Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ. — *Ὑπὸ τοῦ Μικρασιατικοῦ Συλλόγου ἐδόθη χορεσπερὶς εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Λέσχης Κομοτινῆς. Ὁ χορὸς εἶχε ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν χάρις στὸν κ. Πετρόπουλον, ὁποῖος συνήρπασε τὸ κοινὸν μὲ τὸ παίξιμό του. Διεκρίθησαν αἱ δίδες Κοῦλα Λαμνίδου, Λιλίκα Ραφαήλ, Μεταξία Ζωγράφου, συμπαθεστάτη ὡς πάντοτε, Ε. Τάσσου, μὲ ὡραίαν λεπτὴν τουαλέττα, Δόξα Σκοτέρη, μ' ὡραιοτάτην χρυσοκέντητον τουαλέττα, Μαρίκα Βαστολίου μετὰ τοῦ μνηστῆρος της κ. Κλαδίκη, ζευγάρι χαριτωμένο. Ἀπὸ τὰς Κας ἡ πλέον χαριτωμένη ἦ κ. Δομεστίχου. Παρέστησαν ἐπίσης οἱ κ. κ. Δ. Ζωγράφος, Ζωΐδης Μενέλαος, Ν. Παυλίδης καὶ Ν. Μακαρώνης.* **Μία**

ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ (Καστορίας). — *Τὴν περασμένη Τετάρτη ἐδόθη χορὸς ὑπὲρ τῆς Ἀεροποριχῆς Ἀμύνης εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Παρθεναγωγείου μας. Αἱ εἰσπράξεις ὑπῆρξαν ἱκανοποιητικαί. Εἰς τὸν χορὸν διεκρίναμεν τοὺς κ. κ. Β. Παπασωτηρίου, Ἀρ. Τζιόγον, κ. καὶ κ. Παπαπετρόπουλον, κ. καὶ κ. Παγκάλου, Ἀντ. Γαρουφαλλᾶν, Γ. Κοπέλλον, Γ. Τρύπην, Χρ. Ρουτσίναν, Σπ. Παπαχρίστον, Σπανογεῶργον, Μαρ. Πέκον, Θεοδ. Νικολάου, Β. Ἰώβην, Μιλτιάδην Ἀργυρόπουλον, Χ. Ἀργυρόπουλον κ. ἄ.*

Μ. Πάγκαλος

ΣΠΑΡΤΗ. — *Τὸν Κυριακὴ 3ην Ἰανουαρίου, ἐδόθη χορὸς γιὰ τὸ ἀπροστάτευτο παιδί. Αἱ εἰσπράξεις ὑπερέβησαν τὰς 3 χιλιάδας δρχ. Διεκρίναμεν τὰς Κας καὶ Δας Κωνσταντοπούλου, Ρηγοπούλου, Μπούρα, τὰς δας Μαγγαλούση, Σαραντοπούλου, Πουλάκου, Μαυριολῆ κλπ. Καὶ τοὺς κ. κ. Κωνσταντόπουλον τέως Νομάρχην, Τσάκωναν διευθυντὴν Νομαρχίας, Σφακιανάκην, Παναγιωτόπουλον, Σχίζαν, Δήμαν διευθυντὴν ὑποκαταστήματος Τραπέζης Ἐμπορικῆς Πίστεως κλπ.* **Κ. Δ.**

ΧΑΛΚΙΣ. — *Τὴν περασμένη Κυριακὴ τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Χαλκίδος ἔδωσε τὴν α' μαθητικὴν ἐπίδειξιν κατὰ τὸ ἔτος 1926. Εἰς τὸ πιάνο διεκρίθησαν αἱ δίδες Ε. Κοτοπούλη, Χ. Μιχαηλίδου, Ἀν. Ρούσσου, Μ. Καλλιμάνη, Ε. Καρακώστα, Α. Ἀκριώτου, Ε. Μπέσκου, Φ. Στεφανίδου, Κ. Μίχου κλπ. Εἰς τὴν αἴθουσαν παρευρίσκοντο ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἑλλ. Ὠδείου Ἀθηνῶν κ. Μαν. Καλομοίρης, ὁ Δήμαρχός μας κ. Βασιλείου μετὰ τοῦ Δ. Συμβουλίου κ.ἄ. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐπιδείξεως ἐπικολούθησε χορός.* Mis

