

# “ΜΠΟΥΚΕΤΟ,”

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΤΗΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΡΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεία : Όδου Λέκα 7.

Ίδρυτικά κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

Έσπερικού δι' έν έτος . . . Δοχ. 100  
Έσπερικού > > > Φρ. 100  
Αγγλίας-Αιγύπτου > > > Λίρα 1  
Αμερικής . . . . . Δολλ. 4  
Αυστραλίας . . . . . Λιρέτ. 80

Αι έδωκενοι οί κείνοι μετ' αναλογίαν. Αι συνδρομαί όσον ν' άπευθύνονται ως έξής ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΑΡΙΘ. ΘΑΛΕΩΦΑΝΟΥ 200

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΗΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

Έσπερικού δι' έν έτος 12 Βιβλία Δοχ. 120  
Έσπερικού > > > 160

Γό τευχός τιμάται Δοχ. 2

Δημοσιεύσεις ό στίχος δραχμαί 5

Δι' Αγγελίας βιβλιόφιλοι συμφωνία.

Τά προσημασμένα τευχά τιμούνται δραχμαί 8

Τό “ΜΠΟΥΚΕΤΟ,” πλην των συνδρομητών του και των δια τού Γραφείου του πωλουμένων φύλλων, διέθετι δια τού Κεντρικού Πρακτορείου περί τας 25.000 φύλλα ως ή κάτω βιβλιοθήκη τούτου.

«Τό Κεντρικόν Πρακτορείον Έφημερίδων βεβαίωσι ότι, ως έξέσται, έκ τών επίσημων βιβλιοπωλόντων τό περιοδικόν “Μπουκέτο” πωλεί έξοφθημαίως άνω των είκοσι χιλιάδων φύλλων.

Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ

Διευθυντής Κεντρικού Πρακτορείου

Προσφέρομεν 50.000 δραχμαςεις ένευνοδότους ήθελεδιαφροσύνη άνωτέρω.

## ΚΑΛΤΣΑΙ ‘ΜΟΝ CAPRICE’

Γνήσια εινε όσαι φέρουν την χρυσήν μάρκαν «ΜΟΝ CAPRICE» επί ατών.

ΣΠΥΡ. ΚΟΥΓΕΒΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, Έργοδ102

## ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

(Συγχώνευσις :

Τραπεζής Καστοπούλου 1879

Τραπεζής Καλαμών 1918)

Κεφάλαια Δοχ. 10.000.000.—

‘Αποθεματικά > 5.000.000.—

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ: ΠΕΙΡΑΙΑΙ

ΚΑΛΑΜΑΙΣ

ΤΡΙΠΟΛΕΙ

ΣΠΑΡΤΗ

ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΙΣΤΟΤΡΑΠ.

Δέχεται καταθέσεις έν ύψει και επί προθεσμίω, Δραχμιάν και Ξένων Νομισμάτων υπό τούς συμφερότερους όρους.— Έπιτελεί πάσης φύσεως τραπεζικαίς εργασίαις.

## ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικόν Δραχμάς. . . 72.000.000

‘Αποθεματικόν > . . . 23.000.000

‘Αγοραπωλησία Συνάλλαγμος επί τού Έσπερικού.— Πιστώσεις έναντι Φοροτικών.— Προξοφολήσις και Εισπραξις Γενηματιών.— Πιστωτικά Έπιστολάι και Έντολάι πληρωμών.— Χρηματιστικά Έντολάι.— Χρησάγραφα προς Φυλάκην και Εισπραξις τοπογραφιών.— Ένοικιαίσις Χρηματοκιβωτίων.— Καταθέσεις Όψεως και επί προθεσμίω.— Τοκομερίδιον έπι Δραχμιάν 80.000 και τόκοφ 4 οιο έτησίως.

## ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Τό «ΜΠΟΥΚΕΤΟ», έκτός των μηνιαίων φιλολογικών του εκδόσεων, άπεφάσισε να προβή εις την έκδοσιν μεγάλων και νέων άγνωστων μυθιστορημάτων, προσιτών εις όλον τό Κοινόν, τά όποια θ' αφήσουν εις όχνην.

Τάς νέας εκδόσεις του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» κυκλοφορούσας διά τού Πρακτορείου εις μονόδρομα φυλλάδια εκδιδόμενα ήμέραν παρ' ήμέραν, θ' άποτελέσουν άριστοεργήματα πραγματικά, μυθιστορήματα άφθαστα εις ωραιότητα, εις πλοκήν και δράσιν.

Πρώτον μεταξύ των έργων τούτων θά εινε τό άριστοεργήμα του περιφήμου Γάλλου μυθιστοριογράφου ΠΩΛ ΦΕΒΑΛ.

### Ο «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ,,

‘Ασφαλώς δέν έχει μεταφρασθεί άλλοτε εις την γλώσσαν μας έργον τόσον περιπετειώδες, τόσον μυστηριώδες, τόσον αισθηματικόν.

