

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ, ΤΟΥ ΜΟΙΡΑΙΟΥ, ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ, ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ, ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

“Ο ΕΞΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ,,

ΥΠΟ ΓΚΟΝΤΡΑΝ ΜΠΟΡΥΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

- Εἰν' ἄλληθεια.
- Δέ μποροῦμε λοιπὸν νά εὐθυμήσουμε, νά πιοῦμε στὸ ἵδιο τραπέζι, να κοινωνίασουμε σάν παλιοὶ φίλοι, σκοτώνοντας τὴν ἄλλην μας.
- ‘Ο δόν Ραφαήλ ὑποκλίνηκε μὲ ἀπορία.
- Κύριε, εἰπε, ή πρότασίς σας μὲ σκλιψώνει ἀλλὰ τόμοιογῶ, μὲ ἔπληξτε.
- Γιὰ ποὺ λόγο;
- ‘Επιτρέψετε μου νά τὸν ἀποσιωῆσο.
- Μητᾶ, πέστε τὸν ἔλευθερο, σᾶς παρακαλῶ.
- ‘Εστο λοιπὸν, Φανταζόμονυ—συγχωνῆστε με ἀν γελάστηκα· φανταζόμονυ λοιπὸν ὅτι πολὺ λίγη συμπάθεια θὰ αἰσθανθήκατε ποὺς ἔνε βλέποντάς με....
- ‘Εγώ;
- Καὶ γενικῶς θ' ἀντιταθεῖτε ὅλους τοὺς συμπατριώτες μου.
- Πῶς; φώναξε ὁ κύριος ντὲ Μορδάλις γελῶντας σ' τὸν λίγη ὥρα διαβάσατε τόσα πράγματα στὴ φυσιογνωμία μου. Όστόσο, ιππότα μου, γελαστήκατε... γιατὶ αἰσθάνομαι ἰδιαιτέρα συμπάθεια ποὺς τὴν Ἰστανίνια, ὅπως καὶ γιὰ σᾶς ποὺ τόσον ἀντίξια τὴν ἀντιποστεύετε.

Μιὰ ζωρούτερη ἔκπληξη ζωγραφίστηκε τότε σιδὸν πρόσωπο τοῦ ἀξιωματοῦ.

- ‘Αφοῦ εἰν' ἔτσι, εἰπε, θὰ εἴμουν ἀγένεις, ἀν δὲ δεζήσουν τὴν πρότασή σας. Λέξωμα λοιπὸν μετά λαρᾶς.

Ἐφεσε τὸ κάινοσμά του κοντά στὸ τραπέζι τοῦ Φλορεστάν καὶ κάιθε.

- Λαμπρά! εἰπε τότε ὁ ἄλλος, τι θὰ λέγατε ἀν σᾶς ἐπρότεινα νὰ παίξουμε κύβους;

— Καλά, παῖζουμε καὶ πίνουμε, κύριε κόμη.

- ‘Υποκόμης μόνον’ δόξα τῷ Θεῷ, ὁ πατέρας μου δὲν πέθανε ἀπόμνη καὶ γι' αὐτὸν δέν πρόσκτος τὸν τίτλον του κομιτοῦ.

‘Ακούγοντας αὐτὸν ὁ δόν Ραφαήλ ἔμεινε καταπληκτος καὶ καίρωσε τὰ μάτια του στὸ συνομιλητή του, ἐνῷ ἐλεγε μέσα του:

- Σίγουρα αὐτὸς εἶνε η μεθυσμένος η τρελλος η τὸ κάινε ἐπτήδες.

Τὴν ἔκπληξη αὐτὴ τοῦ δόν Ραφαήλ δέν τὴν ἀντελήψθη ὁ Φλορεστάν. Τὸ παγινῖδι εἴταν πάνως του καὶ ἡ πρόσοψη του εἶχε αρχίσει νὰ συγνετρέψεται σ' αὐτὸν πρὶν ἀπόμνησην.

- Εἰσθι διατεθεμένος νὰ διακριθεῖστε δέκα πιστόλες, ωτήσεις βάζοντας ἄπαντα στὸ τραπέζι τοῦ βαλάντιο.

— ‘Εστω, δέκα πιστόλες, ἀπήντησε ὁ λοχαγός, βρήκοντας τὸ δικό του ποὺ εἴταν βαρὺ καὶ φυσικούμενο.

Βλέποντας τὸ δόν Ραφαήλ ἔνιωσε νὰ μεγαλώνῃ η ἐπτήμαση του ποὺς τὸ συμπάτη του.

- ‘Αλήθεια, εἰπε, μιὰ σπουδαία παράλειψη: δέ συστηθήκαμε ἀπόμνη.

— Γιὰ ποὺ λόγο; ἀπήντησε ὁ λοχαγός χαμογελῶντας μὲ λεπτότητα.

- Μά... γιὰ νά γνωριστοῦμε.

— ‘Ω! εἰπε ὁ δόν Ραφαήλ, μιὰ ἐμεῖς γνωριζόμαστε.... καὶ μολονότι δὲν ἔχουμε κοινωνίασει ἀπόμνη, ἔχουμε συναντηθεὶ τόσες φορές, ὥστε....

- Συναντηθήκαμε ;.... ἐμεῖς ;

— Βέβαια.

- Εἰστε βέβαιοις γι' αὐτὸν ;

— Νάι, Θεέ μου.

— Τότε, εἰπε ὁ Φλορεστάν, θὰ ἔπειτε κάινε φορά ποὺ συναντηθήκαμε νά είμουν τρομερά ἀφηρημένος, ἐπειδὴ, σᾶς τὸ λέω αὐτὸν μὲ ντροπή μου, τὸ πρόσωπο σας μού εἶνε ἐντελῶς ἀγνοστο.

‘Ο ισπανὸς ἀνεστρήσας καὶ κοιτάζει τὸ συνομιλητή του γιὰ νὰ δεῖ ἀν τοῦ μιλούσθε στὰ σφαρά.

Τότε σηκώθηκε καὶ εἴπε μὲ ψυχὸν τὸν :

- ‘Ἄν εἰν' ἔτσι τότε είχα ἀδικο νά μὴ σᾶς πῶ εὐθυνής έξι ἀρχῆς τὸνομά μου, πρᾶγμα ποὺ θὰ σᾶς ἔκανε νὰ φανήτε λιγάντερο φειδωλός στὶς ὑποχρεώσεις φιλοδρομίας τίς δοπεῖς μού κάνατε καὶ γιὰ τὶς ὥποτες θὰ μετανοήστε ίσως.

— ‘Έγὼ νά μετανοήσω;

- ‘Ο Ισπανὸς ἀξιωματικὸς ἔξακολούθησε στὸν ἵδιο σοβαρὸ τόνο:

— Είμαι ο δόν Ραφαήλ ντὲ Σαλζέντο, λοχαγὸς τῶν Ἰστανῶν πυροβολητῶν τῆς φρουρᾶς τῆς Τουραίνης.

‘Ο πονοφυς Φλορεστάν ντὲ Μορδάλις ἔκανε μιὰ ὑπόκλιση καὶ εἴπε μ' εὐγένεια :

- Πολὺ καλὸς βαθμὸς καὶ ὡραῖο ὄνομα· ἀλλὰ γιὰ ποὺ λόγο, σᾶς παροχαλῶ, τὸνομά σας θὰ μποροῦσε ν' ἄλλην τις καλές διαθέσεις ποὺ ἔχω γιὰ σᾶς.

‘Ο τόνος αὐτὸς τοῦ Γάλλου εὐγενοῦς ἔβαλε στη μεγαλείστρη ἀμπλανία τὸ δόν Ραφαήλ, ὁ δοπεῖς ξαναζήσθησε στὸ κάινοσμά του φειλίζοντας :

- Μά τὴν πιστή μου δὲν καταλαβαίνω

πειὰ τίποτε.

VII

“Οπου ὁ Φλορεστάν διασκεδάζει τὴν πλήξη του

‘Ο ὑποκόμης καὶ ὁ λοχαγός, ἀλληλοκοιταζόντουσαν, γεμάτοι ἐπλήξη καὶ οἱ δύο.

— Ας δοῦμε, εἰπε πρῶτος ὁ Φλορεστάν, κάποια παρεξήγησις θὰ ἔχει γίνη ἀσφαλῆς. Δὲ βλέπω τὸν λόγο γιὰ τὸν δοπεῖο πρέπει νὰ σᾶς μισῶ.

— Άλλα, ἀπάντησε ὁ δόν Ραφαήλ, σκεπτόμανυ... οὗτοι η τελεία ἀντίθεσις τῶν πολιτικῶν μας ἀντιληφθεῖσαν, η καθιερωμένη ἀπέχνεια σας πρὸς τὴν στολὴ που φορῶ, —ἀπέχνεια ποὺ τὴν ἔχω ἐκατὸ φορές δεῖ ζωγραφισμένη μέσ' στὰ μάτια σας.

— Στὰ μάτια μου; στὰ δικά μου μάτια;

— Μάλιστα.

— Μά γιὰ νομίμα τοῦ Θεοῦ! πέστε μου ποὺ καὶ πότε τὴν ἀντιηρήσθητε;

— Παντού ὅπου ἔτυχε νὰ συναντηθῇσμε. Στὸν πύργο, στὸ διοικητήριο, στὸν ἀρχιδικαστή, ἀκόμα καὶ στὸν δρόμο τῆς Τουραίνης, δύσκολος εἶναι νὰ συναντηθῇσμε ποτὲ δέπτηστα τὸν πυροβόλητον μου...

