



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Γ.

"Όταν ενεφανίσθη τελευταίως σέ μιὰ καλλιτεχνική έσπεριδα, φέρουσα κομποτάτην τουαλέττα στυλ Λουδοβίκου 11ου, είχατε τήν έντύπωσιν ότι βλέπετε μιὰ θελκτική μπερζέρ «Watteau». Τό πρόσωπό της έμφυγον παστέλ «Hellen» και ή σιλουέττα της ασπτό άριστοτέχνημα. Τά μάτια της έχουν ένα άδιασάφιστο χρώμα, ίσως γιά νά συντονίζονται άπολύτως μέ τις περίκοιμης πράσινες, περβάνς, μπλέ - σάς, αϊθέρεις τουαλέττες, που φορεί κατά προτίμησιν. Είνε νεαροτάτη και γι' αυτό φέτος, γιά πρώτη φορά εμφανίζεται σέ κοσμικές συγκεντρώσεις και δεξιώσεις, όπου ή παρουσία της είνε έκτάκτως διακοσμητική και ευχάριστη. Παρά τό κουζιλίστικον σινολόν της, ή φυσιογνωμία της είνε έκτάκτως έκφραστική, ή δέ όμιλία της φανερώνει έξυπνάδα και χούμορ έξαιρετικόν.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- Τήν παρελθούσαν Πέμπτην παιδικός χορός παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ψιακή επί τῆς εικαριστήτων γενεθλίων τῆς μικρᾶς Δας Ρενέ Ψιακή. - Τό θέαμα ἦτο θαυμασιόσ' όλα τά παιδάκια μέ λουλουδένια φορεμάτα εἰκάζαν, εἰσέρχονταν, έτρεχαν. Σέ κάθε τέλος παιγνιδιού ή τρισηχατομηνή δεσποινίς Ρενέ προσέφερεν στά παιδάκια διάφορα δώρα, φρούσες, άξεσουάρ κολιγίων, κάτι χαριτωμένα μικρά κουκλάκια. Μετά παρετέθη, πολυτελέστατον σέ ποικιλία και είδη τέϊνον, και στό τέλος προσεφέρθη μαστίχα γιά τούς μεγάλους, μέ άφθονία μεζέδων, έκλεκτά «σπεσιαλιτέ» του σπητιού. - Από τά φηαιότερα παιδάκια ή Δις Σοτηροπούλου τουαλέττα έξομοον έμπρομέ μέ άσπρα ρός τριαντάφυλλα, Δις Λένα Μιχαλακοπούλου τουαλέττα κομική κρέπ-ντε-σιν πλίσσε γκρι, Δις Παπασωτηρίου τουαλέττα ρός, Δις Ρενέ Μπέμπη τουαλέττα βερ-άμιντ, Δις Πουπέττ τουαλέττα λευκή ταφτά, Δις Άφρονίδη ρός τουαλέττα, Δις Γιαννομάκη επίσης ρός, Δις Β. Μάνουελ τουαλέττα σάς, και οι κ. κ. Δαβιδόπουλος, Μεταξάς, κ. ά.

- Ένα άμοιωνικότατο ζευγάρι στό φός-τρώτ ή Δις Ρενέ Ψιακή και ό κ. Ν. Θ. Σουαδίνος.

- Τήν παρελθούσαν Κυριακήν δεξίωσις-μαστίχα παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ν. Μακκά. Λίθουσαι που τάς διακρίνει διάκοσμος ζυλαίσθητος, παλαιά έπιπλα, πολυτελή ζουφοτεχνήματα. Η οικοδόσπουνα δέχεται μέ τήν διακρίνουσαν αὐτήν συμπαθητικότητα, φέρουσα κομικήν μαϊσρήν τουαλέτταν.

- Μεταξύ τῶν κεκλημένων κ. και κ. Καφαντάρη, κ. και κ. Γ. Νεγρεπόντη, κ. και κ. Νικολαΐδη, δις Κασιώτη - έκτάκτως εύφυής συνομιλήτρια - κ. Βασιλείδη, δις Σταΐκου, κ. Μελέγροβιτς, κ. και κ. Π. Κοντογιάννη, δις Ράλλη, κ. Άρβουφ, κ. και κ. Μπένοη, κ. Άλεξανδροῦ, δις Ριζάκη κλ.

