

ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΥΠΟ ΣΑΡΛ ΖΕΝΙΩ

ΤΑ ΣΚΥΛΛΟΨΑΡΑ

Στὸ ἐδώλιο τοῦ κατηγορούμένου τοῦ Στρατοδικείου ἔστειν τὴν ὑμέα καθόταν ἔνας λοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ. Ὁ Γουστανὸς Φοντέλ τοῦ Ἀποικιακοῦ στρατοῦ. Ὁ ἀνθρωπὸς αὐτός, ἔναντις, γλωμὸς καὶ νεροπαλός, μὲ τὴ στρατιωτικὴν στολὴν, ἔδει τὴν ἐντύπωσιν μᾶλλον παδιοῦ καλῆς οἰονείας, παρὰ σπληγοῦ στρατιωτικοῦ. Κατηγορεῖτο γὰρ ἔγκλημα στηγερῷ, ποὺ εἶχε διαπράξει ἐπάνω στὸ κατάστρομα ἔνος ὑπεροχεαείου κατά τὴν διάφοραν ἔνος ταξιδίου πρὸς τὴν Γαλλία.

Οἱ προδεμέονοι τοῦ Στρατοδικείου συνταγματάρχης ἔχαλεσε τὸν κατηγορούμενον νά τὴν ἔκθετη τὴν πρᾶξην του καὶ τὰ ἄλλα. Καὶ ἰδού τὶ διηγήθη ὁ λοχαγὸς Φοντέλ, μὲ φωνὴν βαθεῖαν καὶ πένθιμην, τὴν δοπιὰ δὲν ὑπὲροχεαείου κατά τὸν λησμονῆσαν ποτὲ:

« Γνωρίζετε, κύριε συνταγματάρχῳ, διτὶς μουσικοῦς σὲ ἑπτηρεσία στὴν Ταναναρόβη; Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως μου ἀπὸ τὴν Τουλόννη εἶχα νυφεύει καὶ ἡ εντυχία μου ἐνσυμπληρώθη ὅταν στὴν Μαγαδιστάρη ἀπότησησα ἔνα ἀγόρακα... Λαστιγῆς τὸ παδάκι μας, στὸ δεύτερο τὸ χρόνο προσεβλήθη ἀπὸ τὸ ὅστε ἔνεργοτιδα, ὃποτε οἱ γιατροὶ ὡς μόνην σωτηρία μὲ συνεβούλευσαν νὰ γυρισμοῦμε τὴν Γαλλία. »

« Επιλέγει τὸ παδάκι μας σὲ πολὺ κακὴ κατάστασιν καὶ φύγαμε. Οἱ ἔλεις τοῦ « Σαΐν Ντενύ » μᾶς ἀπεμάκριναν ἀπὸ τὸ μεγάλο νησὶ μὲ τοὺς κάκινους βράχους. Ἀκοψτήσαμε στὴν κουπαστήν, ἡ γυναικά μου καὶ ἔγω, ἔχοντες στὴν παδάκι μας, τοῦ δοπιούν τὰ ματάκια φανινούσαν σὰν νά μὴ θέλαν πειάν' ἀντικρύσσονταν τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. « Οταν ἥρθε τὸ δεύτερον, σηράνη ηγετη, καὶ τῆγαν στὴν ἀρκη τῆς πρύμνης, δύνακε μέτραν ἀπάνω ἀπὸ τὴν θάλασσα. Μηχανικῶς ἔχαδενα τὸ κατάρτιο στὴν κορυφὴν τοῦ ὄποιους ἔχουματιζε ἡ τοιχωματική, διαλαλωντας σὲ ὅλα τὰ σάφη ὅτι ἔνα κομμάτι Γαλλίας ἔφειρε ἀπάνω στὰ κύματα. Οἱ μολυβδόρωμοις οὐρανὸς ἐφοργήει ἔνα φῶς χλωμὸν καὶ μελαγχολικὸν ἐπάνω στὸ βαπτόμει μας. Σὲ μάλιστα τῆς γεφύρας ἔβλεπα τὴν γυναικά μου συνημμένην ἀπάνω στὸ μαρζό μας ἀγγελοῦ ποὺ ὑπέρερε. » Εσφίξα τότε στὸ στήθος μου τὸ κατάρτιο μὲ τὴ σημαία, καὶ δαρυσμένα μάτια νομίζω πῶς ἔγκανα τὴν προσευχὴν ταύτη:

