

μετάληψη... Τὸ τρίτο... ἐκεῖνο ποὺ πεθαίνει τώρα είνε εἴκοσι χρονῶν...

Δυνατός λυγμός συνεκλόνισε τον έξαφνα τὴν ἔξομολογυμένην, δύγκωσε το μανιτού τῆς κ' ἔξκολούθησε μὲ πνιγμένη φωνή :

Ο Θεός μὲ τῷ πρωτε, ὁ ἀπόρριψεν γυνός μου ἐγδίκεται, τὸ αἰσθάνουμα, τὸ ξέφω. Ἔκεινος, ποὺ ἕγο ἐγκατέλειψα ἐπικατεῖται ἐναντίον μου τῇ θείᾳ δικαιούνη, καὶ μοῦ ἀπότελε τὰ παῖδα μου τὸ ἔνα διπέρα ἀπὸ τὸ ὅλο ἀλόπητα, ὅπως ἐφέρθηκα κι' ἔγῳ γιὰ κεῖνον. Θέλησα νὰ καταπράνω τὴν οργήν του, νὰ ἐπανορθώσω τὸ ἔγκλημα... Ἀλλοίμον! Λέν τολμή ν' ἀγαγήσω τὰ ἴγνα του, γιὰ νὰ τοῦ ἔχηση συγχώσει καὶ ἔλεος, φοβοῦμαι μήπος μοῦ ποῦν πώς δὲν πάρχει πειά! Μήπος μοῦ ποῦν πώς πέθανε!... πώς πέθανε μὲ τὴν κατάρα στὰ κεῖλη!..

....Εστόσε...Ο ιερεὺς ἔξαπολούθησε νὰ κρατάῃ τὴν Ἰδία του βουβάζεια... ***

Ο ἔξομολογητης ιερεὺς πάτερ Βικέντιος, ἵταν τὸ δόφιμος ἐκθετοφείου. Τὸ δημόσιον φιλανθρωπικὸν γραφεῖο τὸν εἰχε παραδοσεῖ σε μιὰ γυναικαί ἀπ' τὴν Βρετανίην, ποὺ εἶχε πέντε παῖδα. Εἰλεῖ μεγαλώσει μέσα σὲ ἄγρια τοπεία, βόσκοντας ἀγελάδες, καὶ πρόβατα, ορειβάζοντας κάτω ἀπὸ τὸ φέργος, τῶν ἀστεριῶν, ἀκνούμπημένος σε κανένα πελάριο δένδρο. Μέσα σ' ἐκεῖνη τὴν μοναξιὰ εἶχε ἀνάπτυχθη στὴν ψυχὴν τηῦ ηὐλία του τὸ πόρος τὴν ιερουσαλήμ.

Όταν τὸ μειωμένη ὑπονοεῖ τὸ σήματρο τῆς ἐκκλησίας του χωριοῦ ἐσκέπατε τὸ καθάριο του μέτωπο κάτω ἀπὸ τὸ χαμηλὸ καὶ συνθρόπω τὸν οὐρανὸ τῆς Βρετανίας, καὶ ἔλεγε μὲ σοβαρότητα τοὺς ιεροὺς λόγους τῆς προσευχῆς :

— Αγγέλιο Κυρίων εὐαγγήλιο τῆς Μαρία... κ.τ.λ. κ.τ.λ.»

Τὴν ἐπάνω τῆς πρότιτον μεταλήψεω ἐπήγειρε στὸ γέροντα διευθυντὴ τοῦ ιεροδιδασκαλείου, καὶ τούτης διτίθετε νάγεινη πατᾶς.

— Με χρείασται πολὺ δούλεια, παιδί μου.

— Θέλεις μὲν τὸν οὐρανὸν...

— Πρέπει νὰ μάθης λατινικά, ἀκόμη δὲ καὶ ἀλλα γράμματα,

— Θὰ μάθω....

Μπροστά σ' αὐτή τὴν ἀλλονομοτητήν, θέλησε ὁ σεβασμός ιερέας ἐκάμψθη συγχρημένος. Τὸ χέρι τοῦ Κυρίου ἦταν ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἔκεινο τὸ παῦδι.

Χάρις εἰς τὴν προστασία του, δικαίωσε τὸν ἀλλονομοτητήν τοῦ Ιεροδιδασκαλείου τον Βενιών. Δουμὲν μὲ τὴν πρώτην του ἀνάπτυξη, μὲ τὸ λεπτὸ τοῦ πνεύμα, με τὴν εὐσέβεια του ἐνέπεντε στοὺς καθηγητάς τούς τελαποτροπεῖς ἐλπίδες.

Όταν δὲ τὸν Βικέντιος ἔγεινε πεινασμός, δικαίωσε τὸν παῖδα τοῦ προσδοκείας. Ἀνακάτιανενοτατοεξεζητήθη σε μιὰ ἀπὸ τὶς στονυμώσεις ἐνορεῖς τῆς προτευούσης...

Καὶ τότα ἀκούνγοντας τὴν φωβερὴ αὐτὴν ἔξομολησι τοῦ εἰχε καταληφθεῖ ἀπὸ ἀλλοκοτῆ ταραχῆ.

Ολὴ η παιδικὴ τουλιάκια περνοῦσε ἀπὸ μπροστά του. Θυμότανε τὴν ἐγκατάλειψι, τὴν ἀπομόνωσι, τίς πίκρες του, υμνούσανε τὴν στροφὴν τῶν μετρικῶν χωδίων, τὰ ἄφηντα δάρκων του ὑπέβαιναν ἀπὸ τὴν καρδιά του, διαν σι μικροὶ διογκάλαιτοι του, φωνάζανε μαμά». Ἐνῶ ἐκεῖνος ἔγεινος δὲν εἶχε κανένα στὸν δοποῦν νὰ μορούσε νὰ δώσῃ στὸν ἔκεινον τὸ γαλούδον μομα.

Η λεπτὴ του φύσις δὲν μποροῦσε ποτὲ νὰ ἐξαιρεισθῇ μὲ τὸ βανανούσιο περιβάλλον τοῦ ζωῆς. Η φλογερὴ δὲ διψή της ἀγάπης, ποὺ αἰσθάνονταν τὸ έρεψε στὰ πόδια τῆς Παναγίας τὴν δοπιά μορούσε νὰ καλέσῃ «Μητέρα του»!...

Συλλογιζόταν ἀκόμη τὸ εὐλογημένο ἐκεῖνον μετάλλιο, ποὺ εἶχε κρημένο στὸ στήθος του, τὴν μόνη κληρονομία ποὺ εἶχε απὸ τοὺς ἀγνώστους γονεῖς του.

Καὶ τὸ υγρὸ τοῦ βλέμματος μάγαλιασε τὴν γονατισμένη γυναῖκα μπροστά στὰ πόδια του.

Τὴν μητέρα του!

Ηταν η μητέρα του, ποὺ εἶχε ἀλθεῖ, καὶ φωνάξει τὰ λάθη της, τὰ σφράγατα της, τὸ ἔγκλημά της, τὴν ἀπέλασία της!... Ηταν η μητέρα του!...

Καὶ τὸν ἔρχονταν ἀκάτασχετος πόδος νὰ φωνάξῃ;

— Μητέρα μου. Ήγώ, ἐγὼ είμαι τὰ παιδί σου!

Ηταν μάλιστα τόσο μεγάλος ὁ πειρασμός ποὺ ἀνοίκει τὸ στόμα του, ἔτοιμος νὰ μαλώσῃ...

Αμέσως δύμες ἀσταμάτως. Ο λόγος ἔμεινε ἐπάνω στὰ κεῖλη του.

... Η ἔξομολογυμένη ἔξαπολούθησε νὰ σιωπᾷ καὶ νὰ περιμένῃ. Τέλος ο ιερεὺς ἀργά μετέπειτα μετέπειτα στὴν ψυχὴ του, τὴν εὐστολήν την περιτάχνει:

— Ελπίζετε, δυστυχισμένη κυρία... Διώχτες ἀπὸ τὴν ψυχὴ τηῦ Ιερού τηῦ αὐτῆς τοῦ μίσους καὶ τὴν ἐκδίκησην. Τὸ παιδί μου ἐγδίκεται, καὶ τούτα ποτὲ τὴν μητέρα του, καὶ ὁ γυνός της (σᾶς μιλά τόσα ὡς ἀνθρώπος καὶ ως ιερεὺς) ὁ γυνός σας, πιστεύσατε με, μόνο στοργὴ τρέφει γιὰ σᾶς... Αντὶ νὰ ξητῇ νὰ στείλη τὸν κεραυνὸν ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἢν βρίσκεται ἔκει, θὰ ενεχται γιὰ σᾶς, καὶ ἔταν ίζη θὰ είνει ετοιμός νὰ προσφέρει μὲ δόλη τὴν καρδιά του, τὴν ξωή του, γιὰ νὰ

ΤΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ

Ἄν ποτε μον λημονήσω
Καὶ δὲν πιὸ καὶ δὲν μεθόνω,
Σὺ πλογάσσο στὸ κρεβάτι
Δὲν μηδοῦ νὰ κλείσω ματί.
Εἰς τὸ σιρόπια καὶ γυρίτω
Τρομέρη μὲ πάτερι τρέλλα,
Κ' ἐνθύμησαὶ τὴν βασέλα.

Πήλη καὶ διάν κατατίσσω
Τέλος πάντων νὰ τέλειω,
Ἐ' τούρη μον βλέπω δράκων
Και στογεια καὶ βρουκόλακον.
Βλέπω δάιμονας καὶ κάρο
Ποιο μ' ἀράπονας ἀρον ἀρον
Και φοβοῦμαι καὶ τρομάζω,
Και 'σον ὑπο νιον μον φανέω,

Οταν διμως τὸ φροτήρω
Και καλά, καλά μεθόνω,
Σὺ μικρὸ παῖδι νιοτάζω,
[Λυρικά]

Οπον νὰ βρεθῶ πλαγάδω.
Ἐλαφρὶ ειδής δρήζω
Νὰ φων, νὰ φουκάλιζω,
Και στον θην μον τέλιαν
Ἀπάντη τὴν εύνημάν.
Βλέπω εῖμορφας κοπέλαις
Και φιλήματα καὶ τρέλλαις.
Φαγητη περιον ἐμπρος μον
Τὰ καλλίτερα τοι κόσμου,
Ἡ βαρέλα μὲ προσμένει
Ὦς απάντη γεμομπήση.
Και ἀκοντιον πορτάδες
Και ζωτικας και ποτιάδες,
Και τινάριον πορτάδες

Και τινάριον πορτάδες τὸ βλέπει

Πῶς συμφέρει και πῶς πρέπει;

Κάθε βράδη ποιν πλαγάδων

Μιλ κιλίδισκην ν' ἀλέασται

Α. Κατακόυηνός

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

Στὸ προσκέφαλο τοῦ ἀρρώστου

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ.—Τὸ σύμβολο πρέπει νὰ γίνη χωρὶς ἄλλο. Ποιοντὶς ἄλλους γιατρούς θέλετε νὰ καλέσουμε;

Ο ΑΡΡΩΣΤΟΣ, (Μὲ ωριμότη φωνή).—Σ' ἄργινα λεινόθερο, γιατρέ μου, νὰ διαλέξης τοὺς συνενόχους σου!!! ***

ΕΚΕΙΝΟΣ.—Χασιδόσθε δεσποτονίς; Θέλετε σήμερα πολὺ όχλους, επισκεψεις.

ΕΚΕΙΝΗ.—Α, οχι...Ο πρώτος είλεθε σεις.... ***

Η οἰκόδεσποινα πρόξτοντὸ φιλοξενούμενον, δὲν οποιος δέν ἐννοεῖ νὰ τὸ κονίσῃ :

— Ή οἰκογένειά σας θὰ σας ἐπόθησε...