- Η χορευτική έσπερίς που έδόθη εις τό Κυβερνεϊόν μοναδική υπό έποψιν θεαμάτων, φηαιόν κόσμου, παριζιάνικων τουαλετῶν, θαυμασιών συνόλων, μέσα σ' ένα πλαίσιον θαύμα ιδέσθαι μεγαλοπρεπέας και άριστοτεχνικότῃτος.

- Αί πλέον όνειρώδεις εμφανίσεις ἦσαν τῆς κ.Θ. Ζαΐμη λευκή περλέ τουαλέττα, διδος Λάμπεη τουαλέττα στυλ ρός τούλια και πτερά, διδος Βλαστου τουαλέττα ρός τούλινη.

- Πλέον διακοσμητικές τουαλέττες τῆς κ. Αίνας Ρεταίνα τουαλέττα βερ - άμιντ φιλογυρνάντι μέ πέολες ομοιόχοιμες, κ. Αϊβερράτου τουαλέττα λευκή περλέ, κ. Καλβοκορέση τουαλέττα κατακόκκινη από δαντέλλες και τούλια, κ. Γ. Άργυροπούλου τουαλέττα κόκκινη φιλογυρνάντ μέ πέολες κόκκινες, κ. Στ. Μεταξά τουαλέττα πράσινη μέ χρυσές δαντέλλες, κ. Μ. Σαζοροφρου τουαλέττα μαύρη μέ άσημενια τούλια, κ. Θεοδοριάδη - τό γένος Σκρινή - τουαλέττα λευκή περλέ.

- Τήν προσήχη Πέμπτην χορευτική έσπερίς παρά τῷ κ. και τῇ κ. Καλβοκορέση.

- Τήν παρελθούσαν Παρασκευήν δεξίωσις παρά τῇ κ. Ηλιάσων - τό γένος Κριεζή.

- Μεταξύ τῶν παρευεθέντων κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. και κ. Θ. Φωτιάδου, κ. και κ. Μιχαλαπούλου, κ. και δις Ζέγγυελι, κ. και κ. Καφαντάρη κλ.

Η Μονταίν

είσθε ; Δέν μου τό λέγατε νά μη χάνω τόσην ώρα τόν καιρό μου! Η πρώτη θεατρική έπιτυχία του κ. Σουαδίνου. Η κυρία που έχάλασε τόν κόσμο νά τόν γνωρίση. Είδε όμως τά πόδια του και άπογοητεύθηκε! - «Είναί αδύνατον νά γράφη τόσο άραία έργα και νάχη συγχρόνως τόσο μεγάλα πόδια! Άσφαλώς τ' άντιγράφει!..» Ο κ. Σπίης στη Νάντη. Μπερδεύματα μέ τήν άστυνομία. Η λύσσα του κ. Άστουδμου. Η πρώτη ποιητική συλλογή τῆς κ. Αιμ. Δάφνη. Ο άμειλικτος Μιστριώτης και ή δημητική γλώσσα. Νύχτα άγωνίας και τρώμευ! Ο κ. Χατζιδάκης άγγελος παρήγορος, κτλ. κτλ.



ΓΝΩΜΕΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ ΕΙΣΣΑΒΕΤ

Η ευτυχία είνε όπως ή ήχώ : άπαντάει στή φωνή μας, αλλά δέν έρχεται ποτέ κοντά μας. \*\*\*

Ένα είδος άδελφότητος συνδέει πάντοτε εκείνους που έχει πλήξει ή δυστυχία. Άν επευθηφορήσατε επί μακρόν χρόνον, σάς προσελκύει κάθε πένθιμο φόρεμα που συναντάτε. \*\*\*

Η δυστυχία μοιάζει μέ τήν Λαονία Ύδρα. Δέν κερδίζει όμως τίποτε εκείνους που μμείται τόν Ήρακλέα. \*\*\*

Οί ισχυροί τῆς γῆς προορίζονται νά διασκεδάζουν πάντοτε τά πλήθη και δι' αὐτῆς άζόμε τῆς ζωῆς τόν !... \*\*\*

Είνε μεγάλο δυστύχημα νά μη αγαπάται κανείς όταν αγαπῇ. Είνε άζόμε μεγαλειότερο ν' αγαπάται όταν δέν αγαπῇ. \*\*\*