« Σημαία, σὺ ποὺ ἔκυμάτισες στὶς προσυμάτες τῶν Ζολέτ, σὺ ποὺ τόσες φορὲς ἔνεψυχώθης ἀπὸ τὴν αἴσα τῆς Προβηγγίας, φέρε χρόνος τὸ παδάκι μας στὴν πατρίδα! » Έκει θὰ σωθῶ. »

Τὴν ἄλλη μέρα, τὸ πρωῒ, ἀκοινωποῦντας ἀπὸ τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ πλοίου, εἶδα τὸν Ὦκεανὸν ἀκανήτο, σάν νά ἔται τὸ ἀναλοτὸ μολυβό, ὡς ἀφρίτῃ ἀσφαρνα σὲ ἔνα σημεῖο, ὃπου κατόπιος ναύτης τοῦ πλοίου εἶχε ρίξει ἔνα κομμάτι ἔνδον. « Ενεπλεύσαμε μὲ τὴν πελοπίο σόμια μὲ ἀσπρή κοιλιά, καὶ τρομερές σιαγόνες, ἤταν τὸ πάνυ ποὺ εἶδα. Τὸ ζυόν καθῆγε μέσα στὸ σανόνα ἔκεινα... »

— Εἶνε συνταλλαγόφορο! εἶπε ἔνας ἐπίβατης.

— Νά καὶ δεύτερο; παρετήσομε κατόπιος ναύτης.

— Κοιτάχε τεῖ κατόπιον πόσα ἔχονταν! εἶπε μιὰ νεαρὴ κυρία διασκεδάζοντας μὲ τὴν ἔγκαντον τους.

— Τὸ « Σαΐν Ντενύ » συνοδεύεται ἀπὸ ὑποτρόχια! ἀστειεύτηρε ἔνας ἀπὸ τοὺς νεοτέρους ἀξιωματικούς.

Οἱ ἀνθρωποί εἶχε δίκιο. Τὰ φύραι αὐτὰ μὲ τὸ κονικὸ σόμια ἔτεραν αὖτις τούτους, ἀναπτρίδονταν ἀπὸ τὰ κύματα, ἐμυθίζοντο κατόπιο τὸ σάργαν, λαύραργα, ἀπούσατα, τερατώδη.

— Τὰ συνταλλαγαρά, ἔπικλονται ὑποτρόχιος... Εχουμε ἔνα πορφύτιο ποὺ ψόφησε στὶς πλάνη. Τὸ μηρότεραν. Τώρα θὲν ἴδητε τὶ λαύραργα φύραι εἶνε.

Οἱ ἐπίβατες δοῦλοι μαζευτικανε γίνονται στὴν κουπαστή. Τὸ πρόστιτο ὑγδατο ταῖ μὲ τὰ κέρατα τοῦ ἔρωνταλήνη ἀπὸ δυο ναύτες, οἱ δοποὶ τὸ ἐπέταξαν στὴ θάλασσα. Δέν εἰχε ἀγγίσει καλθ-καλὰ τὴν ἐπικάνει τὸ κύματος καὶ διὸ συνταλλαγαρά.

— Μητρό! ἔσοχη μορασία! εἶπε ἔνας ἐπίβατης.

— Μᾶς ἀπολούνθων παντοτε, εἶπε ὁ ἀξιωματικός τοῦ πλοίου. Μήποτες μεριστικανε κανένα ἀνθρωπινὸν μεζέ!

