

**ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΕΛΕΝΗΣ Π. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ**

ΓΩΝΙΑ Γ^{ης} ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ & ΤΡΙΚΟΡΦΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 4-55

Ford

**ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ**

**ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ (ΑΘΗΝΑ)
ΣΤΑΔΙΟΥ 24
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**

CRÈME SIMON

Εξαλείφει καθ'έκαστην τὰ σημεῖα τῆς κοπώσεως
καὶ τῶν φροντίδων τὰ ὅποια γηράσκουν τὸ πρό-
σώπον σας. Ἴδου τὶ σας ἐγγυᾶται ἡ

ΚΡΕΜΑ ΣΙΜΟΝ

χωρὶς νὰ λιπαίνῃ οὔτε νὰ ξηραίνῃ τὸ
δέρμα. Ἀπομακρύνει κατ' αὐτὸν τὸν
τρόπον τὴν ἐμφάνισιν τῶν ρυτίδων καὶ
διαφυλάττει εἰς τὸ πρόσωπόν σας ἀπο-
λόγητα καὶ καθαρότητα.

Πωλεῖται πανταχοῦ

ΚΡΕΜΑ, ΠΟΥΔΡΑ & ΣΑΠΩΝ ΣΙΜΟΝ

PARFUMERIE SIMON

59, FAUB. ST-MARTIN, PARIS.



**ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΣ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ
ΑΠΟ 300 ΜΕΧΡΙ 2000 ΔΡΑΧΜΑΣ
ΓΚΑΛΕΡΙ - ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 15 (ΕΝΑΝΤΙ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΣΤΕΡΙΚΩΝ)**

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΧΡΟΥ
Κ.Α.Π.
ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΤΙΜΗ ΑΝΙΣΤΕΥΤΟΙ — ΡΑΠΤΙΚΑ ΡΕΚΛΑΜΑΣ
ΚΑΙΤΗ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ
Ὀδὸς Νικηίου 20
Πάροδος Αἰόλου, ἔναντι Χρυσοση-
λοισίας) ΑΣΑ Σταδίου 24

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝ. ΑΟΥΪΖΙΑΗΣ (Γα' ρος)
Στοματολόγος καὶ χειρουργὸς ὀδον-
τολόγος τῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων.
Θερμαίνει στόματος καὶ ὀδόντων
ὀδοντικά καὶ ταχεῖα. Ἐφαρμογὴ
ὀδόντων τελευσιότη. Κατὰ τὸς ἐν
Ἀμερικῇ καὶ Γαλλίᾳ προόδους τῆς
ἐπιστήμῃ. Ὀδὸς Ἀχαρνῶν, Τέρμα
Τράμ Κόμης 3, Τράμ καὶ Αὐτοκίνητα
ἐξ Ὀμονίας ὑπ' ἀριθ. 6.

**Γυναικεῖοι νεωτερισμοί,
εἰς καπέλλα καὶ φορέματα**

**ΣΤΟ
"ΣΚΕΡΤΣΟ,"**

96 Ἀχαρνῶν 96

Παρακολούθησις τῶν πλέον τε-
λευταίων Παρισίων μεδέλλων.



**ΗΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ"**

Ὅτις ἡ βιβλιοθήκη σας εἶνε πλήρης, οὔτε αἰ
γνώσεις σας, ἂν δὲν ἀποκτήσετε, ἂν δὲν δια-
βάσετε, παραφρονεῖτε ἰδίως τοῦ Μπου-
κέτου, τὰ ἀριστοτεχνήματα ποὺ ἐξέδωσε εἰς
κομφοῦς τόμους, τὰ ὅποια γίνονται ἀνάγ-
ραστα καὶ γιὰ τὰ ὅποια δεχόμεθα ἀπὸ
ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ Ἐξωτερικὸν ὄραμα
συγχαρητήρια.

ΜΕ 12 ΔΡΑΧΜΑΣ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ :

- 1) Τὰς τρομακτικὰς, συγκινητικὰς, φρικωδέ-
σας, παραδόξους μυστηριώδεις **ΠΙΡΡΙΠ-
ΤΗΜΑΣ ΤΟΥ ΣΙΡ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΠΥΜ**, τοῦ
μεγάλου Ἀγγελοῦ συγγραφέως ΕΝΤΓΗΡ
ΜΑΛΛΙ ΓΟΕ.
- 2) Τὸν πλήρη μυστηριῶν, τὸν πλήρη φόβου
καὶ ἀνατριχίλασαν **ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΜΕΤΕΝ
ΑΠΗΛΝ ΖΩΗΝ**, τοῦ γνωστοῦ Ἀγγλοῦ
συγγραφέως **ΡΟΒΕΡΤ ΠΙΝΣΟΝ** ὁλοῦς τὸν
τόμον ἐνὶ τῷ πενήτημιν τρομακτικῶν δρά-
μα· **Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ ΧΑΛΑΒΡ**, τὸ πάλιν
πρὸ τινῶν ἐτῶν ὑπὸ τοῦ θύσου Κυβερθεί.
- 3) Τὴν γλαυκωτάτην, τὴν παρλιμωκωτάτην,
τὴν εὐδοκωτάτην καὶ περιπεπρωτάτην
ΜΟΝΙΑΡΤΗΝ τοῦ **ΕΡΡΙΚΟΥ ΜΥΡΣΕ**, τοῦ
συγγραφέως τῶν ὀπερών **ΣΠΕΡ**.
- 4) Τὴν βασιὰ ψυχολογημένην, τὴν πλήρη
ἐνδιαφέροντος, τὴν πλήρη πάθους καὶ αἰσθη-
ματος **ΚΟΡΗΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΛ-
ΤΟΥ**, τῆς παγκοσμίου φημις συγγραφεύσας **Νοε-
βηίδος** συγγραφέως **ΣΕΛΜΑΙ ΛΑΓΚΡΑΦΕ**.
- 5) Τὴν ἐρωτικωτάτην, τὴν γλυκυτάτην, τὴν
παροδοκωτάτην, τὴν ὑπερδοκωτάτην **ΣΦ-
ΜΑΝ**, τῆς **ΚΡΕΒΙΛ**, τοῦ ἀνεκδοτοῦ ἀυτοβιογρά-
φου ἡρώσεως ζωῆς τοῦ κατοικητῆ τῆς
"Ὀλα πᾶσα καὶ προσφέρεται τὸ **ΜΠΟΥ-
ΚΕΤΟ**, μὲ 12 μόνον δραχμὰς τὸν τόμον.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ὑπάρχει καὶ ὁ θαυμά-
σιος **ΠΙΡΤΟΣ ΤΟΜΟΣ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ"**,
μὲ τὰς 400 ἀνεκδοκωτάτων ἀλλὰ τὸν ὅλε
τὸς ὅποιας ὑπάρχουν τέσσαρα ὑπάρχει μυσ-
τηριώματα, ἡ **ΔΙΑΒΟΛΟΥΓΝΑΙΚΑ**, ἡ
ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ, ἡ **ΔΥΟ ΚΑΡ-
ΔΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ**, ἡ **ΠΡΙΓΚΙΠΙΣ
ΣΑ ΜΑΛΛΙΝ**, τοῦ **ΜΠΕΡΝΑΡΚ**, ἡ **ΑΓΑΠΗ
καὶ ὁ ΒΑΛΑΤΟΣ**, ἡ ἀριστοτεχνὴ ἀριστοτεχ-
νικὰ διηγήματα, ἄλλα τὸσα τοῖματα καὶ
ἀρθροῖα ἄλλης ποικίλης καὶ ἐκλεκτῆς
ποῦ τέλει καὶ 150 χροσάδες.

Τιμὰι δραχμὰς 150 ἡροσάδες.

ΕΠΙΣΗΣ ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ

.. ἌΙ ΑΥΤΟ ΒΕΟΙ ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΗΑΣ ..

- 1) Ἡ **ΠΑΝΓΑΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ** τοῦ με-
γιστοῦ Γάλλου μυθιστοριογράφου **ΟΝΟΡΕ ΜΤΕ
ΜΠΛΑΖΛ**, ἔργον περιπεπρωτάτων, ψυχολογικῶ-
κάτων, στροφιστικῶν παρὶ τὸν τρομακτικὸν ἔ-
ρωτα δύο νέων καὶ τὴν ἀντιθέσιν ἐνὸς ἀ-
φαντάστου τέπου φιλαρήθρου πατρὸς καὶ
- 2) Ἡ **ΣΦΙΓΞ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ**, τοῦ μυθι-
στοριογράφου τῶν Παράδοξων Ταξιδίων
ΙΟΥΑΝΟΥ ΒΕΡΝ. Τὸ ἔργον αὐτὸ περιγράφει
ἕνα ταξίδι ἀφαντάστου τραγικῶς περι-
πεπρωτῶν ἐκ τῶν Νότων Πόλων.

