

ΞΕΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

Η ΧΗΡΑ ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΣΣΑ

Τοῦ Β. Μύλλερ

Στὸν πόλεμο αποτώθηκε, καὶ ἔγνος καὶ στὸν κάμπο,
Μ' ἐφιά ληγές καταστόθα καὶ πέντε στὸ κεφάλι,
Σφυγκά στὸ χέρι τὸ σπαθὶ κρατῶντας ματωμένο,
Μὲ μάτια ποὺ τὰ φλόγιζε τῆς Λειτερᾶς ἡ φλόγα:
Τέρματα σφροπα, τὸν ὄχροδον, σπιρμένα δλόγρα τον,
Μᾶ ἀτ' τὸ λεβέντη ἔσμακα κεῖνοι ποὺ τὰ φοροῦσαν·
Στὸ χῶμα κοίτοντα βαθεῖα γὰρ πάντα τὸ κομιδά τους,
Τυφλὴ ἀτὸν τρόμον ἥπι τους, στὴν ὁπλὴ εἰν τὸν κρυμμένη.
Κόρη του, τὸ στεράνι μον τὸ νυφικὸν γὰρ φέρει,
Ποὺ στὸ κεφάρβιτι κρέμεταις ἀγάλια γάν τὸ πάσχει,
Γιατὶ, δπως εἴτι κατέξερο, θὰ οσβ τριψῃ στὰ χέρια·
Θέλω τὸ γάμον μον ἕστιν στὸν κάμπο τὸ γράσσων...
Καὶ φέρε μον καὶ λοιπὸν δροῦσα, μυριόμενα
Νὰ στρώσα σφρόμα μαλακὸ τὸν πολυαγαθόμενον,
Κι' ἀπάντια μια τρανταρούλλα στὸν τάφο τὸ φυνένω,
Στὸν Εὐθύνα πέρα τηντλαγία κι' απ' τὰ τρανταρούλλα τὶς
Θιλὲς οὐν πλέξο, κόρη μον, τὸ νυφικὸν στεράνι,
Στὸν θὲ οὐ πάη στὴν ἑκάλησον συφρόμα ἓντας λεβέντης,
Τόσα κεφάλια τούχηκα γὰρ χάρι φρεγοτάς σου,
"Οσα τριαντάρινα τὸν ἀνδρὸν στὸν κύρην τὸν μηγμα.
Μᾶ ἀτ' τὸ ταχὺ μὲ τὴν αὐγὴν τὸ νυφικὸν ἡδνάλιο,
Θυγάλιο ἀτ' τὸ κεφάλι μον τὸν γάμον τὸ στεράνι,
Τὰ μαῦρα τὴν μανύρχηρα φραντώνεις, θέλω τοξεῖο
Στὸ δάσος, οὐκ λάλημα τὸν ἀρδονών γ' ἀκόνω,
Παρὰ γὰρ ταύρον τὸ δεντρὶ τὸ δεννεύλονταίνοι,
Ποὺ μέσα ἡ γῆρας πέριδονα κονυμάτειστα στὰ μαλαΐα του,
Παρὰ γὰρ νάνος τὴν πηγή, ποὺν ἡ πέριδονα δολλών,
Ποὺν γὰρ λουστῆι καὶ ποὺν κάπητησαν ἡδηρηταίσι ου...
Θὰ γύρως ἔκει ποὺ ἕστιος κατεις δὲ δέλει μὲ δροσίοη,
"Οπον τὰ μαῦρα δάκονα μον, κυλούσας σαν τὸ φέρμα
Στὰ μάγοντα μον, ἀτέρεντα, πικάρα, θὲ μὲ παγουσσον.
Κι' ἐώλα πόλη τὶ μια με μά, κι' ἡ πέριδονα ἀπ' τὴν ἀλλη,
Θὰ παραβύθεις ποιά ἀπ' της διο πο λιθεράδη σὰ κλάψῃ
Καὶ τάχα ποιά τὸ γέρισα στενή τὸν ταρετήσῃ
Μὲ πειθεῖο ἀναγαλλιαστὸ κι' μανύρχηρα...

