

# “ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗΝ ΦΙΛΑΘΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΘΕΤΗΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΛΑΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεία : 'Οδός Λέα 7.

'Ιδρυτικά κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.

**ΦΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ.”**

Εσπεριμικρό δι' Έν έτος. . . Δραχ. 100  
 Εσπεριμικρό > > > Φρ. 100  
 Άγγλιας-Αιγύπτου > . . . Δραχ. 1  
 Άμερικης . . . . . > . . . Δολλ. 4  
 Δουβιάντρα. . . . . > . . . Διάρ. 80

Δι' Εξήμισι και τμήμονι κατ' αναλογίαν.  
 Δι' συνδρομὰ δούν ν' ἀναυθύνωνται ως 5%  
 διενεργείν “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ” ΡΗΘΗΜΑ  
 ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 200

**ΦΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ.”**  
 Εσπεριμικρό δι' Έν έτος 12 Βιβλία Δραχ. 120  
 Εσπεριμικρό > > > 160

Τὸ τευχὸς τιμᾶται Δραχ. 2  
 Δημοσιεύσεις ὁ στίχος δραχμαὶ 5  
 Δι' Ἀγγελίας ἰδιαιτέρα συμφωνία.  
 Τὰ προηγουμένα τευχὴ τιμᾶνται δραχμαὶ 2  
 Τὸ “ΜΠΟΥΚΕΤΟ”, πλὴν τῶν συνδρομητῶν  
 του καὶ τῶν διὰ τοῦ Ἐξαφίου του παλιν-  
 μετῶν φίλων, διέσται διὰ τοῦ Κεντρικοῦ  
 Πρακτορείου πρὸς τὰς 25.000 φύλλον ὡς ἡ  
 κάτωθι βιβλιοθεσία τούτου.

• Τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Ἐφημερί-  
 δων βεβαίω δι, ὡς ἀξίεται, διὰ τῶν ἐπι-  
 σήμων βιβλιότων τὸ περιοδικὸν «Μπου-  
 κέτο» παλεὶ ἑβδομαδιαίως ἄνω τῶν εἰ-  
 κῶν χιλιάδων φύλλον.

Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ  
 Διευθυντὴς Κεντρικοῦ Πρακτορείου  
 Προσφέρωμεν 50.000 δραχμαίεας ἐνεὶ  
 νόμιστις ἠθελεθεῖσθεσὶ ἀνωτέρω.

## ΚΑΛΤΣΑΙ „MON CAPRICE“

Γνήσια εἶνε ὅσαι φέρουν τὴν χρυ-  
 στὴν μάρκαν „MON CAPRICE“ ἐπ' αὐτῶν.  
 ΣΠΥΡ. ΚΟΥΓΕΒΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐργοῦ 102

## ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ  
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικὸν δραχμᾶς. . . 72.000.000  
 Ἀποθεματικὸν > . . . 23.000.000

Ἀγοραπωλητὴ Συνελλήγματος ἐπὶ τοῦ  
 Ἐσπεριμικροῦ. — Πιστώσις ἔναντι Φοροτι-  
 κῶν. — Προεξοφλήσις καὶ Εἰσπραξιῶν Γρα-  
 ματίων. — Πιστωτικαὶ Ἐπιστολαὶ καὶ Ἐντο-  
 λὰ πηλορητῶν. — Χρηματιστικὰ Ἐντολαὶ.  
 Χρησώφρα πρὸς φύλαξιν καὶ Εἰσπραξί-  
 τομοποιήσις. — Ἐνοικίσις Χρηματοκιβ-  
 οτίων. — Καταθέσις Ὀψεως καὶ ἐπὶ προθε-  
 σμῶν. — Τομειτηρίον μέχρι δραχμῶν 20,000  
 ἐπὶ τοσφ 4 ὀλο ἐτησίως.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ((ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ))

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΒΑΦΕΙΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΥ

“ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.”

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΡΟΥΠΑΚΗ

ΚΟΔΡΙΚΤΩΝΟΣ 52-54

Κάνει ἐκπτώσεις μεγίστας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ καθαρισμοῦ καὶ βα-  
 φῆς τῶν ἐνδυμασιῶν. Ὅμοίως εἶνε τὸν δίδοντα 3 κοστούμια πρὸς κα-  
 θαρισμὸν ἢ βαφὴν παρέχει δικαίωμα καθαρισμοῦ ἢ βαφῆς ἐνὸς κου-  
 στονιμοῦ ΔΩΡΕΑΝ.

ΠΡΑΤΗΡΙΑ :

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 9, ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΥ 3, ΣΤΑΣΙΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, ΚΟΔΡΙΚΤΩΝΟΣ 54

(Ἐναντι Ἀγίου Παντελεήμονος).

# Μ. Δ. ΝΙΚΑΤΣΙΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, (Πλατεία Συντάγματος).  
 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 14-21

Πλεκτομηχαναὶ  
 Ραπτομηχαναὶ  
 Χρηματοκιβώτια  
 Χυδομηχαναὶ  
 Εὐχολοκία πληρωμῆς  
 Διδασκαλία χειρ. δωρεάν.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΤΙΜΟΛΟΓΗΟΝΤΟΣ

ΑΙΟΛΟΥ 122

## ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ  
 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

(Σταγανάσις :  
 Τραπεζῆς Κροστοπούλου 1879  
 Τραπεζῆς Καλαμῶν 1918)  
 Κεφάλαια Δραχ. 10.000.000.—  
 Ἀποθεματικά > 5.000.000.—

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
 ΥΠΟΚΑΤΕΤΗΜΑΤΑ ΕΝ:  
 ΠΕΙΡΑΙΑΙ  
 ΚΑΛΑΜΑΙΣ  
 ΤΡΙΠΟΛΙ  
 ΣΠΑΡΤΗ

ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΙΣΤΟΤΡΑΦ.  
 Δέχεται καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ  
 προθεσμῶν, Δραχμῶν καὶ Ξένων Νο-  
 μισμάτων ὑπο τοὺς συμφερωτέρας  
 ὄρους. — Ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τρε-  
 πετικὰς ἐργασίας.

