



Τὰ ἀποστελλόμενα πεζογραφήματα ὡς καὶ αἱ μεταφράσεις δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνουν τὴν σελίδα τοῦ περιοδικοῦ.

*Ki' éngw káπote éē̄hsa miā̄ ōmoophī ζω̄  
giomátiηn φῶs kaī éōwta, ἥliο, gaōés, t̄paoγouδia  
kaī ἦmuoν poulkáki ἀnḡēsso σt̄' Ap̄oziñ̄ t̄iñ̄ p̄oñ̄  
kaī pētałobda ot̄ē an̄oñ̄t̄ Maγ̄at̄ika l̄ouloñ̄dia.*

*Κι ἄρχοντα τα έροινθη τά τη μυρούδια  
μέσα στῆς ὄμοσφης ζωῆς τὸ ἔρωτικό γιορτάσι.  
...Μ' ἀλλοὶ κειμένας φώλησε τώρα μεσ' τή καρδιά  
κι' είνε θοιή στά μάτια μου ή λυτρωμένη πλάση.*

Κ. Τα σύνορα που σφύνουν δεν ελπίζομενα ιστορικά τον δικαιωματός κριτικής. Κα τα στοιχεία ιστορικά. Δ. Ρ ο πο ο λ ο ν. Η «Λαϊκωμένη Συνομιλία» κι όχι «Διαλόγος». Παρά κάποια πολύ καλά μεταρρυθμίσεων μέχρι τον πέμπτον διοικητή. Παρακάποιας γάλλης πολύ. Το «Βαύδων» τον Σαμαριάν ήνως ζάνα πολύ. Την παρατίθενται στην πολιτική και δε με αφερόμενη ενοικία. Ένα πάρα περισσότεροι οι προστατεύσεις και μείωσης της ενέργειας. Ενταῦθα. Διυτιώνως η μεταρρύθμιση της πολιτικής στην Αθήνα. Οι φοιτητές μεταρρυθμίσεις πολιτικής και στην επαγγελματικήν την προσθίνουν σαν έναν πολιτικόν. Κα ο γ τ ο ο λ ο ν. Καβάλαν. Το μεταρρυθμίσεις των 2.000 διαμερίσματος δένει τη διάρκεια της σε πού τον. Λαϊκωμένη στον εκδότα. Β. Χ α τ ξ η π ο ν- Ιδ ί δ η η Διαμεταχων. Διαυτούχη τα βιβλία ποιν μας γράφονται δέν μας γράφουν. Ζογανά. Ενγάρυθτησην για τόν κοπον σε Σ. Χ. Π α ι π ο ο γ αν η ι δ η η Δράμαν. Το ποιμάν σας έναν για ποσοτικήν πορείαν έκταλεσμένο, δια είταν καλό. Αλλά τες μεταρρυθμίσεις σας ή «Αρδεύεται» ένα δημοσιευμένη ήδη στο «Μπουκέτο». Οι άλλες δύο έχουν στοιχειώδη λάθη διατυπώσεων. Ήρθαν σύρεται περιφερειακά.