« Επλησίασα τὸν ἀξιωματικὸν αὐτὸν καὶ τὸν ἐρώτησα ἀν πράγματι, ὅπως ἔλεγε, τὰ φύραι αὐτὰ ἔχουν τὴν ικανότητα νὰ προματεύσουν τὸ θάνατο ἔνος ἀνθρώπου τοῦ καζειδεόντος μὲ τὸ πλοίο. »

— Μᾶ τὴν ἀλήθεια! οἱ κατεργαφέοι αὐτοὶ ἔχουν θαυμάσιο μημονικό! Θυμοῦνται διτὶς γίχνουμε τοὺς νεκρούς στὴ θάλασσα!... ***

« Οταν συνήγειτα τὴν γυναικά μου, βρήκα τὸ γιατρὸ συμμένο ἐπάνω στὸ παδάκι μας. « Ολι του ἡ προσοχὴ ἔταν ἀφοσιωμένη στὰ καρακτηριστικά τοῦ μικροῦ μας ἀσθενοῦς. »

— 'Εδω καὶ ἔξη μῆνες ἔταν ἔνα ἀγοράκι δυνατό, παχουλό, εἰχε δοξεῖ, ἔλεγε ἡ μιτέρα του, δικαιολογούμενη τρόπων τινὰ γιὰ τὴν ἀδυναμία τοῦ ταλαιπώρου μας παιδιού. Καὶ τώρα... κοιτάζε, γιατρε...

— Όλη ἔστειν τὴν νύχτα ἐκλάψαμε... « Οταν ἔξημεσθαις καὶ βγαλεῖς στὴ γέφυρα, συνέπεσε νὰ ίδω ἔνα ναύτη ὁ ὄποιος, ἀφοῦ εσκούπιος τὸ κατάστρωμα, ἐπέταξε τὴν παλιά του σκούπα στὰ κύματα. »

— Ενας ἄγριος μορφασμός τῶν σαγονῶν τοῦ παραπλέοντος συνλόγου προσέβαστης τὸν δωρητήν. Λατριζάζοντας σύγκρουμα, ξαναγύρισα στὴ γυναίκα μου. Καὶ οἱ διδοὶ, σκυμμένοι στὸν ἀγωνιῶντα μικρὸ μας ἀγγελο, ἀκούγμενο τὴ φωνή του, ἀδυνατισμένη ἀπὸ στιγμὴ στιγμή περισσότερο που έσθινε σὲ παπάτον, σὲ κλῆμα...

— Άξανα μη γυναίκα μου ἔπεισε μὲ λυγκιούς στὴν ἀγκαλιά μου καὶ μιᾶς εἰπε:

— Δέν πρέπει γὰρ πεθάνη στὸ βαπτόρι!... « Ω, θὰ είνε φοιβερό...

— Οδέ τον ἔνας οδετε ὁ ἄλλος τολμήσαμε ν' ἀνακοινώσουμε τὴ φρικώδη σπέρμα τοῦ περάσαντος ἀπὸ τὸ μικρό μας.

Πόσες ημέρες περάσαμε μὲ τὴν πιὸ ἀπελπιστικὴ ἀγωνία ποὺ ἔβασάντος ποτὲ τὴν παρδιά διὸ, γονέων!...

Τέλος, ντερεος ἀπὸ τὸ βαπτόρι ὁ μικρὸς μας κοιμήθησε σὰν ποντίκι στὴν ἀγκαλιά μας. Τὴν στιγμὴν ἔστειν νὰ πόρτα τὰ καρπίνας μας ἀνοίξει καὶ μπήσει ὁ γιατρὸς τοῦ πλοίου νὰ ἐπιστρέψῃ θῆτη ἀρρωστο. Έρχοταξε τὸ σφυγμό του καὶ μὲ φωνὴ βαρεῖα εἰπε:

— Μά... δέν ἀνιελήφθητε διτὶ τὸ παδάκι σας... ἀπέθανε...

— Πη γυναίκα μου καὶ ἔγω, τρελλοὶ ἀπὸ τὴ λύτη μας, δριμήσαμε καὶ ἐσκεπάσαμε τὸ κορμάκι τοῦ μικροῦ μαρτυρούς. Καὶ μ' ἔνα στόμια είπαμε:

— Κοιμᾶται, γιατρέ.... ***

— Ο οὐρανὸς είνε καταγάλανος. Τὸ μεγάλο ὑπερωκεύειο σχίζει τὰ κύματα τοῦ πέρασμα τὸ παδάκι μας στὴ Γαλλία...

— Έκει, κατά τὸ βράδυ, οἱ κυβερνήτης τοῦ « Σαΐν Ντενύ » μὲ προσαραγε στὸ γραφεῖο του.