— Λέτε; Τότε θὰ γράψω νὰ ορθοῦν κ' γιανναίκα μων μὲ τὰ παιδιά!... ***

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΑΣ

Τὴν παρελθούσαν ἔβδομάδα ἀνενέωσαν τὰς συνδρομάς των καὶ ἐνεγράφησαν τὸ πεδίον οι κάτων συνδρομηταί :

Μ. Παπαδάκης, Δ. Παπαγάματος, Η. Αντωνίου, Δ. Λιβες, Κερσταλίδης, Δ. Βαρόποτον, Δ. Τραπεζούσος, Κ. Χατζηράπτης, Εδών, Μαρτζάκης, Γ. Κρότοπολης, Γ. Παπαδημητρίου, Μαραθώνης, Ελένη, Νασιάροπον, Συναρτητή Συναρτητή, Ρ. Μαριάνης, Γ. Βαθύβελης, Χ. Συντηράκης, Γ. Παπαδημητρίου, Ε. Ματούλας, Ε. Μπατούλας, Ε. Παπαγάματος, Ν. Πίσας, Γ. Τερρανίνης, Κ. Εδώνης, Ορμαντούφωνος, Μ. Μιλτήνης, Χ. Σιατίδηνος, Εδών, Δατάνα, Φώ. Βαρδήλας, Α. Τερρέλας, Λ. Τερρέλας, Α. Λαγκάρης, Δ. Εδώνησοποντού, Χ. Νικηφοράκης, Η. Μαρκυνάννην, Κ. Σούονη.

Ξειρογόρασ τὴ ξωὴ ἐκεῖνον δὲν πορές ἀδελφός του μπροστά στὸ Θεό. Άλλα καὶ σεις εἰς ἀντάλλαγμα δῶσων σᾶς μεταδίδομεν ὑπόματα του, νὰ τὸν σκέπτεσθε μὲ οἶκο, καὶ ἀν τὸ παιδί σας σωθῆσθε... μὴ λημονήσηστε ποτὲ ἐκεῖνον πού διώξετε...

— Ω, πάτερ μου, σᾶς εἰσάριστος, τὰ λόγια σας μὲ σώζουσε ἀπὸ τὸν πελτιστα!

Η μητέρα εἶλε τὸ χλωρὸ της μέτωπο, ἐνῷ οἱ ιερεῖς μὲ τὴν ψυχή σταραγκήσαντες τὴν κοιτάσθαιαν σάν νὰ ἥθελε νὰ πάπουσε...

— Ήταν μητέρα του! Καὶ τὴν εβίτε πρὰ πάτη καὶ γιὰ τελεταῖς φορεῖ... Απλήγεισε τότε τὴν εὐχὴ τῆς ἀφέσεως καὶ τὰ λόγια του ἐπινήστησε στὸ λάρυγγα του. Δέν μποροῦσε νὰ ἀποστάσῃ τὰ μάτια του ἀπὸ τὸ ώραιό ἐκείνο πρόσωπο, τὸ ἀναλογικό ἀπὸ τὰ δάκρυα, τὸ πρόσωπο ἐκεῖνο ποτὲ δέν θὰ ξανάπλεσε τελεῖ.

— Υπαγε εἰς εἰρήνην! Εἰσελός.

Ο ιερεὺς εἶλε νικήσην τὸν ἀνθρώπο, τὸ μιστικὸ τῆς οἰκογενείας εἰλεύσατο. Κι' ἔνων ἐξηναγόριστο πώσω ἀπὸ μία κολώνα, δύο μεγάλα δάκρυα ἐκύλησαν ἀπὸ τὰ μάτια του γιοιοῦ της.

— Κυντάξτε, ψιλυρίζαν ἡ ἐκκλησιαζόμενες, τὶ κλιώμδς πού είνε σήμερα δι παπάς.

Ο ιερεὺς ἐπρόβητες ἔνων τη μετέπειτα πρόσωπο τὸ παρακλήσιον, τῆς Παναγίας.

Κι' ἀφούν πολλοτεριστήσαντες στὴν Αγία Τράπεζα προσευχήσθησαν ὑπέρ τοῦ κινδυνεύοντος ἀδελφοῦ του, τὸν δοπονοῦ ποτὲ δέν θὰ ίδῃ, υπέρ της μητέρας του τὴν ἀποινίδηση.

Μετάφρ. Λ. Β. Παπλύρας