

Σπουνιώτατα, ή καλλίτερα ποτέ, μυθιστόρηματα σύμμειωσε εἰς ταν
Έλλασ τ. ν. έπιτυχιαν πού είχεν ο δημοσίευσεις προ τίνος εἰς τό

≡ΜΠΟΥΚΕΤΟ·≡

‘ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ,

Οι χανγάνωσαντες αύτὸν συνεκνήθησαν πρὸ τῶν δραματικῶν οκνην του καὶ ἔφεν πρὸ του μαστηριοῦ καὶ τὸν τρέμοντον.
“Ολοὶ καν. μενον μετ’ χωνιας ἀσύρκετοι τον εἰς δεσιν του
‘ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ’ οιχ νχ π ρχκολούθησαν τιν συνέχιαν του.
“Η Διευθύνοις του ‘ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ’ εξουσα ὑπ’ θει την δια πολιού
νεοι φιλοι του περιοδου δέν κατέρριψαν ν’ χανγάνωσαν τὸ ὄριο
στούρημα καὶ τὸ τρέμον καὶ της φρίκης, θι πλλοι δὲν προ-
κολούθησαν αὐτὸν δόλωσαν και ὅτι οι προστέστεροι ἐν τῶν χα-
γνωσαντν αυτο, δε συν ντα αποκτήσουν εἰς δεχωριστὸν πολον.
ἔξικαν τὸν ‘ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ’, ὁ επιζ εἰς ἀπετελεσ πο-
λετελη καὶ δύχωσεταν τὸν ἔποιον τῆς ‘ΒΙΒΛΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕ-
ΤΟΥ’ ἔκ γρα περίου σελίδων.

‘Ο ‘ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ’ διατιμηθεις εδύνησαν ἀντὶ δρυ-
μῶν εἰσαπενετε (25) πυλεται εἰς τα γραφεια μας (έδος Λεκκη 7). Κι
ἐκτὸς τῶν Αθηνῶν φιλοι μας, οι ἐπιθμουντες ν’ ἀποκτησουν αὐτὸν
δέσιν ν’ ἀποστέλουν εἰς τ.ν διεύθυνσιν του ‘Μπουκετου’ δραχμας
25 καὶ θοις ἀποσταλη ἐλεύθερος ταχ. τελῶν.

ΑΓΓΛΙΚΑ

Παλτά—Κοστούμια
Αδιάβροχα—GABARDINES
Τὰ ωραίστερα καὶ φθηνότερα.

ΚΟΣΜΟΣ

31—ΣΤΑΔΙΟΥ—31

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ MILLER ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ

Ἐλέφαντες, Τίγρεις, Π.ερότοι,
Παπαγάλοι, Διβολάκια κ.λ.π.
μὲ λεπτότατα καὶ ειργασμένον
= = = ἀλιστικόν. = = =
Θλυμά τέχνης καὶ πρωτευπί-
ας, δια πρώτην φορούν ἐν ‘Ελ-
= = = = λοδι. = = = =
‘Επικεφθῆς τὴν Γενικήν
ἀποθήκην τῶν προϊόντων τοῦ
‘Αμερικανικοῦ
Ἐργοτασίου

≡MILLER≡
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 75^η
(παρὰ τὴν Πλατείαν Κανέγγιος)

ΔΡΑΚΙΝΟΣ-ΠΕΤΡΟΥ
Πώλησις Χονδρική καὶ
= = = Διανική. = = =

ΦΑΜΑ.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΡΩΗΝΟΥ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικὸν δραχμάς . . . 72.000.000
Άποθεματικὸν . . . 23.000.000

‘Αγροτική Συναλλαγματος την τον
Πετρούπολην. — Πιστωτικός ίναντι Φυγοτο-
μένων. — Προσφορέων και Βιοτεχνών. Γρα-
μματων — Πιστωτικοι Επιστολαι και Κεντρι-
καλια πληρωμών. — Χρηματιστικοι Επιστολαι —
Σφραγισματος και οι οι φύλαξιν και Επορθη-
τον πιστωματων. — Ενοικιασις Λογαριασμω-
νων. — Κατασθματος Θυνθεων και άλλα όι σε
αμτε. — Ταμιευτηριον μέχρι δραχμων 20.000
εις τοπική οιο ηπηλιοτες.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ Κυρία δια-
λαμβάνει μαθηματα Γαλλικής. Α-
πευθυνθησεις εἰς τὰ Γραφεία ήμων.

ΙΔΟΥ ΟΙ ΠΑΡΑΒΑΤΑΙ

Τρεῖς ἀνθρωποι που πού ἐτόλμησαν νὰ πελεμήσουν καὶ νὰ ἀντικρύσουν τὸν νόμον,
καὶ ὃ νόμος τιμωρὸς συνέτριψεν αὐτούς. ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΦΟΝΕΥΘΕΝΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ
ΓΙΑΓΚΟΥΛΑ—ΜΠΑΜΠΑΝΗ—ΤΖΑΜΗΤΑ. ΕΡΓΩΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Εἰς
τὸ φυλικονικὸν ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΑΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ Κ. ΜΗΤΡΟ-
ΠΟΥΛΟΥ. ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. ΟΔΟΣ ΔΩΡΟΥ ΑΡΙΘ. 10. ΑΝΟΙΚΤΟΝ ἀπὸ
πρωτας μέχρι μεσονυκτίου καθημερινῶς. = = =

CRÈME SIMON

‘Εξαλείφει καθ’ ἐκάστην τὰ σημεῖα τῆς κοπώσεως
καὶ τῶν φροντίδων τὰ ὅποια γυράσκουν τὸ πρό-
σωπόν σας.’ Ιδού τὶ σᾶς ἔγγυαται ἡ



χωρὶς νὰ λιπαίνῃ οὐτε νὰ ξηραίνῃ τὲ
δέρμα. ‘Απεμακρύνει κατ’ αὐτὸν τὸν
τρόπον τὴν ἐμφάνισιν τῶν ρυτίδων καὶ
διαφυλάττει εἰς τὸ πρόσωπόν σας ἀπα-
λλητα καὶ καθαρότητα.

Πωλεῖται πανταχοῦ

ΚΡΕΜΑ, ΠΟΥΔΡΑ & ΣΑΠΩΝ ΣΙΜΩΝ

PARFUMERIE SIMON

59, FAUB. ST-MARTIN, PARIS.

Οι εἰν ‘Αμερική φι-
λοι τοῦ ‘Μπουκέ-
του’ προκειμένου νὰ
ἔγγραφδυν σε ν-
δρομηται εἰς τοῦτο
δέσιν ν’ ἀπευθύνων-
ται πρὸς τὸν Μι-

JAMES STROUPOS
140W 26 th Street New
York N. U.
(Η ΛΙΓΕΥΘΥΝΙΣ)

ΑΓΓΡ. ΖΩΜΕΝ εἰς κατηγ. τιμην πε-
λία μεταχειρισμένα και βιβλιοθή-
κης. Γράψατε στο ‘Μπουκέτο’

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ((ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ))

·Επὶ τέλους! Τὸ ύπεροχον μυθιστόρημα τοῦ ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ

Ο «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ»

ποὺ ἔγινεν ἀνάρπαστον καὶ ἔξηντληθη εἰς τὸς Αθήνας,
ἀνατυπωθείς ἐστάλη τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην, 16 Δε-
κεμβρίου, ὑπὸ τοῦ ἐν Αθήναις Κεντρικοῦ Πρακτορείου
εἰς τὰ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ὑποπρακτορεῖα του.

Οι φίλοι μας τῶν Ἐπαρχιῶν ποὺ μετόσην ἀγωνίσαντὸ ἀνα-
μένουν, ἀς ζητήσουν ἀπὸ τὰ ύποπρακτορεῖα τὸν ‘ΚΑΠΕ-
ΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ’ ὁ ὅποιος θὰ χυλοφορῇ καὶ εἰς τὰς

Ἐπαρχίας εἰς μονόδραχμα καθημερινὰ φυλλάδια.

·Η μόνη ἔγγυησις διὰ τὴν ὄριστούργηματικότητα τοῦ
ἔργου είνει ἡ ἔξαντλησις ἐν Αθήναις τῶν πρώτων τουφυλ-
λαδίων τὰ ὅποια ἀνετυπώθησαν.

MONON ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

ΕΙΣ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ

ΑΠΟ 300 ΜΕΧΡΙ 2000 ΔΡΑΧΜΑΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ - ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 15 (ΕΝΑΝΤΙ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΤΕΡΙΚΩΝ)

ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΚΟΡΝΕΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Δια καπανανι, Κιρδονέ, Σουτας,
Χάνδραν, Σχεδιομηχαναι, Μοτερ-
σικα εθνασαν. Αντιπρόσωπος Γ.
Σ. ΒΡΑΧΙΟΛΑΣ Νικού 20 (Πά-
νω διοδος Αιόλων). Εκτελούνται κεντη-
ματα πάσης φύσεως. Μηχαναι Κι-
νητα και ιαναι. = = =

«ΑΣΑ» ΣΤΑΔΙΟΥ 24

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝ. ΛΟΥΓ’ ΖΙΔΗΣ (Ιασφος)

Στοματολόγος και χρισοδόγος δόδον-
τοσιατος της Σχολής των Π. ιστισων.
Θεραπειαι στόματος και δόδωνι
δριστικαι και ταχαισι. Εφαρμονι-
οδόντων τελεταπήτη. Κατα τὸς δέ
‘Αμερικη και Γαλλια προσδων την
Εποκην. Οδός Αχαρνων, Τέρμη
Πολυ Κύμης 3. Τράπαι και Αντοκινηται
εξ ‘Ομονιας ντ’ άριθ. 6

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΧΣΡΟ

Κ.Λ.Π.

ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙ

ΤΙΜΑΙ ΑΠ ΣΤΕΥΓΟΙ = = ΡΑΦΙΚΑ ΡΕΚΛΑΜΗ

ΚΑΙΤΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

‘Οδός Νικού 20
(Πάροδος Αιόλων), Ενταντι Χασσοσκη
Λιποτείνη. ΑΣΑ Σταδίου 24

ΑΙΓΑΙΟΡΑΖΟΝΙΑΙ τα κατων β

βλία : «Δημητρας» Αλεξανδρ

Παπαδοπούλου, Τέχνην και Φενον

θεαντες Πετρο, Αποστολή, Δημητρ

οφελη, Φωτιαν, Φωτιανη, Φωτιανη

θεαντες Ελλην, Φωτιανη