— Οι κανονισμοὶ μας, μοῦ λέει, ἀπαιτοῦνται ἀπό τὴν πελοπίο τῶν νεκροῦς μιας ἐντὸς εἰκοσιτεσσάρων ὡρῶν.

— Μὲ δισταγμὸ ἐρωτησα:

— Τὶ ἔννοετε;

— Αὔριο τὸ πανού... ἀπήντησες εἰκεῖνος μὲ μιὰ ἀδροστή γειρονομία...

— Εκείη τὴ νύχτα, η γυναίκα μου καὶ ἔγω, γανουρίζοντας τὸ νερό παδάκι μας στὸ μικρούς εἰκοσιτεσσάρων ὡρῶν.

— Κοιμήσου, ἀγαπητή με! Κοιμήσου! « Οταν φανῆη μη Μασαλία θὰ σὲ ευτάνησε...

— Γλυκοχαράζεις. Τριγύρω στὸ πλοίο χορεύονταν τὰ συνταλλόφαρα.

— Οι κυβερνήτες, ὁ μπαρζός, οἱ ὑποτολοιαρχοί, οἱ ἐπιβάτες τοῦ πλοίου καὶ τοῦ παραπλέοντος αὐτοῖς εἰπεῖταις. « Ο γιατρὸς εἶπε στὶς ιδητές νά εξετάσῃ τὸ παδάκι μας.

— Τὸ παδάκι μειονάζει τὸ τιμόνι τους σὲ πακκά...

— Κυβερνήτης! εἰπώντας γιὰ τὸ θεό! σ' ἐξοράζω, μή τὸ κάννης αὐτὸ τὸ ἐγκλητικό!

— Η γυναίκα μου, τρελλή ἀπὸ ἀπελπισία, εἶχε ὄρμήσει κατά τοῦ γιατροῦ, ἔνα οἱ ναύτες ἀρπάζαν τὸ μικρό μας σὰν δέμα καὶ τὸ πήγανε μαρκού μας γιὰ τα μῆτα τοὺς τὸ πάρονμε.

— Δέν πέθανε, κοιμᾶται! σᾶς δοκιζόμαστε!...

Τὰ συνταλλαγαρά τρέχαντα τόσο γοργοφαρά καὶ μὲ τόση λασπα στὸ θάλασσα σύντομα ἀπὸ τὸ πλοίο αὐτοῦς ἀπό τὸ πλοίο αὐτοῦς ἀπό τὸν άρρενός. Εστροφηγόνταν, εστρατώνοντα γηλά, ἐπηδύσαντα καὶ ἐβινθίζοντα στὴ θάλασσα δείχνοντας τὶς ἀπορεῖς τοὺς κοιλιές, τὰ τερατώδη τοὺς σώματα...

— Γιὰ τελείωταία φορά, κυβερνήτη, σκεφθήτε! εἰπα. Οι γαυτοὶ κανονισμοὶ σᾶς ἐπιβαλλούν γιὰ τέσσερες μόνον ὥρες μιὰ ἀτιμία γιὰ τὴν ὄποιαν θὰ μετανοήσετε.

— Θέλουμε τέσσερες ὥρες μόνο γιὰ νὰ φθάσουμε στὴν ξηρά, ἔλεγε ἡ γυναίκα μου πλαγούντας! Γιὰ τόσα λέγο, μή μᾶς δοιετε τόση λόπη, σπλαχνισθήτε μας!

— Καὶ γονατισμένη φιλούσε τὰ πόδια του.

— Νά τελειώνουμε! εἶπε ὁ κυβερνήτης. Μὲ τὸ δάκτυλο ἔδειξε τὴ θάλασσα, διπού εἰλισσαν τὰ σκυλλόφαρα καὶ τὸ ακριβό μας, ἐπετάχτησε μέσα, ἐκοματάστηκε, κατεφαγώντηρε!

— Μὲ τὰ μάτια τούτα, δριμάνοιχτα, είδα τὴ φρικαλέυ, τὴν ἀλήσιμην σγηνή...

Τότε ἐτράβησα τὸ πατάκι μου καὶ σκότωσα τὸν κυβερνήτη.

Δικάστε με τώρα, κυρίε Συνταγματάρχα! » Δάρπλε Σενιά