ΝΤΟΛΟΣ (Ἀνασελίτσης). — *Προχθές, ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων, ἐδόθηκε εὐεργετικὴ παράστασις ὑπὸ ὁμίλου ἐρασιτεχνῶν νέων τοῦ χωριοῦ μας, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Νέας Σχολῆς. Ἐπαίχθη τὸ δράμα «Ἀγαπτικὸς τῆς Βοσκοπούλας», τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ κ. Ἀριστοτέλους Τζαμπίρη.*

Εἰς τὴν παράστασιν ἔλαβον μέρος οἱ νέοι κ. κ. Π. Ἀμάραντος, Κ. Καραδῆμος, Ἀπ. καὶ Κων. Γκάσταρης, Δ. Τζαμπίρης, Δ. Καλύβας, Σ. καὶ Ἀν. Τσίτας, Γ. Ντέλλας καὶ Θωμᾶς Ἀγακίδης, οἱ ὁποῖοι ἔπαιξαν ἐπιτυχῶς.

Μεταξὺ τῶν θεατῶν διεκρίναμεν τοὺς κ. κ. Γ. Γαρουφάλλου, Ζ. Τσούμαν, Χ. Κατσίκαν, Φ. Χαρισόπουλον, Κ. Γκιούρην, Ν. Καλύβαν, Ι. Γκάσταρην, Κ. Μπῖμπον, Κ. Μαγιάννην, Α. Μαγιάννην, καὶ ἄλλους, ὡς καὶ τὰς δεσποινίδας Ε. Καμπερουγιάννη, Ἀδελφοὺς Κατσίκα, Π. Καραγιάννη, Ε. Παπαζήση, Ζ. Μπίμπου, Α. Ἀγορίτσα, Χ. Βυζάκη καὶ Ε. Χαρισοπούλου. **Κ. Γ.**

ΑΡΓΟΣ. — *Ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας κοσμικὰς συγκεντρώσεις ἡ χθεσινὴ ἀπογευματινὴ παρὰ τῇ Κα' Α. Χρονοπούλου. Ἡ εὐγενὴς δέσποινα ὑπεδέχετο μὲ ἀρχοντικὴν πράγματι εὐγένειαν τοὺς προσκεκλημένους της μετὰ τῆς ἐκ Τριπόλεως ἀνεψιᾶς της Λέλας Χριστοδουλοπούλου, συμπαθεστάτης μελαγχροινῆς, ἥτις ἀνεδείχθη ἀληθὴς βασίλισσα τῆς ὀμηγύρεως.*

Μεταξὺ τῶν παραστάντων διεκρίναμεν τοὺς κ. κ. Χρῆστον Κοράλλην, τὰς κ. Μενούτη καὶ Καρακατσάνη, τὴν δεσποινίδα Φαίδραν Μενούτη, λεπτὴν causeuse, τὴν συμπαθῆ δεσποινίδα Σωτηρίαν Μενούτη, τὰς δεσποινίδας Ἐλένην καὶ Σταυρούλαν Παλαμήδη, Σοφ. Κορόλλη κ.λ.π. **Γ.Ι.Γ.**

