"ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεῖα : Ὁδὸς Δέκα 7.

Ἱδρυτικὰ κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.

ΤΙΜαι ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

Ἐσωτερικοῦ ὅλ' ἔν ἔτος. . . Δρχ. 130
Ἐξωτερικοῦ » » » . . . Φρ. 130
Ἀγγλίας-Αἰγύπτου » . . . Λίρα 1
Ἀμερικῆς . . . . . » . . . Δολλ. 5

Αἱ ἑξάμηνοι καὶ τρίμηνοι κατ' ἀναλογίαν.
Αἱ συνδρομαὶ δοον ν' ἀπευθύνονται ἀς ἑξῆς:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, ΑΘΗΝΑΣ
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 200

Τὸ τεῦχος τιμᾶται Δρχ. 2.50
Δημοσιεύσεις ὁ στίχος δραχμαὶ 5
Δι' Ἀγγλίας ἰδιαίτεραι συμφωνίαι.
Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχμὰς 3
Τὸ "ΜΠΟΥΚΕΤΟ,, πλὴν τῶν συνδρομητῶν του καὶ τῶν διὰ τοῦ Γραφείου του ἀπολουμένων φύλλων, διαθέτει διὰ τοῦ Κεντρικοῦ Πρακτορείου ἄνω τῶν 25,000 φύλλων ἢ ἑκάστοτε βεβαίως τούτου.

«Τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἐφημερίδων βεβαιοῖ ὅτι, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν ἐπισήμων βιβλίων του τὸ περιοδικὸν «Μπουκέτο» πωλεῖ ἑβδομαδιαίως ἄνω τῶν εἴκοσι πέντε χιλιάδων φύλλων.

Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ
Διευθυντὴς Κεντρικοῦ Πρακτορείου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ὅσαι κάλτσαι δὲν φέρουν τὴν χρυσῆν μάρκαν «MON CAPRICE» ἐπ' αὐτῶν δὲν εἶνε γνήσιαι

ΚΟΥΓΕΒΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΡΜΟΥ 102

"ΒΟΤΡΥΣ,,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

Μετοχικὸν Κεφάλαιον καὶ Ἀποθεματικὸν Δρ. 50.000.000

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
Ἔναντι Χρηματιστηρίου

"ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ,,

Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Ἀφίκετο καὶ κυκλοφορεῖ τὸ τεῦχος τοῦ Σβρίου τοῦ περιοδικοῦ εἰκονογραφημένος «Ἐθν. Κῆρυξ μὲ ὕλην ὑπέροχον καὶ μὲ ἐξκισίας εἰκόνας πολυχρώμους. Κυκλοφορεῖ ἐπίσης τὸ περιοδικὸ «Παναθήναια» τοῦ μηνὸς Σβρίου.

Ὁ ἑβδομαδιαῖος «Ἐθν. Κῆρυξ» πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ περίπτερα.

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΟΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΩΝ ΒΑΠΑΪΤΩΑΝΝΟΥ
ΜΕΓΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΕΛΕΙΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Δ. ΨΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

ΦΑΜΑ

ΚΥΡΙΑΙ,
Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ
κάμνει δρᾶσιν δ. ἑ. μ. α. Ζητήσατε δείγματα δωρεάν. Χαρ. Τρικούπη 46
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΜΕΓΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟΝ
& ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ
Η "ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ,,

Πλουτισθὲν μὲ τὰ μόλις ἀφιχθέντα νέα μοντέλα Σχεδίων κεντημάτων, ἀσπρορρούχων, φορεμάτων, κουβερτῶν, τραπεζομανουάλων, στόρ, κουρτινῶν, μοχηλιαριῶν κλπ. εἶνε βέβαιον ὅτι παντὸς ἄλλου ἐργαστηρίου τοῦ εἴδους του, θὰ σᾶς ἐκπλήξει μὲ τὴν ἐπανοπίησιν τοῦ γούστου σας.

Ἡ προθυμία, ἡ τάξις, ἡ εὐθύνεια, καὶ ἡ ταχύτης ἐκτέλεσις τῶν παραγγελιῶν σας, εἶνε τὰ ἰδιαίτερά του διακριτικά...

Πληρέδες καὶ ἄζοῦρ μὲ ταχύτην παράδοσιν.

ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 11 κάτωθι Ξενοδ. «Sans Rival» παρὰ τὴν Πλατεῖαν Βάθης.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΤΙΜΟΛΕΟΝΤΟΣ
ΑΙΟΛΟΥ 122

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ,
Ἰατρὸς Δερματολόγος. Ἐπὶ δεκαετίαν Ἐπιμελητὴς τῆς ἰδιωτικῆς κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Φωτεινοῦ. Λέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Καφαλληνίας 15α. Ὧραι 8—10 π. μ. καὶ 4—6 μ.μ.

ΔΙΑ ΓΑΜΟΥΣ
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΕΡΑ
ΕΠΑΡΓΥΡΑ ΕΙΔΗ
Κατάστημα ἱδρυθὲν τὸ 1899 εἰδικὸς διὰ ἐπάργυρα εἴδη ἀνεγνωρισμένον διὰ τὴν καλὴν ποιότητα καὶ εἰλικρίνειαν τῶν τιμῶν
ΣΤΑΔΙΟΥ 17
Λ. ΝΗΣΙΩΤΗΣ

ΚΟΥΤΑΡΙΑ- ΠΟΡΤΙΕΡΕΣ- ΣΠΑΡ- ΥΦΑΣΜΑ

ΔΙΑ ΚΟΥΡΤΙΝΑΣ

ΥΦΑΣΜΑΤΑ.—Ὅλα τὰ νεώτερα σχέδια Μουαρέ, μεταξωτά, βαμβακερά, βελουτέ, μάλλινα βαμβακερά, πλοῦς, ἁπλᾶ καὶ double face Ζουτ, μουσαμάδες, ἐπιστρώσεως, μαξιλάρια, λινά, κασουσουτὲ αὐτοκινήτων. κλπ.

ΥΛΙΚΑ.—Ἅπαντα τὰ ὑλικὰ ταπετσαρίας, ἐπίπλων & αὐτοκινήτων.

ΕΙ ΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΛΑΤΗΡΙΩΝ.—Δι' ἔπιπλα καὶ αὐτοκίνητα, διαρκῆς παρακαταθήκη.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΤΡΟΥ Ι. ΣΥΦΑΛΑΚΗ
Ἀθῆναι, Κολοκοτρώνη. ἀριθ. 57

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἡ κ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ Ε. ΛΕΚΟΥ λήξασης τῆς μετὰ τῆς Στρατιωτικῆς Ἑνώσεως συμβάσεώς της, μετέφερε τὸ κατάστημά της γυναικείων πίλων ἐπὶ τῶν ὁδῶν Καρανεωφόρεβιτς καὶ Λέκκα ἀριθ. 8.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΣΗΜΕΡΟΝ 5ΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ

ΤΟΥ „ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ"

ΤΟΥ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ

Ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ «Μπουκέτου» πρέπει νὰ παρακολουθήσουν τὸ ἀριστούργημα αὐτὸ τοῦ ὁποίου ὅμοιον δὲν μετεφράσθη μέχρι σήμερον.

Πρόκειται περὶ ἔργου ἀφαντοστου τραγικότητος, αἰσθηματικοῦ, γεμάτου μυστήρια καὶ τρέμον.

Ὅλα τὰ αἰσθήματα παρελαύνουν διὰ τῶν σελίδων του, ὁ μέχρι πάθους ἔρως, τὸ θανάσιμον μῖσος, ἡ στοργή, ἡ ἀδελφικὴ ἀγάπη, ἡ φιλία, ὑπεράνω τῶν ὁποίων κυβερνᾷ τραγικὴ ἡ μοῖρα καὶ τὸ πεπρωμένον.

Ὁ ἥρως τοῦ μυθιστορήματος ὁ «ΛΟΧΑΓΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ» εἶναι ἕνας νεκρός, ὁ ὁποῖος ξαναζεῖ διὰ νὰ ἐμποδίσῃ τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς τρομεροῦ χρησμοῦ μιᾶς μεγάλης βασιλίσσης τῶν μαγισσῶν καὶ νὰ προστατεύσῃ ἀπὸ τὸ μῖσος ἑνὸς μυστηριώδους ἀνθρώπου μὲ διπλῆν ὑπόστασιν, μίαν εὐγενῆ, ἀλλ' ἀτυχῆ οἰκογένειαν, τῆς ὁποίας τὰ μέλη ἐξαφανίζονται, χωρὶς νὰ φήνουν ἴχνη ὀπίσω των.

Κάθε κεφάλαιον τοῦ «ΛΟΧΑΓΟΥ ΦΑΝΤΑΣΜΑ» εἶνε καὶ ἕνα τραγικὸν ἐπεισόδιον γεμάτον αἴσθημα ἀγωνίαν συγκίνησιν καὶ δράσιν.

Τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀναγνώστου αὐξάνει ἀπὸ κεφάλαιον εἰς κεφάλαιον καὶ ἡ ἀναμονὴ τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἔργου κρατεῖ διαρκῆ τὴν ἀγωνίαν του.

ΟΛΟΙ ΛΟΙΠΟΝ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ 5ΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΤΑ ΜΟΝΟΔΡΑΧΜΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ

ΤΟΥ „ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ"