

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ”

ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΦΙΛΑΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΜΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΙΛΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεία : 'Οδός Λέκκα 7.

'Ιδρυτικά κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

‘Εσπερικού δι’ ἕν ἔτος . . . Δραχ. 100
 ‘Εσπερικού > . . . Φρ. 100
 ‘Αγγλίας-Αιγύπτου > . . . Δραχ. 1
 ‘Αμερικής Δολλ. 4
 ‘Αδελειώθησα Διάρ. 80

Αἱ ἐξέηνοι καὶ τριῆνοι κατ’ ἀναλόγην. Αἱ συνδρομαὶ δύν’ ἀπαυθύνονται καὶ ἐξῆς ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ΑΘΗΝΑΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”, ‘Εσπερικού δι’ ἕν ἔτος 12 Βιβλία Δραχ. 120 ‘Εσπερικού > 150

Τὸ τίμημα τιμᾶται Δραχ. 2

Δημοσιεύσεις 8 στίχους δραχμῆς 5 Δι’ ‘Αγγελίας ἰδιαιτέρως σημανταίας. Τὰ προηγουμένα τμήματα τιμᾶται δραχμῆς 8 Τὸ “ΜΠΟΥΚΕΤΟ”, πλὴν τῶν συνδρομητῶν του καὶ τῶν διὰ τοῦ Γραφείου του λαλομένων φύλλον, διατίθεται διὰ τῶν Κεντρικῶν Πρακτορείων πρὸς τὰς 25.000 φύλλον ὡς ἡ κάτωθι βεβαίωσις τούτου.

«Τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον ‘Εφημερίδων βεβαίωσις ὅτι, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν ἐπισημῶν βιβλίων του περιοδικῶν «Μπουκέτο» κατὰ ἡβδομαδιαίως ἄνα τῶν ἐκαστῶν χιλιάδων φύλλον.

Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ

Διευθυντῆς Κεντρικῶν Πρακτορείων

Προσφέρομεν 50.000 δραχμᾶς ἐπινοητικῆς ἠθελειοδιαφεύσαιτ’ ἀνωτέρω.

ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

(Συγκρίσεις :
 Τραπεζῆς Κωστοπούλου 1879
 Τραπεζῆς Καραμῶν 1918)
 Κεφάλαια Δραχ. 10.000.000.—
 ‘Αποθεματικά > 5.000.000.—

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ: ΠΕΙΡΑΙΑΙ
 ΚΑΛΑΜΑΙΣ
 ΤΡΙΠΟΛΕΙ
 ΣΠΑΡΤΗ

ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΙΣΤΟΤΡΑΠ.

Δέχεται καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ προθεσίμῳ, Δραχμῶν καὶ Ξένων Νομισμάτων ὑπὸ τοῦς συμφερωτέρας ὁρους.— Ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπεζικῆς ἐργασίας.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
 ΔΙΟΝ. Ι. ΧΡΙΣΤΑΚΟΥ

‘Οδὸς Πειραιῶς 1β. (‘Ομόνοια). Ἀθήναι
 Κύκλοι τμηματικῶν καὶ διπλωματικῶν ἐξετάσεων. Διδακταλία καὶ ἐξέτασις καθημερινῆ καὶ ἐξαίτια ἐν γένει ἀρτιωτάτη, ἐγγυώμενα εἰς τοῦς τακτικῶς παρακολουθοῦντας φοιτητὰς ἐπιτυχίαν ἀσφαλῆ.



ΕΤΑΙΡΙΑ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ

ΝΑΟΥΜΑΝ & ΦΑΦΦ

ΟΔΟΣ ΦΑΡΩΝ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΣΕΣ-ΤΡΑΜ)

ΚΑΛΑΜΑΙ

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ γωστοποιήσωμεν πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ τῆς Μεσοηπείας ἐνδιαφερομένους ὅτι αἱ ραπτομηχαναὶ «Νάουμαν καὶ Φάφφ» εἶνε αἱ τελειότεραι ραπτομηχαναὶ τοῦ κόσμου. Θαῦμα ἀνοχής καὶ στερεότητος. Θαῦμα πολυτελείας καὶ ταχύτητος, πολὺνται μὲ δόσεις καὶ Μετρητοῖς μὲ τιμὰς λίαν συγκρατητικᾶς.

‘Εχομεν ραπτομηχανὰς εἰς μεγάλην παρακαταθήκην, πολυτελείας, κεντητικῶν, ραβίματων, ποδοκινήτους, ραβτῶν, ὑποδηματοποιῶν καὶ χειροκινήτους. Ἀνταλλακτικὰ τεμάχια παντὸς εἶδους βελόνας ἐφαρμοζόμενα καὶ εἰς τὰς μηχανὰς «Σίγγερ».

Διδακταλία κεντητικῶν δωρεάν.

‘Αναλαμβάνομεν τὴν ἐκμάθησιν μαθητῶν αἱ ὅποια ἔχουν ἀγοράσῃ ξένας ραπτομηχανὰς ἤτοι Σίγγερ καὶ πᾶσαν ἄλλην μάρκαν κατ’ ὅκον ἢ ