ΑΠ' ΟΛΑ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

Ἕνα ὑπέροχον θέαμα

Κατὰ τὰς ἑορτὰς ποὺ γιναν στὸ Παρίσι ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως τὸ 1888, ἐκτὸς τῶν ἄλλων μεγαλοπρεπῶν θεαμάτων, οἱ παρευρεθέντες εἰς αὐτὴν ἀντίκρυσαν καὶ τὸ ἑξῆς : Εἰς τὸ πεδίον τοῦ Ἄρεως ἀφέθησαν ἐλεύθερες εἰς ὡρισμένην θέσιν, ταυτοχρόνως 50.000 περιστερῶν ! Τὴν ἔμπνευσιν τοῦ ὡραίου αὐτοῦ θεάματος εἶχαν αἱ γαλλικαὶ περιστερόφιλοι ἑταιρεῖαι.

***

Τὰ ἀναερόβια καὶ εἰς τὴν Ἀμερικήν

Ἂς μὴ παραπονούμεθα. Αἱ δηλητηριάσεις ἡ προερχόμενες ἀπὸ ἀπὸ χαλασμένο τυρὶ εἶνε συχνότατες στὴν Ἀμερική. Μόνον στὴν πολιτεία Ὄχιο ἐσημειώθησαν σὲ λίγο διάστημα 200 περίπου τοιαῦτα κρούσματα, μὴ θανατηφόρα εὐτυχῶς.

***

Σκελετοὶ μὲ κεφαλὰς κριῶν !

Στὸ Αἰκατερινοσλάβ τῆς Ρωσσίας εὑρέθηκαν μέσα σ' ἕνα τάφο δυὸ σκελετοὶ ἀποκεφαλισμένοι καὶ φέροντες στὴ θέσι τῶν κεφαλῶν των δυὸ κεφαλὰς κριῶν ! Κοντὰ στοὺς σκελετοὺς αὐτοὺς εὑρέθηκαν ἐπίσης καὶ ὅπλα, λόγχαι καὶ φαρέτραι πλήρεις βελῶν μετὰ σιδηρῶν αἰχμῶν. Πρόκειται περὶ παναρχαίου τάφου, τὰ εὑρεθέντα δὲ ἐντὸς αὐτοῦ ὅπλα μετεφέρθησαν εἰς τὸ μουσεῖον.

***

Ἡ ταχύτης τοῦ φωτός

Ἡ ταχύτης τοῦ φωτὸς εἶνε πολὺ μεγαλείτερη ἀπ' ὅτι πιστεύεται συνήθως. Κατὰ τὸν Φενκὼ ἡ ταχύτης κατὰ δευτερόλεπτον ὑπολογίζεται εἰς 298,000 χιλιόμετρα, κατὰ τὸν Καρνὼ εἰς 298,500, κατὰ τὸν Νιουκόμβ εἰς 299,860,καὶ κατὰτοὺς Ὑούγκ καὶ Φόρβες εἰς 301, 382.