Όσο κι' άν είνε κανένας άσχηρός, στόν έρωτα συγχωρεί περισσότερα σφάλματα παρά στήν φιλία. \*\*\*

Η γυναίκες είνε σταθερότερες στό μίσος παρά στήν άγάπη. \*\*\*

Ο έρωτας γεννιέται από τό τίποτε και πεθαίνει γιά τό τίποτε. Κάρμεν Σούβρα

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Ο ταλαίπορος σύζυγος. Ο σύζυγος.—Τι θέλεις, Μαρία ; Η ύπηρετρια.—Ήρθα νά σάς πῶ, άφεντικό. πῶς ή κυρία δέν πιάει νά μιλῶν μαζί μου άπ' τό πρωί ὡς τό βράδυ. Δέν μπορῶ πειά νά ύποφέρω και θά πάω νά τῆς πῶ πῶς θά φύγω. Ο σύζυγος.—Άχ ! καλότυχο κορίτσι, νά μποροῦσα νά τῆς πῶ κι' ἐγώ τό ίδιο !... \*

ΠΡΟΕΣΠΕΡΙΔΕΣ - ΤΕ' Γ Α

Προχθές μουσική τεϊνον παρά τῷ πρεσβευτῇ τῆς Γαπωνίας και τῇ κ. Οκουγιάμα, ἠτις έφεροσ μιὰ θαυμασία ένδυμασία τουό τόπου της. Παρευρέθησαν, αϊ Πρόσβειρα τῆς Άμερικής κ. Λόχλιν, τῆς Ρουμανίας κ. Ρασαίνο, τῆς Αίγυπτου Φαζμύ Πασοῦ, ο Πρεσβευτῆς τῆς Ρωσίας και ή κ. Ουστινωφ, τῆς Γερμανίας και ή ντε Σέν, ή κ. Παγγάλου, ο κ. και ή Λουκά Ρούφου, ο κ. και ή Καφαντάρη, ο κ. και ή δις Άλεξ. Βούρου, ή κ. Χατζηκυριακού, ο κ. και ή δις Αίλη Άντωνοπούλου, ή δις Έλλην Τάουσεντ, ή κ. Ζιζάρο, ο κ. και ή κ. Νεγρεπόντη, ή κ. Άλεξ. Διαλέτου και οι κ. κ. Ίαελεν, Άλεξανδρος Παπαναστασιού, Τανταλίδης Λάσκαρης, Άντωνόπουλος, Καλογιάννης κ.τ.λ.

- Χθές χορευτική προεσπερίς παρά τῷ Γάλλῳ Στρατηγῷ και τῇ εὐγενεστάτῃ κ. Ζιζάρο. Η οικοδόσπουνα τόσον φηαιά ὡσον και περιουσιακή. Παρευρέθησαν αϊ Πρόσβειρα τῆς Γαπωνίας κ. Οκουγιάμα, τῆς Άμερικής κ. Λόχλιν, τῆς Ολλανδίας κ. Πέροη, ο κ. και ή κ. Ρούφου, ή κ. Παγγάλου, ή κ. Χατζηκυριακού, ή κ. Τάουσεντ, ο κ. και ή κ. Μανέτα, ή δις Βούρου, ή κ. Μπένοη, ή κ. Μακκά, ο κ. ή δις Άντωνοπούλου, ο κ. και ή κ. Αφρονίδη, ή κ. Ντζολζουάν, ο κ. και ή κ. Φωκά, ή δις Σουλτάνη και οι κ. κ. Μπλοντιλ, Ντε-Νομιέ Χατζηκυριακού, Άλεξανδροῦ, Τάμμποτ, Γενάδης, Ψαρούσας, Λάσκαρης κ. τ. λ. \*

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Ο κ. Αλβ. Μ. Τσέσλεϋ, άρτι άφιχθείς εις Αθήνας πρὸς διοργάνωσιν τῶν παιδικῶν ομάδων τῆς Χ. Α. Ν. θέλει παραμεινει επί τριμήνον, ὡπως ὄσση σερνά διαλέξων μετά προβολῶν φωτεινῶν εικόνων επί θεμάτων ειδικῶν μέ τά παιδιά. Αι ὡς άνω διαλέξεις, μιὰ καθ' ἑβδομάδα, δίδονται έκάστην Πέμπτην, 7 μ. μ., εις τήν αίθουσαν τῆς Χ. Α. Ν. (Μητροπόλεως 44).