**ΚΥΡΙΑ,**  
 Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ  
 κάμνει φρατί δ ε ρ μ α. Ζητήσετε  
 δείγματα δωρεάν. Σαρ. Τριμυσιῆ 46  
 ΑΘΗΝΑΙ

# ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Τὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ», ἐκτὸς τῶν μηνιαίων φιλο-  
 λογικῶν του ἐκδόσεων, ἀπεράσις νὰ προβῆ  
 εἰς τὴν ἐκδοσιν μεγάλων καὶ νέων ἀγνω-  
 στον μυθιστορημάτων, προσιτῶν εἰς ὅλον τὸ  
 Κοινόν, τὰ ὅποια θ' ἀφήσουν ἐποχὴν.

Τὰς νέας ἐκδόσεις τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» κυκλο-  
 φορούσας διὰ τοῦ Πρακτορείου εἰς μονόδρα-  
 χμα φυλλάδια ἐκδιδόμενα ἡμέραν παρ' ἡμέ-  
 ραν, θ' ἀποτελέσουν ἀριστουργήματα πραγ-  
 ματικά, μυθιστορήματα ἀφθαστα εἰς ωραιό-  
 τητα, εἰς πλοκὴν καὶ δράσιν.

Πρῶτον μεταξὺ τῶν ἔργων τούτων θὰ εἶνε  
 τὸ ἀριστοῦργημα τοῦ περιφήμου Γάλλου  
 μυθιστοριογράφου ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ.

## Ο “ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ,”

Ἀσφαλῶς δὲν ἔχει μεταφρασθεὶ ἄλλοτε εἰς  
 τὴν γλῶσσαν μας ἔργον τόσον περιπετειώ-  
 δες, τόσον μυστηριώδες, τόσον αισθηματικόν.  
 Ὁ «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ» ἐπρόκειτο νὰ δη-  
 μοσιευθῆ εἰς τὸ «Μπουκέτο», ἀλλ' ἐπειδὴ ε.νε  
 μεγάλω, ἐπροτιμήσαμεν νὰ τὸν ἐκδώσωμεν  
 εἰς φυλλάδια. Ἡ ἀγωνία τοῦ ἀναγνώστου πα-  
 ρατείνεται μέχρις ἐξαντλήσεως πρὸ τῶν ἀ-  
 νεξηγῆτων μυστηρίων τὰ ὅποια παρουσιάζ-  
 ζονται εἰς τὸν «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ».

Τὸ ἔργον ἐκτυλίσσεται ἐπὶ τὴν Ἰσπανίαν τὴν  
 ἐποχὴ τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος εἰς ἓνα  
 μυστηριώδη πύργον, τοῦ ὁποίου οἱ εὐγενεῖς  
 δεσπότης πίπτουν θύματα ἐνὸς ἀγνώστου  
 καὶ μυστηριώδους ἐχθροῦ των.

Τὰ κυριώτερα πρόσωπα τοῦ ἔργου εἶνε ὁ  
 «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ», ὁ ὁποῖος παρουσιάζ-  
 ζεται ὑπὸ τριπλῆν προσωπικότητα, ὁ Μαυ-  
 ρος Κόμην, ἓνας ἄνθρωπος μὲ διπλὴν μυστη-  
 ριῶδη ὑπόστασιν μιᾶ τρομερῆ βασίλισσα τῶν  
 μαγισσῶν καὶ αἱ ὠραῖαι θυγατέρες τοῦ πυρ-  
 γοδεσπότου, τῶν ὁποίων οἱ τραγικοὶ ἔρωτες  
 θὰ προκαλέσουν τὰ δάκρυα τῶν ἀναγνώστῶν.

Ἄλλ' αὐτὰ δὲν λέγουν τίποτε ἀπέναντι τῶν  
 τρομερῶν, τῶν ἀφαντάστων καὶ δραματικῶν  
 ἐπεισοδίων τοῦ ἔργου.

Ἐχέτε μόνον ὀλίγην ὑπομονὴν καὶ σὰς ὑ-  
 ποσχόμεθα ὅτι κάθε πρωὶ ἢ πρώτη σας ἀσχο-  
 λία θὰ εἶνε νὰ ζητᾶτε ἀπὸ τὸν ἐφημεριδο-  
 πῶλην σας

## ΤΟΝ “ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ,”

# ΑΡΤΕΜΙΣ ΧΡ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΔΙΑΦΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΞΩΡΑΪΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Διατήρησις τῆς νεότητος καὶ τῆς καλλονῆς. Ἐξάλειψις τῶν ρυτίδων,  
 Πανάγων, Σπυρακίων κ. λ. π. Θεοαπερία ἀσφαλῆς τῆς ὑπερτροφώσεως,  
 καὶ τῆς Τριχοπτόσεως. Κρέμα DIANE μονοκινὴ διὰ τὰς ρυτίδας.  
 Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-12 π. μ. καὶ 4-5 μ. μ. πλὴν τῆς Κυριακῆς  
 καὶ Τετάρτης μ. μ.

ΚΑΡΝΕΑΔΟΥ 22 (Κολωνάκι)