‘Ο ὑποκόμης τέλος θεωροῦσε τὸ Μορδάλικ τηπτίσησε γελώντας τὰ κέρια του.

— Καλά, εἰπε, καταλαβαίνω!

— Καταλαβαίνω;

— Ναί, βρήκα τὴν λόση τοῦ αἰνίγματος...

— Αὐτὸς εἶγε ευχάριστο.

— Φαίνεται ότι μοιάζει πολὺ μὲ κανένα κάτιοχο τῆς Τουραίνης.

— Ο δόν Ραφαήλ ὑψώσει τοὺς ὄμοιους του

— Αστειεύσατε, εἰπε, κύριε κόμη.

— ‘Υποζούμε, ἀν ἀγάπητε, τὸν διόρθωσε καὶ πάλι ὁ Φλορεστάν. Δὲν ἀστειεύσωμε διόλοι. Νά δητε καὶ κάτι ἄλλο ποῦταθα. Σημειώσα τὸ πρῶτο ηρόειο κάποιος ταξιδιώτης δόπιοις καλλὰ καὶ σώνει ηθελεια νὰ μείσει στὴ λέγοια τοῦ Δέλιος καὶ τοῦ τοῦ εἶχα κάνει δὲν έχει τὴ σητήν Ιστανία—ὅπου σημειώσατε ποτὲ δέπτηστα τὸ πόδι μου, —γιὰ τὸ οποῖο τοῦ διαστέλλεις με παίρνω μὲ πάλιν μου.

— Ο δόν Ραφαήλ δάγκωσε τὸ μουστάκι του καὶ βράζοντας μέσα του είπε :

— Σᾶς παίρνω γιὰ κείνον ποὺ πράγματι εἰστε, δηλαδή γιὰ τὸν εὐγενέστατο Γοδερίδη τῆς Θουνῆς λοχαγὸς τῶν βέλγων σηματοφοράκων, τὸν πλουσιώτατο ἀρχοντα τοῦ Αίνου καὶ προσωπικὸ ἔχθρο τοῦ βασιλέως μου.

— Νά πον είπε η πλάνη, ἀπάντησε δέ ο πόμης θρυσινόμενος καὶ βάζοντας τὸ κέρι του στὴ λαβὴ τοῦ σπαθιοῦ του, προφεύτετε στὴ μαρτυρία τοῦ λόγου μου;

— Άλλα, κύριε, ἀπάντησε δέ ο κόμης θρυσινόμενος καὶ βάζοντας τὸ κέρι του στὴ λαβὴ τοῦ σπαθιοῦ του, εἰπε :

— Εχετε δίκιο, κύριε τέλος Μορδάλικ. Πιστεύατο στὸ λόγο σας καὶ δηλ στὰ μάτια μου. Σᾶς παρακαλῶ νὰ τὰ συκωφάσετε γιὰ τὴν πλάνη τους.

Τὸ εἶπε δὲ αὐτὸν μὲ μιὰ τέτοια κάρη ώστε δὲ Φλορεστάν ανατωνάταις δῆλη τοῦ τὴν εὐθυνά, ξανάκατσε στὸ τραπέζι.

— Ο λοχαγὸς ἔπηρε τοὺς κύριους.

— Αρχίζουμε, ἀν ἀμπάτε, κύριε μόνοις, δῶν Ραφαήλ.

— Στάς διαταγάς σας, δῶν Ραφαήλ.

Και τὸ παιχνίδι ἀρχίσε.

Ποτέ, εἰνε δλήθεια, τὸ πανδοχεῖο τοῦ «Μπροστίνου Τέντερο» δὲν είλη στεγάσει τὸσο εὐγενεῖς πελάτες. Γιανέδο καὶ ὁ Τζιλ μὲ τὰ κέρια στὶς τοέπεις ἔχασκε κοιτῶντας τοὺς στὸ ίδιο τραπέζι, ὅπου ὡς τώρα μονάχα φαράδες καὶ βαρκάροδες ἔπαιξαν.

Τὸ χρονόφι αντηρούσας, τὸ παιχνίδι ἔπαιξε δρόμο, μά είταν ἀδύνατο νὰ μαντεύει κανεὶς ποὺδες κέρδιζε καὶ ποιὸς ἔχανε. Οἱ φυσιογνομίες καὶ τὸν δυό παικτῶν είταν γελαστές καὶ εὐθυμες.

‘Μόστοι ο δόν Ραφαήλ παῖζοντας είταν γεμάτος σκέψεις. Αντικείμενο τῶν σκέψεων του είταν δό συμπάτητης του. Κι' ἐλεγε μέσα του :