***

Ὁ ἀνώτερος Ἰάπων Ἱερεὺς

Στὴν Ἰαπωνία, ὅταν ὁ ἀνώτερος ἱερεὺς εἶνε ἑτοιμοθάνατος, οἱ ἱερεῖς ποὺ ἀποτελοῦν τὴν ἀκολουθία του μεταβαίνουν στοὺς ναοὺς καὶ ἀναγγέλλουν στὸν λαὸ «ὅτι ὁ μέγας ἱερεὺς εὑρίσκεται εἰς λόγους μὲ τοὺς ἑπτὰ μεγάλους θεούς, καὶ ὅτι πρόκειται νὰ ἀνακαινίσῃ τὴν ψυχήν του στοὺς κόλπους τοῦ μεγαλειτέρου ἐκ τῶν θεῶν αὐτῶν !» Ἀμέσως δὲ μόλις ἐπέλθῃ ὁ θάνατος, τὸ πτῶμα τοῦ μεγάλου ἱερέως ἐκτίθεται δημοσίᾳ ἐπὶ ἐπισήμου κλίνης καὶ καλύπτεται διὰ πέπλου ἀπὸ ἕνα τῶν ἱερέων. Μετ' ὀλίγας στιγμὰς ὁ πέπλος ἀφαιρεῖται, ἀπὸ τὴν κλίνην δὲ εἰς τὴν ὁποίαν πρὸ ὀλίγων δευτερολέπτων εὑρίσκετο ὁ νεκρός, σηκώνεται ἕνας ἀπὸ τοὺς ἱερεῖς τῆς ἀκολουθίας τοῦ μακαρίτου, ὅστις καὶ τὸν διαδέχεται στὸ ἀξίωμα. Πῶς γίνεται ἡ ἀντικατάστασις αὐτή ; Πῶς στὴ θέσι τοῦ πτώματος ξεφυτρώνει ἕνας ἱερεύς ; Ἁπλούστατα, ἡ κλίνη ποὺ τοποθετεῖται τὸ πτῶμα ἔχει δυὸ κινητοὺς πάτους. Στὸν ἕνα μπαίνει ὁ ἱερεὺς ποὺ θὰ διαδεχθῇ τὸν θανόντα ἀνώτερον ἱερέα καὶ τὴν στιγμὴν ποὺ νεκρὸς καλύπτεταιδιὰ τοῦ πέπλου γίνεται ἡ ἀντικατάστασις διὰ μηχανισμοῦ τινός. Ὁ νεκρός, δηλαδὴ πέφτει στὴν κάτω θέσι τῆς κλίνης κι' ἔρχεται ἀπ' ἐπάνω ὁ ζωντανὸς ἱερεύς, ὅστις καὶ παρουσιάζεται πρὸ τοῦ πλήθους, τὸ ὁποῖον πιστεύει, ὅτι ὅλα αὐτὰ γίνονται θελήσει Θεοῦ καὶ προσκυνεῖ τὸν ἀντικαταστάτην, νομίζοντας πῶς αὐτὸς εἶνε ὁ πρὸ ὀλίγου νεκρὸς ἀνώτερος ἱερεύς, ὅστις ἀνεκαινίσθη εἰς τοὺς κόλπους τῶν θεῶν καὶ ξανάνειωσε !

Ὁ Συλλέκτης

σις εἶνε θαῦμα.

Αὐτὸ τὸ ἀνέκδοτο εἶχα νὰ σᾶς πῶ. Πιστεύω νὰ σᾶς εὐχαρίστησα... Σᾶς εἶπα, βλέπετε, ἕνα στενόχωρο κομματάκι τῆς ζωῆς μου..

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Ἀνέκδοτα τῶν κ. κ. Π. Τσαλδάρη, καθηγητοῦ Φωτεινοῦ, Γεωργ. Δροσίνη καὶ Αἰμ. Βεάκη. Ἡ νεότης τοῦ κ. Τσαλδάρη. Τὸ δικηγορικόν του γραφεῖον καὶ ὁ ἐξ Αἰγύπτου βαθύπλουτος.Ὁ κ. Φωτεινὸς καὶ τὸ κυνῆγι. Μιὰ κυνηγετικὴ ἐκστρατεία κατὰ τὸ 1923. Στὸ μοναστῆρι τῆς Πέτρας. Ὅπου ἐμφανίζεται διὰ πρώτην φορὰν ὁ λῃστὴς Μπαμπάνης. Τὰ χάλια ἑνὸς ἀποσπάσματος. Ἡ περσινὴ αἰχμαλωσία τῶν κ. κ. Στάη καὶ Τζαμαλούκα. Ὁ κ. Δροσίνης εἰς τὸ Βερολῖνον. Ἡ εὐαίσθητος κυρία τοῦ «καφὲ Μπάουερ». Μία περίεργος σύμπτωσις. Ἡ γερμανικὴ μετάφρασις τῆς «Ἀμαρυλλίδος». Οἱ πρῶτοι στίχοι τοῦ κ. Δροσίνη. Ὁ κ. Βεάκης γιὰ τὸ θέατρο. Πικρίαι καὶ ἀπογοητεύσεις. Ὁ «Μέγας Γαλεότος» τοῦ Ἐτσεγαραΐ καὶ τὸ κοινόν. «Παντρεύεται ἡ Θεοδώρα τὸν καϋμένο τὸν Ἐρνέστο ;...». Τὸ ντεμποῦτο τοῦ κ. Βεάκη. Διὰ τῆς βίας ἐπὶ τῆς σκηνῆς κ. τ. λ. κ. τ. λ.

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Σ.

Ἡ πλέον ἀκαταγώνιστη συνομιλήτρια ποὺ μπορεῖ νὰ φαντασθῆ κανείς, ἴσως γιαὐτὸ ἔχει διατιμήση πολὺ ἀκριβὰ—καὶ δικαίως—τὴν ταρίφα τῆς συντροφιᾶς της. Κατ' ἀρχὴν δὲν πηγαίνει οὔτε λαμβάνει μέρος σὲ κοσμικὲς δεξιώσεις, ἐπισκέψεις κ.λ.π. Ἐξαίρεσις γίνεται ὅταν εἶνε ἀπολύτως βεβαία ὅτι ἡ συντροφιὰ εἶνε τοῦ γούστου της,ἄρα ἀπολύτως εὐχάριστη καὶ ἱκανοποιητική. Ἡ φυσιογνωμία της ἐλκυστικὴ, προσπλυτίζει ἀμέσως τὸ ἐνδιαφέρον. Εἶνε περιζήτητος παντοῦ, καὶ ἡ ἐμφάνισίς της γιορτάζεται πάντοτε μὲ ἐνθουσιασμό. Τελευταίως τῆς ἀπεδόθη ὁ τίτλος τῆς πυργοδεσποίνης, διότι ἔχει κατορθώση νὰ πηγαίνουν ὅλοι στὸ σπίτι της νὰ τὴν καθυποβάλλουν τὸν θαυμασμό τους. Ἡ αἴθουσα ποὺ δέχεται μὲ πολὺ γοῦστο διασκευασμένη καὶ ἡ παρέα ποὺ βρίσκει ὁπωσδήποτε δὲν ὑπάγεται εἰς μέσον ὅρον ἢ ἀνήκει στὴν ὀτ-ἐκὸλ τῆς σπουνδῆς, φιλολογίας, κριτικῆς, καὶ τέχνης καὶ εἶνε ἀπολύτως εὐτράπελη, κοσμική, χιουμοριστική, καὶ τὸ περίεργον εἶνε ὅτι καὶ στὰ δύο εἴδη θριαμβεύει εἰς ἐπιτυχίαν, πνεῦμα, χιοῦμορ ἢ ἀνωτέρω ὡραία Ἀθηναία.

Ἡ Μονταὶν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Χορὸς—Ρεβεγιὸν τὴν παραμονὴ τοῦ νέου ἔτους παρὰ τῷ Ἄγγλῳ ναύαρχῳ καὶ τῇ κυρία Τάουζεντ. Προηγήθη γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ὅλα τὰ μέλη τῆς Ἀγγλικῆς ἀποστολῆς μετὰ τῶν κυριῶν των, ὁ Πρέσβυς τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Λώχλιν, ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ ἡ κ. Ρούφου, ὁ ναύαρχος κ.Μπότασης, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ.Λοπρέστη συμπαθεστάτη μὲ μαῦρα.

— Παρευρέθησαν ὁ Πρέσβυς τῆς Ἰαπωνίας καὶ ἡ κ. Ὀκκάμα, ὁ Πρέσβυς τῆς Γερμανίας καὶ ἡ κ. ντὲ Σέν, ὁ Στρατηγὸς καὶ κ. καὶ Δὶς Ζιράρ τουαλέττα σωμόν, κ. καὶ κ. Ντεσάρμ, κ. καὶ κ. Λεπετί, καὶ πολλὰ μέλη τῆς Γαλλικῆς ἀποστολῆς μετὰ τῶν κυριῶν των, κ. Καποδίστρια, κ. Δ. Φωκᾶ, τουαλέττα τυρκουὰζ λαμέ, κ. Ν. Μακκᾶ τουαλέττα κομψὴ λευκὴ παγιεττέ, κ. Α. Λεοντοπούλου χαριτωμένη μὲ τουαλέττα σωντρόν καὶ ἀσημένιες δαντέλλες, κ. Λ. Ψύλλα πολὺ εὔμορφη μὲ τουαλέττα κόκκινη ζωρζέτ, κ. Π. Βούλγαρη ρὸζ συκλαμέν, κ. Οἰκονόμου πολὺ εὔμορφη μὲ κόκκινα, Δὶς Λέλα Ἀντωνοπούλου τουαλέττα μπλὲ περβάνς, Δὶς Κυριακίδη μαῦρα.