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Φιλονκαὶ ἀναγνώστην. Δὲν ἔχετε δίκιο. Ὅπως καὶ πρίν ἔτσι καὶ τώρα καταβάλλεται κάθε δυνατὴ προσπάθεια γιὰ τὸ ζήτημα αὐτό. Οὐδέποτε, μάλιστα περισσότερον ἐφάνηκε τόσο αὐστηρὸ στὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τῆς συνεργασίας. Γ. Δ. Καμτσιώραν, Καστορίαν. Σας εὐχαριστοῦμε γιὰ ὅσα καλὰ μας γράφετε γιὰ τὸ «Ἡμερολόγιο» τοῦ «Μπουκέτου». Ὁ ἐνθουσιασμός εἶνε γενικός. Ἄρεσε σ' ὅλους καὶ μας τὸ ζητοῦν ἀπὸ παντοῦ. Χρ. Μακεδονιάδην, Θεσ)νίκην. Τὸ ποίημά σας ἀνεπιτυχές δυστυχῶς. Μίσν, Κομοτινήν. Ἡ κίνησις εδόθη πρὸς δημοσιευσιν. Γιὰ τὰ καλά σας λόγια ὑπερ τοῦ «Ἡμερολογίου» μας εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Χρ. Β. Βλάχον. Σας πολυευχαριστοῦμεν γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια. Τὸ ποιημάτακι ὄχι τόσον ἐπιτυχημένο δυστυχῶς. Ν. Γεωργιάδην. Μπορεῖτε νὰ τὸ δέσετε ὅπως σας ἀρέσει. Μὲ τὰ ἐξωφυλλά του ἡ χωρὶς αὐτὰ προσθέτοντας ὅλες τὶς χρωματισμένες εἰκόνες στὸ τέλος. Πάντως τὸ ἐξωφύλλο τοῦ α' φύλλου δὲν πρέπει νὰ λείπῃ. Γιὰ τὴν ἔκδοσι πρωτοβουλία χρειάζεται ἁπλῆ ἀνακοίνωσις στὴν Νομαρχία καὶ ... χρήματα! Αἱ ἀναδημοσιεύσεις ἀπὸ παλαιὰς ἐκδόσεις δὲν ἐπιτρέπονται. Σ. Ἀβάν. Ψευδώνυμον ἐνεκρίθη. Τὸ ποίημα ὄχι τόσο καλό. Πρέπει νὰ διαβάσετε, ἀπαραιτήτως, ποίησιν. Ζέρό, Τρίπολιν. Ψευδώνυμον ἐνεκρίθη. Τὸ πεζογράφημά σας ὄχι ἐπιτυχές. Μόνον μὲ τὴν μελέτην θὰ βελτιωθῆτε. Δ. Στάην. Τὸ ἀγγλικὸ τραγούδι ἐδημοσιεύθη. Πῶς δὲν τὸ εἴδατε; Γιὰ τὰς καλάς σας συμβουλὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Λυστυχῶς ὁ χῶρος ἐδῶ δὲν μας τὸ ἐπιτρέπει νὰ ἐξηγηθοῦμε σχετικῶς. Γ. Κουζηνόν, ἐνταῦθα. Τὸ «Μπουκέτο» δημοσιεύει τὰ ἀνέκδοτα τῶν ἐξεχόντων Ἑλλήνων ὅπως τὰ ἀφηγήθη ὁ καθένας. Ἂν ἕνα ἢ δυὸ ἐξ αὐτῶν ἦσαν πολιτικά, αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία, γιατὶ τὸ «Μπουκέτο» δὲν κάνει πολιτικήν, οὔτε καὶ θὰ ἀναμιχθῇ ποτὲ σὲ πολιτικὲς μανοῦβρες. Γ. Οἰκονομόπουλον. Ὡς δικαίωμα κρίσεως ἑκάστου ποιήματος πρέπει νὰ ἐμβάζῃ ὁ συνεργάτης δρχ. 8. Σακελλαρίδην. Στέλνετε. Ἀρκεῖ νὰ εἶνε ἐνδιαφέρουσαι. Ἀδωνιν Γιάσμον. Ἂν μέχρι σήμερα δὲν εἴδατε ἀπάντησι στὴν στήλη σημαίνει πὼς ἡ ἐπιστολή σας δὲν ἔφτασε στὰ γραφεῖα μας. Γερ. Συνοδινόν. Τὰ δύο σας ποιήματα ὄχι ἐπιτυχῆ. Πολὺ κοινά. Χ. Οἰκονόμου, Βόλον. Ἐκ τῶν δύο ποιημάτων σας τὸ «Ψάρεμα» ἀρκετὰ καλό. Ὅμορφη ζωγραφιά. Ὄχι ὅπως δημοσιεύσιμον. Χρειάζεται ἀκόμη κόπος καὶ ἐπιμέλεια καὶ θὰ ἐπιτύχετε ἀσφαλῶς. Λ. Κουφουδάκην, Πειραιᾶ. Ὄχι ἐπιτυχὲς τὸ ποίημά σας. Τὸ πρῶτο τετράστιχο μάλιστα πολύ... ρεαλιστικό!