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ

Τελεῖα ἀφαίρεσις τῶν περιττῶν τρι-
χῶν προσώπου καὶ σώματος, πανά-
δων καὶ διαφόρων σιγμάτων ἐνὸς
ὀλίγων ἡμερῶν παρ' εἰδικὸν ραδιο-
λόγου Ἰνστιτοῦτου Βιέννης.

**ΙΑΤΡΕΙΟΝ
ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ Α. ΚΑΜΠΑ**

Τζωρτζ 6, Πλατεῖα Κάνιγγος Τη-
λέφωνον 30-74,3-6 μ.μ.

**"Ὅσοι διαβάζεται τὸν
"Καπετὰν Φάντασμα"
αυστήσατέ τον καὶ εἰς
— τοὺς φίλους σας.**

ΔΩΡΑ
ΤΣΑΝΤΕΣ — ΠΟΡΤΦΕΪΤ
ΚΑΛΤΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΙ
ΠΑΙΔΙΚΑΙ =
ΑΝΔΡΙΚΑΙ =
ΚΤΕΝΕΣ — Κ Τ Ε Ν Α ΚΙΑ
= ΜΑΝΔΥΛΙΑ
ΚΟΥΚΛΑΙ — ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
Κ.Τ.Λ.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΠΑΠΟΥΔΙΑ
64 ΕΡΜΟΥ 64

**ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ**

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
(Συγχώνευσις :
Τραπεζῆς Καστοπούλου 1878
Τραπεζῆς Καραμάν 1913)
Καπέλλα δρχ. 10.000.000.—
Ἀποθεματικά » 5.000.000.—

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ:
ΠΕΙΡΑΙΑΙ
ΚΑΛΑΜΑΙΣ
ΤΡΙΝΟΒΑΙΣ
ΣΙΑΡΤΗ

ΦΗΛΕΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΙΣΤΟΤΡΑΦ.
Δίγεται καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ
προθεσίμῃ, Δραχμῶν καὶ Ξένων Νο-
μισμῶν ὑπὸ τῶς συμφερεσφόροις
ὄρασι. — Ἐπιτελεῖ πάσης φύσεως τραπε-
ζικτικὰς ἐργασίας.

ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΜΗΧΑΙ ΚΟΡΝΕΛΗ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Διὰ καστανάκια, Κορδονέ, Σουτάς,
Χάνδραν, Σχεδιομηχαναί, Μοτερά-
ρικια ἔφρασαν. Ἀντιπρόσωπος **Γ.
Σ. ΒΡΑΧΙΟΛΑΣ** Νικηίου 20 (Πά-
ροδος Αἰόλου). Ἐκτελοῦνται κεντή-
ματα πάσης φύσεως. Μηχαναί Κοῦ-
κων καὶ Ψαθῶν.

«ΑΣΑ» ΣΤΑΔΙΟΥ 24

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικῶν δραχμὰς... 72.000.000
Ἀποθεματικῶν » ... 23.000.000

Ἀγοραπωλησία Συνταλλάγματος ἐπὶ τοῦ
"Ἐσπέρωσ". — Πιστώσις ἰκανῷ ὀφθαλμο-
κῶν. — Προσφέρῆσις καὶ Εἰσπράξις Γραμ-
μάτων. — Πιστωτικαί Ἐπιστολαὶ καὶ Ἐντο-
λαὶ πληρωθῶν. — Χρηματοπιστικαὶ Ἐπιτολά.—
Χρησθῶσιν ἡ ὄρος φύλαξις καὶ Ἐπιστάξις
τομογραφίων. — Ἐνοικίσις Χρηματοοικονο-
μικῶν. — Καταθέσεις Ὑποθηκῶν καὶ ἐπὶ προθε-
σίμῃ. — Ταμειοθήκην ἄχρι δραχμῶν 20.000
ἐπὶ τῶσφ 4 οἱ 5 ἐτησίως.