— Πολλὲς κυρίες τῆς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς μεταξὺ τῶν ὁποίων μιὰ πολὺ εὔμορφη κομψοτάτη μὲ μαύρη τουαλέττα, καὶ οἱ κ. κ. Δ. Οἰκονόμου, Σκάρπας, Λεοντόπουλος, Δενμπύς,Ψύλλας, Φωκᾶς, Ἀλεξανδρῆς, Ἴμελλεν, Ἀντωνόπουλος, κτλ.κτλ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἰ. Παπαγιαννοπούλου. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κ. καὶ κ. Κ. Δοσίου, κ. Μομφερράτου, κ. καὶ κ. Παπαδημητρίου, κ. Καραγιαννίδη, κ. Ζίννη, κ. Θεοχάρη, κ. Μορέλλα, κ. καὶ Δὶς Μεζίκη, κ. καὶ κ. Διαλέττου κ.λ.π.

— Προχθὲς ἑσπερὶς παρὰ τῇ κ. καὶ τῷ κ. Λευΐ. Μπακαρᾶς καὶ ρόουτ ἦσαν αἱ κυριώτεραι ἀττραξιόν. Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κ. καὶ Δὶς Μπέμπη, κ. καὶ Δὶς Τριανταφυλλάκου, κ. Ε. Τριανταφυλλάκου, κ. καὶ κ. Ἀντύπα θαυμασία τουαλέττα παριζιάνικη βελοῦδο ἰβουὰρ κεντημένο στράς.

— Τὴν παραμονὴ τῆς πρωτοχρονιᾶς δεξίωσις—χορὸς Μπακαρᾶς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δαλῆ — ὡραιοτάτη μὲ τουαλέττα λευκὴ ζωρζέττ περλέ. Κυλικεῖον θαυμάσιον ποὺ κατέληξεν τὰς πρωϊνὰς ὥρας σὲ σουπὲ πολὺ φίνο.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων, ὁ κ. καὶ κ. Ἀθανασιάδη τουαλέττα μώβ, κ. Ἰατρίδου μαύρη βελουδένια τουαλέττα, ὁ κ. καὶ κ. Παΐκου, ὁ κ. καὶ κ. Ἀγγελιδάκη κομψὴ τουαλέττα ζωρζέττ μπλὲ-ρουὰ καὶ ἀσημένιες δαντέλλες, ὁ κ. καὶ κ. Ἀγγελοπούλου τουαλέττα ρὸζ-πραλίνα.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἑσπερινὴ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Λ. Ρούφου.

— Παρέστησαν ὁ Πρέσβυς τῆς Γερμανίας καὶ ἡ κ. ντὲ Σὲν τουαλέττα μπλὲ λαβὰντ, ὁ κ. καὶ κ. Δ. Καψάλη τουαλέττα μπλὲ-ρουά, κ. Καποδίστρια, Δὶς Βούρου πράσινη γὶλ μὲ δαντέλλες, κ. καὶ κ. Ζιράρ, κ. καὶ Δὶς Τάουζεντ σιφφὸν ἐμπριμέ, κ. καὶ κ. Περσῦ κ.λ.π.

Ἡ Μονταὶν

ΤΟ ΔΕΝΔΡΟΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ἑωρτάσθη μ' ἐξαιρετικὴ λαμπρότητα τὸ δένδρον τῶν Χριστουγέννων εἰς τοῦ κ. Νίκου Δαμιανοῦ—Καραγιάννη. Ἀπὸ τῆς 2 μ. μ. εἶχον συγκεντρωθεῖ πλέον τῶν 35 μικρῶν χαριτωμένων παιδιῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ παιδάκι τοῦ οἰκοδεσπότου ξεχώριζε γιὰ τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴ χάρι του. Αἱ αἴθουσαι ἦσαν γεμάται καὶ τὰ μικρὰ ἐχόρευσαν, εὐθύμησαν, ἐτραγούδησαν. Τὴν 5 μ. μ. ἔγινε ἡ διανομὴ τῶν πλουσίων δώρων. Ἡ ἑορτὴ παρετάθη μέχρι τῆς 6 μ. μ. σημειώσασα ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχίαν χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τῆς ὡραίας καὶ εὐγενοῦς οἰκοδεσποίνης κ. Ναυσικᾶς Ν. Δαμιανοῦ.