Ὅμορφη πεταχτὴ βασίλισσα μου,
ποῦχεις μέσ' στὴν καρδιά μου θρονιαστῆ
σήκω! καὶ γρήγορα κατέβ' ἀπ' τὴν καρδιά μου
σὰν μοῦ μιλήσης δὲν εἶνε προσβολή.

Τὸ διαβάζει κανεὶς καὶ νομίζει πὼς πραγματικὰ στρογγυλοκάθησε στὴν δύστηνον καρδιάν σας ἡ ἀβλία βασίλισσά σας. Μὴ βιάζεστε λοιπὸν νὰ γράφετε στίχους. Μελετήσετε πρῶτα ἀρκετά. Κλ. Στογιαννόπουλον, Καλλάρια. Ἂν τὸ ἐλάβαμεν θὰ σας ἀπαντήσαμεν ἀναμφιβόλως. Παρακολουθῆτε τακτικὰ τὴν στήλην αὐτήν. Ν. Δ. Π. Τὸ ἀγγλικὸ ποιηματάκι χαριτωμένο, ἀλλὰ δυστυχῶς ὄχι τόσον ἐπιτυχῶς μεταφρασμένο. Στείλτε τίποτε ἄλλο. Ἴριδα Σκαραβαίου. Τὸ διήγημά σας σὲ γλῶσσα λιγάκι ψυχράν, λιγάκι λογιωτατίστικην, ὄχι λογοτεχνικήν. Γράφετε λοιπὸν ἄλλοτε σὲ καθαρὰν δημωδῆ. Θὰ ἐπιτύχετε ἀσφαλῶς. Ἰδιότροπον. Ἂν τὸ ἐλέβαμεν θὰ σας ἀπαντήσαμεν. Ἐκτὸς ἂν παρέπεσε στὸ ταχυδρομεῖο. Τὸ τετραστιχάκι ὄχι ἐπιτυχές. Λ. Γ. Σπετσέρην, Μεγαλ. Στέλνετε κίνησιν τῆς πόλεώς σας. Κάρτες ἀνταποκριτῶν εἰς οὐδένα στέλλομεν, οὔτε χρησιμοποιοῦμεν τοιαύτας. Μ. Ρούσσην, Πόρον. Τὸ ἴδιο ἔχουμε! νὰ ποῦμε καὶ σὲ σας. Στέλνετε κίνησιν, γιὰ εἶνε ὅμως ἐνδιαφέρουσα καὶ ἀκριβῆς καὶ νὰ μὴ θίγονται ἐντιμες οἰκογένειες. Ε. Σμυρνάκην, Ἐδεσσαν. Τὸ ποίημά σας ὄχι ἐπιτυχές. Ἀποφεύγετε δὲ ἄλλοτε τὶς λέξεις δηλῶ, ἐγιὸ καὶ τὰ τοιαῦτα. Σ. Ἀρμένην. Τὸ ποίημά σας ὄχι ἐπιτυχές. Στεῖλτε τὸ διήγημα. Ἂν εἶνε καλὸ θὰ δημοσιευθῆ Τ. α. Ἀχτογάκην. Ἀρκεῖ νὰ εἶνε καλὴ μιὰ μετάφρασις καὶ ὡς μὴν ἔχῃ ρίμες. Γιὰ τὴν ἀκρίβεια, μάλιστα, σας λέμε, ὅτι ἕνα ξένο ποίημα μεταφράζεται πολὺ καλὰ ἐλεύθερα, χωρὶς ρίμες. Αἱ μεταφράσεις, τέλος, τοῦ κ. Σπεράτζα ἦσαν ἀρκετὰ καλές. Μ' ὅλα αὐτὰ δὲν θέλουμε νὰ ποῦμε, ὅτι δὲν εἶνε πολὺ καλὸ ἕνα ποίημα ὅταν οἱ στίχοι του ἐμποιοκαταληκτοῦν. Ἀρκεῖ μόνον νὰ μὴ χάβῃ κανεὶς τὸ μέτρον ὑπὸ τὴν ὁμοιοκαταληξίς. Κ. Πολυχρόνην. Λυστυχῶς δὲν δημοσιεύουμε κοινοτικά. Δὲν ἔχουν, ἄλλωστε, αὐτὰ καμιὰ σχέσι μὲ τὴν κίνησιν. Γιαν. Καραμπαλῆν. Τὸ ποίημά σας ἀνεπιτυχές. Κι' ἀντὶ αἰσθηματικοῦ, μάλιστα, λιγάκι κωμικό. Κάμετε λοιπὸν ὑπομονήν. Π. Γέαν. Ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ ἤλλαξεν ἔκτοτε ἀποτελεσθεῖσα ἤδη ἀπὸ γνωριούς, γνωστοὺς λογίους. Πάντως θὰ τὸ ἀναζητήσωμεν. Ι. Ηανούσην. Καλὴ ἱστορία, μὰ κακογραμμένη. Δὲν πέρνει δὲ διόρθωσι, θέλει ξαναγράψιμο καὶ μάλιστα ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν τοῦ χάρτου. Συμμορφωθῆτε λοιπὸν μ' ὅλα αὐτά. Χριστ. Κ. Χριστοφίδην, Σάμον. Σὲς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς καὶ σὲς εὐχόμεθα καλὴν πρόοδον. Δ. Κ. Σκλήβαν, Ζάκυνθον. Γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια ὑπὲρ τοῦ «Μπουκέτου» εὐχαριστοῦμεν. Ἐκ τῶν σταλέντων θὰ δημοσιευθοῦν μερικά. Ἀλ. Γ. Σοφιανόπουλον, Κέρκυραν. Ἐδιαβάσαμε τὴν συλλογήν σας. Τὰ ποιήματά σας ἐντελῶς ἀνεπιτυχῆ. Τὰ πεζά σας δείχνουν, ὅτι μὲ τὸν καιρὸν καὶ τὴν μελέτην θὰ μπορέσετε νὰ γράψετε καλύτερα. Αὐτὰ μὲ δυὸ λόγια καὶ μ' εἰλικρίνεια. Ἀναθέσατε εἰς κανένα γνωστόν σας ἐν Ἀθήναις νὰ διέλθῃ τῶν γραφείων μας νὰ παραλάβῃ τὴν συλλογήν σας.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΙΚΩΝ

Ὁ διάσημος πολιτευτὴς Ἀρμάνδος Δελλαπατρίδης χειροτονούμενος δραματικὸς συγγραφεὺς στὴν Μιτυλήνη. Ἐπάνω ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ οἱ ἠθοποιοὶ κ. κ. Παλιύρας μὲ τὸ ξύλο τῆς... γνώσεως, Λίμ. Βεάκης, Χριστ. Νέτερ, Καροῦσος καὶ Σ. Νέτερ.

Κάτω οἱ κ. κ. Ι. Κριεζῆς καὶ Μάρνης