμία τά κύματα φτάνουν στήν κορυφή τού φάρου και 64 πόδας πύ ψηλά από ατέην!... Πολλές δηλαδή φορές σκεπάζουν τά χονδρά, κρυστάλλινα τζάμια του και τού σβύνουν τó φάς! Φαντασθήτε, λοιπόν, τι γενναϊότης χρειάζεται για να πάτε φαροφλόκακος σ' ένα τέτοιο μέρος!...



Πωλείται θέσις... δι' έπαίτην!

Σε μιá Σκωτσέζικη έφημερίδα δημοσιεύθηκε ή ακόλουθος γνωστοποίηση, μοναδική βέβαια στό είδος της: «Πωλείται θέσις δι' έπαίτην φέρονσα κέρδος καθ' έβδομάδα 30 σελίνια, κειμένη δε εις συνοικίαν καλήν, κατοικουμένην από φιλανθρώπους κυρίους!...»

Πάλι λοιπόν καλά πού στήν Άθήνα δέν άρχισαν να ένοικιάζουν και τά τρίτογρατα οί ιδιοκτίται!...

Άστεία

Στό δικαστήριο: — Και δέν ήλθε σι' αδειά σου, μάργος, τίποτε από τήν ιστορία αυτή τού δαρσίματος τού άνδρογόνου; — Τίποτε, κύριε δικαστά, δέν ήλθε σι' αδειά μου, παρά ένας... κατακέφαλος όταν έπήγα να τούς ξεχωρίσω!...



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Β.

Πρò όλίγων ήμερών άφίχθη εκ Παρισίων. Είνε ξεχωριστός και ιδιότυπος τύπος υπό έποχην συνόλου, εύμορφιάς, σιλουέττας και ψυχουσινθ' σεως. Πρò έτών έγκατεστημένη στό Παρίσι, σε κομψότατον άπαρτεμάρι, στόν καλλωπισμόν τού όποιού διαφαιίνεται ή καλαισθησία τής οικοδοεσιότης. Τó αυτοκίνητό της, πολυτελέστατο, τó δόηγει ως έπί τó πλείστον μόνη της. Κατορθώνει να είνε συγχρόνως στήν κυριωτέρα πρεμιέρα τού Παρισίου, στόν χορò τού «Ριτς», στήν αίθουσα τού «Πατού» ή τής «Βιοννέ», στό Δάσος, παντού. Συγχρόνως κάθε τόσο ταξιδεύει με αυτοκίνητον στήν Έλβετία, σε λίγο βρίζεται συντροφευμένη με φιλική συντροφιά στήν Νορβηγία, ξαφνικά παρουσιάζεται στήν Άθήνα, όπου γίνεται δεχτή με πολύ ένθουσιασμό. Είνε έξαισιότητα ή όμιλία της, προσελκύει τó ενδιαφέρον ή χάρις της, ιδιαιτέρως εύχάριστη στήν όραση, πάντοτε θαυμάσια ντυμένη. Τώρα ήτο έδώ για όλίγες ήμέρες, ή έμφάνισις της από τις πλέον ώραιες, ή τουαλέττες της ή τελευταία λέξις τής μόδας. Διά τήν άκριβειαν άνεχώρησεν ήδη από τās Άθήνας και μετέβη στάς Πάτρας όπου είνε έγκατεστημένη ή μητέρα της. Θα περάση τήν έποχην τών Απόκροω στάς Άθήνας, άν δέν της έλθη εν τώ μεταξύ ή έμπνευσις να βρηθι στήν Ιαπωνία ή Νορβηγία. Όμιλεί Γαλλικά σάν Παριζιάνη, Άγγλικά σάν Άγγλις, Γερμανικά σάν Γερμανίς. Σωστό πανδαμόνιον πνεύματος, χάρητος και γοητείας.

Η Μονταίν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ζωηροτάτη ή χορευτική κίνησις τήν παρελθούσαν εβδομάδα. Ό ένας χορός διαδέχεται τόν άλλον, ή μία δεξιώσις τήν άλλην, τó ένα τó άλλο, άλλεπάλληλα συγκεντρώνεις ραμ, ρόουτ, μπριτζ, ούτως ώστε αι κυρίες να έχουν παραζαλισθι ή σε σημειον να μη ξεύρουν τι να έκλέξουν και τι να προλάβουν.

— Από τās δοθείσας χορευτικές έσπερίδας τής παρελθούσης εβδομάδος πλέον εύχάριστη ήτο παρά τή κ. και τώ κ. Γ. Γεωργαντά, ή όποια άρχισε υπό τήν όπλην μαστίχας.

— Έκτάκτως διακοσμητικές σιλουέττες ήσαν ή κ. Θ. Ζαίμη, κ. Άρσεντούλη, δις Γεωργαντά, κ. Ανκουρέζου, δις Γ. Νικολαΐδη, δις Άρκουδάρη.