‘Ο «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ» έπρόκειτο να δημοσιευθί εις τό «Μπουκέτο», άλλ' έπειδή ε.νε μεγάλο, έπροτιμήσαμεν να τον εκδώσωμεν εις φυλλάδια. ‘Η άγωνία του άναγνώστου παρατείνεται μέχρις έξαντλήσεως πρό των άνεξηγήτων μυστηρίων τά όποια παρουσιάζονται εις τον «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ».

Τό έργον εκτυλλάσσεται στην ‘Ισπανία την εποχή του Μεγάλου Ναπολέοντος εις ένα μυστηριώδη πύργον, του όποιου οι ευγενείς δεσπόται πίπτουν θύματα ενός άγνώστου και μυστηριώδους έχθρου των.

Τά κυριώτερα πρόσωπα του έργου εινε ό «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ», ό όποιος παρουσιάζεται υπό τριπλήν προσωπικότητα, ό Μαύρος Κόμιν, ένας άνθρωπος με διπλή μυστηριώδη ύπόστασιν αι μιάν τρομερή βασίλισσα των μαγισσών και αι ώραιαι θυγατέρες του πυργωδεσπότου, των όποιων οι τραγικοί έρωτες θά προκαλέσουν τά δάκρυα των άναγνώστων.

‘Αλλ' αυτά δέν λέγουν τίποτε άπέναντι των τρομερών, των άφαντάστων και δραματικών έπεισοδίων του έργου.

‘Έχετε μόνον όλίγην ύπομονήν και σάς ύποσχόμεθα ότι κάθε πρωί ή πρώτη σας άσχολία θά εινε να ζητάτε από τον εφημεριδο-

πώλην σας

### ΤΟΝ «ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑ,,

## ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ ΧΡ. ΠΟΛΙΤΟΥ

ΔΙΔΑΧΜΑΤΟΧΟΥ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

### ΕΞΩΡΑΪΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Διατήρησις της Νεότητος και της Καλλονής. Έξελειψις των ΡΥΤΙΔΩΝ, Πανάθων, Στυρακιάων, κλπ. Θεραπεία άσφαλής της ‘Υπερτροφώσεως και της Τριχοπώσεως. Κρέμα ΔΙΑΝΕ μοναδική γιά τας Ρυτίδας ΙΝΕΣΤΟ-ΡΑΡΙΔ ή θαυμασία Βαφή Μαλλιών εύκολατάτης χρήσεως. Έπιτυχία έξησφαλισμένη εις δλουσ τούς χρωματισμούς εντός 20 λεπτών.

Δέχεται καθ' έκάστην 9-12 π.μ. 4-5 μ.μ. πλην της Κυριακής και Τετάρτης μ.μ.

ΚΑΡΝΕΑΔΟΥ 22 (Κολωνάκι)

ΠΡΟΤΙΜΗΣΑΤΕ  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ  
ΤΙΜΟΛΕΟΝΤΟΣ  
ΑΙΟΛΟΥ 122



ALBA

Το γέλιο δέν έχει όδύγητρο  
Χωρίς λευκά δόντια  
δέν κανε κανείς λευκά δόντια  
Χωρίς όδοντοπαστα ‘ΑΛΒΑ’

Γενικός Αντιπρόσωπος  
Ι. Β. ΛΑΒΙΔΑΣ  
Έτος Πειραιού 2 ΑΘΗΝ

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΑΡΟΗΘΗΓΕΙΩΝ

Λεωφ. ‘Αλεξάνδρου 14—Τηλ. 30—82

‘Ανώτερον μορφωτικόν ίδρυμα νεοελληνικού τύπου, πραγματικών φωτίζων της ‘Ελληνίδος της αθύνων. Νηπιαγωγείων μέχρι Δ' Γυμνασίου. Δεχεται μαθητριάς έσωτερικά, έξωτερικά και ήμίστοφοι Αι έγγραφαί ήρωσαν. Κανονισμός τώ αιτούντι.

## ΚΑΡΕΛΛΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΔΡ. 157

Παλλά, ‘Αδιάβροχα, Καπαρνίνες, ‘Υποκάμισα, Κάλτσες, κλπ. Εις πλουσίαν Συλλογήν με τιμάς άσυγκρινίστους. Πωλούνται στού ΖΩΤΟΥ της Στοάς ‘Αρσακείου.

## ΚΥΡΙΑΙ,

Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ κάνει ώραϊο δέγμα. Ζητήσατε δείγματα δωρεάν. Χαρ. Τριχούπη 46 ΑΘΗΝΑΙ

## ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ

Τό μόνον που καθαρίζει άστραπαίσις και εις την έντέλειαν και διδεδ έξαιρετικην λαμπρότητα και τέλειον στίλβωμα διαρκείας εις άπαντα τά έξ ‘Αλουμινίου ειδη εινε τό χαλφύδωνα μαλλά.

Πωλούνται υπό ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΙΠΠΑ Πανεπιστημίου 32.