Μετάρρ. "Αγιόδος Θέρου

ΒΑΣΑΝΑ ΚΑΙ ΒΑΛΣΑΜΑ

Τοῦ Ισπανοῦ Ι. Ρούμπιο

Λουλούδι: ποὺ συκρηπᾶς τ' ἀρώματα σουν
ἐνδὸ τὰ φύλα μεσα τῆς καρδιᾶς σου
τὰ ἔστιν ἡ λύτη δροσοράντειονά,
τὰ βίσανά σου ποιος δὲ τὰ βαλσαμώρ;
Τὰ δάκρυνά σου ποιας δὲ τὰ στεγνωσση
ποὺ μέσσον στὸν κανόνα τὸν κάρης
Τὰ δάκρυα, πον λαμπει τὸ καθένε
ἐπάνω εἰς τὸ κάθε στὸν φυλλάκι,
ώπλα σπαρταριστὸ μαργαριτάρι;
Παρηγορά ποιώς θάλιθη το σύνωση;
— Ο "Ηλιος, ἀπεκρίθης τ' ἀνάλκαι.
Ἐσσον διον συκρηπᾶς τὴν ἀρώματα,
ὅπιη ποιητά, διῷ ἡ ἀγωνία
ἔχει τὸ μετωπό σου αὐδακώση,
ἴσου, ποὺ ἡ ψυχή σου μόνον ἔστει
νὰ κλαίῃ, νὰ θρηνῇ, μὲ υπόφρεση,
ἄλι, στὴν λωτὴ τὴν ἀνεμοδαμένη
γαλήγη ποιος: μπροσὶ γάρ ἔσασδός
ἐνδὸ δοτράρεις ἀπὸ κάθε μέσον;
ἐνδὸ ἀτ' τὴν καρδιά τὸ δάκρυν ἔγανει,
ποιὼς τὴν χαρος μπροσὶ νὰ ἔσασθε;
— Κ' ἔκεινος μπονερθῆς: δ' Ε ἐ ω.

Μετάρρ. Δ. Βικέλλα

χία !....

— Τόσο γεναῖος είνε!
— Γενναῖος, λέσ! ... Θρήσιο! ... Νομίζεις διτ δὲν είνε ἀνθρωπος! .
Πιῶς είνε ἀπὸ λέπτα! ... Και νὰ τὸ διῆσι τὸ «ξυμπατασιμένος» ὀρ-
θωστήσεις και σπλήνασσε... μὰ θὰ τὸν προτείνω γὰρ ἐπιλογή! ...
Τ' δίζειν τὸ γαλόνα ἐπὶ τοὺς παλίν της: τιμῆς! ... Και καὶ παρά-
δειγμα ταῦν μίλων τὸ παλιὸν Ἀρέθα, ποὺν διο γυρίζεις στὴ
σκηνή....

Ἐμβινην τὴ στιγμή, ἔνα λαχνιασμα σερπιτώτων τρέχοντος
ἀκούσθησε ἀπ' διο και με φωνή ἀγκομαρχόσα, πούλιεις τοὺς
σκοπούς.

— Είνε ἀνάγκη νὰ ιδω, τὸν κάρυο Γιαλελῆ τὸν λοχαγό μας!
— Λέν επιτρέπεται! ... Σοῦ λέσ! ... Οι ἀνάτεροι δέχουν σύ-
σκεψι! ... Δὲν ἀπό άπο;

— Τὶ νὰ συμβαίνει, εἰτεν δ' Γιαλελῆς ποὺ τ' ἀκουσει! ... Κεῖται
θὰ συμβαίνει! 'Αφήτε νὰ μητὶ μέσα ὁ μαγγαλούρθος;

Μπήνη σκονισμένος δ' Ἀρέθας κατακόκκινος, μισανασαίνων
και λυμώνισι εἰς ίδρωτα:

— Κύριε λοχαγέ! ... Τρέξτε γρήγορα, καύδ λοχαγέ... 'Ο κύριος
ὑποδεκανεύς γεννάει! ... Σταρ. Σταρ.

Η ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΔΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ

[Μεταφραστεις ἐκ τοῦ 'Ιταλικοῦ και ὑποσημειωσεις τοῦ

κ. Χαρολ. Ἀγιωνάτου. Οὐδεὶς ζητει δικαιώμα αναδη-
μουσεύεσας και ἐκδόσεως ἐκτὸς τοῦ μεταφραστοῦ.]

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου και τέλος)

'Ο Χ... ἀπό την ὁρφιλες νὰ παραχαρᾶν γι' αὐτὴν τὴν παραίτηση.
· Ήταν διμος ὁ όχρεος. 'Υπερβολικό τεμπέλης, γιατὶ νὰ κερδίσῃ μὲ
τὴν ἐργασία τὸν αγαλματικὸ γάτη της παραίτησης ὃν τὸν καταδίκη
εἶναι τοῦ υποτελείας τοῦ 10 χρόνων.

Βγαλμένος ἀπὸ τὰ μπουζούμια, ζήτησε νὰ πουλήσῃ τὸ πατρικό
του σπίτι, εἰχε διμος ὑπόθηκη παραμένη ἀπάνου σ' αὐτό. Σὰν
μὲ σωνάτηρος λοιπὸν μιά μέρα, μὲ πήρη ἰδιαίτερα και μιὰ ἑδωσ
προθεμαία ἑνὸς γάτου νὰ τοῦ παραδώσω τὸ χαροτήρι, ποὺ τὸν ὑπό-
χρέων εἰς ἀντάλλαγμα τῶν 8000 που μοῦ χρειαζούσεις. Αν δὲν ὑπο-
χρωρούσα στὸ διάστημα τοῦ χρόνου, θὰ μη δολοφορούσει!

Ἐλεγαν τότες στὴ χώρα γιατὶ δὲν οὖντο, αὐτὸς ήταν μελος ή και
δρηγήδης μικροὶ συμμορίας κακούργων, ποὺν ζητοῦσαν μ' αὐτὸν
τὸν τρόπον και στους ὄποιους η καμέρεπεια τῶν κατοίκων εὐ-
χόλαινας τὴν ἐξαγγελίαν τοῦ παραγγελμάτος τους. Είδα λουπόν πῶς
χρειάστηκαν νὰ περιορίσουσαν αὐτὸν τὸ κακό.

Ἐπερχεται εὐθὺς στὰ δικαιοστηρία μὲ τὴν ἀπόστρασην ὑπόφορην
τοὺς κινδύνους, γιατὶ νὰ τημωρήσωσα αὐτὸν τὸν κακούργον και νὰ τὸν
κάμπαν γάρ σηση τὸ θάρρος του η νὰ ξεκάμψω αὐτὴν τὴν συμμορία στὴ
γεννησηή της. Ταῦθισχρόνα δημοσιεύσα στὸν τύπο καθέτη ση σχετικό
μὲ αὐτὴν τὴν ὑπόθεσην κι ἐφανερώσαστα σταθερα τὴν θέληση μου πάντα
λαξέα τὸν τόπον αὐτὸν αὐτὴν τὴν θεωρηνία.

Χραμάσθηκε νὰ ίδω τὴν χώρα στὸ πλευρὸ τῶν δολοφόνων
ἐνάντια μου! Κανένας αὐνθρωπός του Νόμου δὲν έθελησε νὰ μὲ
ὑπερσπαστος, γιατὶ νὰ τημωρήσωσα αὐτὸν τὸν κακούργον και νὰ τὸν
κινδύνουσαν γιατὶ νὰ ξεκάμψωσα πουλιάνη 5 ἀνέτειπα, ἐνῷ δημόποιος πουλιάνη,
τὴν ίδια ἐποχή, είχε ξεδέψει 100 καναρίνια, σὲ λιγάνετο διαστημα
ἀπὸ δημόποιο με 15 φράγμα τὸ ίδιον!

Αναφέρονται τὴν ὑπόθεσην αὐτὴν, γιατὶ νὰ δείξω τὴ σημειωνή ήθυ-
κότητα τῆς κινητιάς (1886).

Τὸν Οχτώβρη τοῦ ίδιου χρόνου οι Χαραχτήρες μον, 126 ἐν διλο
χιαντούσι τοὺς διδοκα νὰ τυπωθοῦν και τοὺς πρόσθερα στὸ
χοινον μὲ τὴν τιμὴ τῶν 5 φράγματων τὸν τόμο. Πλόροτε απὸ δημόποιο ἀπὸ
μῆνις ίστερα είχαν πουληθεὶ 5 ἀνέτειπα, ἐνῷ δημόποιος πουλιάνη,
τὴν ίδια ἐποχή, είχε ξεδέψει 100 καναρίνια, σὲ λιγάνετο διαστημα
ἀπὸ δημόποιο με 15 φράγμα τὸ ίδιον!

1895. Περνάντωρ 9 ή 10 δρόνια τῆς ζωῆς μου, γιατὶ ν' ἀνά-
φεσσαν ἀκόμα ένα γενονός, που δεινος μὲ κάποια συμμορίαστο.
— Ήσαν, πιστέως, η πρώτη τοῦ τελεσταίου Οχτώβρη. Βρέθηκα
μὲ τὸ Δεσπότη (1), ὁ ὀποῖος τοῦ πρότεινε νὰ μὲ συμφιλιώσῃ μὲ
τὴν Εκκλησία μας. Αργήτησε αἱμεώσης τὴν πρότασην αὐτὴν, λε-
γοντας πῶς, ἀφ' δουν η Εκκλησία μας μ' είσει ἀπομαρκόνεις ἀπὸ
τὸν εντοπο της, ημιουσα σὲ καλή κατάστασι και μὲ τὴ συνειδηση μου
και μὲ τὴν γνωμην τοῦν ἀνθρώπων με' έστι εθεληστημένος δὲν θὰ
πιθανόσανται περοστότο. Επιμένει πολύ, δρηγήθησα διμως κα-
θαρα τὴν συγκατεύθεια μου.

10 μέρες ίστερα, σιαφεύσαντος τὴν πρότασην του, τοῦ έστειλα μὲ
τὸ ταχυδρομείο δὲν γράμμα, διου τοῦ έλεγα πῶς μὲ υποχριστηση
θὰ ξαναπέσουν τούς κινητιάς μας, ἀν δὲν αὐτὴ
η λειτη ξαναπίνειν χριστιανική. Βδειχνα μάλιστα μερικα σημεία, πουν
θὰ πιθεύσανται μὲν αναθεωρηθων και νὰ διωθευθων π. κ. ή κα-
ταγγελη τῶν θαυμάτων τῆς Παθητον κ.τ.λ. Δὲν έλαβα ποτὲ
ἀπάντηση σ' εἰενό τὸ γράμμα, στὴν ἀλληλογιαφία μου δημος τοῦ
1895-96 βρίσκεται μὲν αντιγραφο παυτης της, ειπετολης στη διαθεση
έκστασην, που θὰ ίδησε νὰ τὴν έκδουση.

Τώρα, γιατὶ νὰ κάμω τὴ συγκεφαλαίωση τῆς μακρυνής θιαρεής
μου, θὰ είπω.

Προκινησόν μ' ἐκείνον, πουν λίστη καλὸ φυσική, εύνοιηθη και 'άγα-
πηγηκαστεις ἀπὸ δουν δενιον, πουν μὲ γωνιώσανταν ἀπὸ τοῦ κοτόπους της; 'Εκεκλησία μας, ἀν δὲν αὐτὴ
η λειτη ξαναπίνειν χριστιανική. Βδειχνα μάλιστα μερικα σημεία, πουν
θὰ πιθεύσανται μὲν αναθεωρηθων και νὰ διωθευθων π. κ. ή κα-
ταγγελη τῶν θαυμάτων τῆς Παθητον κ.τ.λ. Δὲν έλαβα ποτὲ
ἀπάντηση σ' εἰενό τὸ γράμμα, στὴν ἀλληλογιαφία μου δημος τοῦ
1895-96 βρίσκεται μὲν αντιγραφο παυτης της, ειπετολης στη διαθεση
έκστασην, που θὰ ίδησε νὰ τὴν έκδουση.

ΤΕΛΟΣ

Σημ. Μsc. 2) Αιτεσάεται τέσσας ήταν δ. Γεράσιμας; Αδόνιας; Η έπιτευχαν και' έπιτευχαν τὴν ἀγανή τον άρριζευσο.