Τά γάν γινήν καραμαρά ή παλαιό το ποιμένιαν  
σας είναι εντελώς κοινόν. Κι Πα παγιώθω το. Το ποιμένιαν  
χέρι. Στέλλει τιποταύτο μην έχεις. 'Αλ. Χα τα ζητάνε νη σας. Στασιάς  
Φύλλων απετάχει. Άλιμανορφός της εργάσιμης δημοσιογραφίας  
μπούν με την ομάδαν τουν. Κεκάνε πουανόνγ. 'Εχετε άλλοτε ήτ' θένα σας  
τούτο γιατί μη δημοσιεύσαντον πρέπει πρότια μην διορθωθεύν. Εν πάσι περιπτώσεις  
σπειρίλει μας συνεχίσαν. Με παγιώνταν έγκιντα πανίδια σκονών.  
Τα πάρι αρθρών μηνιάνιων έγκιντα πανίδια σκονών.  
Με παγιώνταν έγκιντα πανίδια σκονών.  
Κονιάκτικα για το πολύ. Τα  
νόν, το ποινού θέλει πάργαντα γουρανία με παρασύστηρη χάρη. Δη μ. Αλ με  
παγιών τον. Πορφ. Κονιάκτικη συνέπια δημοσιεύσεται. Το ποιμένια διπλωμάνευμα.  
Δη μ. Ζερμπιάνη με την. Περβεζάν. Και το σημειώνει σας ποινήν αντέγει. Σα  
άλλα διπλωμάνευμα. Κ. Βερούν σα ικανό τον. Το δημάρχημα σας δεν ελήφθη ήτ'  
ώψη με μη συνοδεύουμενον ύπο τον απλωτήριον δικαιωματικός κρίσεως. 'Αλ κι νι  
Μ. η ρι ο δη λον. Περβεζάν. Οικιανή ή πορδια σας μεν δεν εφεύρεται  
της κονιάκτικης. Η. Μ. 'Εντανάκη. Δυστυχός, αντίκει το ποιμένια. Α. Ε μεριά  
και για τον 'Πατέτακι και για τον 'Ψαφώ'. σας λέω τον και για τον



## ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

**ΚΑΛΑΜΑΙ.**— Συνεκτινώντες και ἔφετος ζωηράν κίνησιν. 'Η Φιλαμπονική μας υπό τὴν διεύθυνσιν τοῦ μουσικοῦ δασκάλου οὐκ Μουσικοῦ τῷς τὴν ἐθδομάδός παῖζει ἐλέκτα τεμάχια εἰς τὸν Ἀμεικανικὸν κινηματογράφον, δόπου συναντά κανεὶς τὰ δίδας Πλεμονούσκον, Δικαίου, Γρηλιοπόνου καὶ τὴν νεαράς Αἴγαρην Καβαλλιεράτου.

**ΧΑΛΑΝΔΡΙ.**—Τὸ δροσόλουστο χωριό μας φιλοξενεῖ κι' ἐφέτος ἔκλεκτὸν κόσμον.

Καθ' ἑκάστην εἰς τὸ μπάρ «Νεράϊδα» διακρίνοντα στοὺς χορούς αἱ δίδυμες Προυκάκη, Πατρονικολάου, Κολιούδη, αἱ ἀδέλφαι Νικολοπούλου, Ζακῆ καὶ οἱ κ. κ. Γ. Φωτιμάρας, Προυκάκης, Ραλλᾶς, μετὰ τῆς μνηστῆς του, Μπελλάς, Σκορδάρα κλπ.

Εις δὲ τὸ μπάρο Πούλια αἱ κυρίαι Φωτομάρα, Νικολοπούλου,  
Σαραντάρη, Σκοδραρᾶ, Κολιούδη κλπ. N. G.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ.**—Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ὁ ἐνταῦθα Σύλλογος τῶν ὑφασματεμπόρων «Ἄγια Ζώνη» ἔδρασεν

τὴν ἐπέτειον του.  
Στὰς 10 π. μ. ἔγινε δοξαλογία εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν ναὸν  
Ἄγιον Νικολάου χοροστατοῦντος τοῦ Σ. Μητροπολίτου κ. Γε-  
ρασίμου.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν τὰ μέλη κατευθύνθησαν εἰς τὸν Δημοτικὸν Κήπον ὅπου προσεφέρθησαν διάφορα ἄναψυκτικά.

Τὴν ἐօρτὴν ἐτίμησαν ἀπασιν αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ ὁ Δῆμαρχος κ. Αντιλαμάξεις ὁ Διευθυντὴς τοῦ ὑποκληματος Ἐφύλακτος Τοπατέρνης κ. Ἀλέξ. Πολίτης ὁ κ. Φασιόναργος. ὁ Διευ-

**\*Ηειγορον προπόσεις ὁ Σεβασμιώτατος. Γεράσιμος ὁ Κ. Δήμαρχος**

καὶ ἄλλοι. Εἰς πάντας τούτους ἀπήντησεν καταλλήλως ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ. Ἀντώνιος.

Ἐκ τῶν κυρίων αιτίων παρεσθανα εἰς τὴν εργάτην οἰκεντια-  
μεν τὰς κ. κ. Ἀγνύτα πετε τῆς ψυχαροῦ, τῆς Αποστόλου, Νι-  
κολαΐδου, Μπιλέζογλου, Τουνήζη μετά τῆς Δίδως ἀνέψυξ της,  
τὰς Δίδας Ρακάλου, την Δίδα Μαρίνανθου, Ἀγνύτα, τους  
κ. πλ. Ἀνδρέαδην, Ἀδελφούς Ἀνδρέαδου, Θεόγοντα και  
Ἀθανάσιον μετά τῆς μνηστήριος του, Δημήτρι. Λαμπτίδην, Εύν.  
Μπιγμέζογλου, Ἀδελφοὺς Ρακάνου, Εύδ. Ἐόσταθνον, Μίλ. Ἐκ-  
μανούηλη. Εὔστ. Μουττήην, Τουντήζην, Σ. Συροπούλου, Ἀνδρ.  
Αποστόλου, Σταύροπούλου, Νικολαΐδην, Γ. Ἐμμανουὴλ, Γεωρ.  
Φουμερέλην, Κ. Σχίζογλουν, Ἀγγελόποουλον, Ἀθαν. Ἰωαννίδην,  
Ιωάν. Μπιλέζογλουν. κ. σ. Α. Τσαταλάς

ΠΟΡΟΣ.— Τὸ μαγευτικὸν νησάκι μας ἔχει συγκεντρώσει ἀρκετὸν κόσμον κι' ἐφέτος,

Μεταξὺ τῶν παραθεριζόντων διεκρίναμεν τὰς ἀριτίμους οἰκογενεῖς κ. κ. Διαμαντοπούλου, Τομπάζη, Μαυρογενή, Ζάτου, Ἀλεξάνδρου, Βέρδελη, Φουζάρη, τὰς δύος Αφθονίου, Μπουφέτη τὴν δίδια Κλαδᾶ, τὰς δίδια Χ. Χρυσανθοπούλου, Παπαδοπούλου, τὴν Ἀθηνούλα καὶ Ἐλενίτσα Παπανθερέαδον καὶ τὰς δίδια Μαυροχάλη, Κακουργάδη καὶ ἄλλας. Μίμης Λάμπρος

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΑΣ

Τελευταίως ἀνανέωσαν τὰς ἐγγραφάς των καὶ ἐνεγράφησαν τὸ πρῶτον οἱ κάτωθι νέοι συνδρομηταί μας :

X. Νικηφοράκης, Πηγελόπτη Μακρυγιάννη, Δ. Ενσταθοπόύλου, Κ. Σουρίας,  
Ν. Αλβαρίδης, Κλεόπατρα Νικολαΐδη, Τέφης Μοζούσηλη, Γ. Ζήσης, Δ. Ροδοπούλος,  
Πέτρος Τσίτσην, Λιλίκη Γρήβη, Δ. Τζουνάκος, Χ. Διαπούλης Κ.  
Σκυλογιάννης, Μαρία Τσιτσική, Κ. Κιουτζής, Δ. Κατσάκης, Γ. Βιγλιόφωνης,  
Μαρία Θεοδωρακάκη, Αντιγόνη Τσιουδά, Παπαδόπουλος, Ν. Τότσης, Άρτα  
Λαζανέλη, Μαργαριτίνης, Γ. Γκίας, Άννα Σιαμδή, Φ. Νιζάρης, Άννα Τη-  
νίου, Γ. Καραμονής, Κ. Σαρογής, Εβαγγελία Μοντεπούλη.

προηγουμένων. Έφει και ο γραντέζες κάκην. Η Σάντα δύχεισαντά και λογαριμένην. Αλλή γε το παίατην, Βέροιαν. Τό δελγυμά σας κοινών. Κωσταν γε Βεταλήν. Είχαμε κάθια διάθεση να δημιουργήσουμε νέα ποιητικά σας όλα δυστυχώς τα σημερινά σας δέν ήσαν καλέστε από τα προηγούμενα.