— Παρά τώ κ. και τή κ. Δ. Καλοβροσέη έδόθη τó Σάββατον ό ώρασιότερος και ζωηρότερος μέχρι τούδε χορός, παραταθείς μέχρι τής τής πρωΐνης. Καταφώτιστον τó μέγαρον από πολύ έννορις, υπό τούς ήχους μιás μοναδικής Τζάζ-Μπάντ, έδέχετο τά κομψότατα ζεύγη. Η οικοδοεσιονα, θαύμα κομψότητος, έφερε πολυτελεστάτην λευκήν περλε τουαλέττα. Τó κυλιέον άφθονώτατον και πλήρες κομποτεχηνημάτων έδρόσε τούς χορευτάς ένα σαλον βυζαντινού ρυθμού τó όποτον προκαλοΐσε τόν θαυμασμόν των προσκεκλημένων, ξεχωρίζε τά κορασμένα ζευγάρια. Προχωρούμεν στήν χορευτικήν σάλα. Μόνον νεολαία βλέπει κανείς και τó θέαμα είνε άμοιονόν. Μεταξύ των ώρασιότατων: κ. Θ. Ζαίμη με τουαλέτταν φρέξ, κ. Άννα Πετροκοκκίνου πολύ γοητευτική με τουαλέτταν βέρ-άμάντ, κ. Γ. Μπότση με κατακόκκινα, κ. Καρυδιά με κατάλευκα, δις Βλαστού με ρός, κ. Δ. Φωτιάδη, κ. Λιβεράτου, Μελά, Ανκουρέζου, Ζαλοκώστα, Πασπάτη Ν. Ε. Πασπάτη, Α. Γεωργαντά, Κ. Κιτοσίη, Π. Πετροκοκκίνου, Γ. Νικολαΐδη Π. Άρσεντούλη, Α. Μιχαλοπούλου, Π. Σαχορράφου, Γ. Άργυροπούλου, Γ. Γεωργαντά, Ε. Άλευράκ.τ.λ.

— Πολύ εύχάριστες αι δεξιώσεις πού έδόθησαν τó παρελθόν Σάββατον παρά τώ Προξένω τής Άμερικής και τή κ. Γκάρελ. Οί οικοδοεσιότες έκτάκτως φιλόδρονες, έδέχοντο με έξαιρετικήν συμπαιθητικότητα.

— Διακρίνομεν Πρέσβυν τού Βελγίου και τήν Βαρωνίδα Γκιγιώμ, Πρέσβυν τής Άμερικής και τήν κ. Λώχλιν, Πρέσβυν τής Ρουμανίας και τήν κ. Ρασκάνο, Πρέσβυν τής Ίσπανίας, τόν έπιτετραμέον τής Γαλλίας και τās κ. κ. Ν. Μακκά, Δοπρέστη, Γρίβα, Καντατζόγλου, Γρυπάρη, Μιχαλακοπούλου, Ζαρίφη κ. ά.

— Προαναγγέλονται χορευτικές έσπερίδες για τις απόκορες, παρά τή κ. και τώ κ. Βαρφειδάχη, κ. και κ. Δ. Αβέρδου, κ. και κ. Δ. Καλοβροσέη, κ. και κ. Ν. Νικολαΐδη κ.λ.

— Δίαν πολυπληθής δεξιώσις παρά τώ Υπουργώ τής Παιδείας και τή κ. Λιβαθινοπούλου.

— Είνε τóσος κόσμος ώστε μετά δυσκολίας διακρίνομεν κ. και κ. Τανταλίδη, κ. Α. Μπαλατζή, πρεσβεραν Ιαπωνίας, κ. Α. Νικολαΐδη, κ. και Δα Χριστοδουλάτου πολύ χαριτωμένη με τουαλέττα πρόστιν ζσηρή και άσημνια, κ. Μπουμπουλή κομψότατον σύγλον, κ. και κ. Πετριδη, κ. Αργυροπούλου, κ. και Δα Δοσίου, κ. Μακώλει, κ. Κόρακα, κ. Παπαπαναγιώτου, κ. Α. Μορέλλα, κ. και Δα Άργυροπούλου, κ. και κ. Πεσματιόγλου, κ. Σκαρμαμαγκά κ.λ.

— Έξαιρετικά έμφανισις τήν παρελθούσαν εβδομάδα στά κοσμικά κέντρα ήσαν τής ώραιας Παρισινης καλλιτέχνης κ. Φρονταΐ και τής κ. Έμμας Βάτμαν, άρτι άφιχθείσας εκ Παρισίων.

Η Μονταίν

ΓΑΜΟΙ

Έν στενωφ οικογενειακώ κύκλω έτελεσθησαν οί γάμοι τής χαριτωμένης διδος Έλένης Μεροκούρη μετά τού κ. Κώστα Στεργίου.

Τους στεφάνους άντήλλαξε ό κ. Γεώργ. Κ. Πουρναρόπουλος δεμηνότης τής «Ακαδημαϊκής Βιβλιοθήκης».

φοιτητής στή Γερμανία. Πώς έπροκάλεσε ένα αξιωματικόν τού Γερμανικού ναυτικού. Και πώς... δέν τόν έφένευσε! Διαδηλώτης εις τās Άθήνας. Οί Βουλευται πανικόβλητοι. Όπου συλλαμβάνεται ό κ. Γιολδάσης. Ό Δημ. Ράλλης έπιμένει να συλληθθί και ό υίός του. Τó πρώτο ποίημα τού κ. Γρυπάρη. «Η Άραχνοσφηκομαχία» Η γνωριμία του με τόν κ. Παλαιά. Πώς τόν έσύστησε ό κ. Ξενοπούλος ως... κ. Υπερίδην, ποιητήν καθαρνεουσιάνον! Ό κ. Γρυπάρης στά νύχια τού Χάρου. Αί σφαγαί των Άρμενίων. Ό φόνος τού Κυριακίδη. Ό κ. Γρυπάρης σφόμενος στους δρόμους ύπό Τούρκων ροπαλοφόρων. Πώς έσώθη. Ένα σουαρέ τής κ. Άνας Συναδινού (Γαβριηλίδου). Ό άειμνηστος Γαβριηλίδης ξεγεγίρεται. Όπου... δέν γνωρίζει τó σπιτί του! Ό Γαβριηλίδης και ή μητέρα του. Ό σπαραγμός όταν άπέθανε. Ένα θαυματουργόν χρονόγραφημα.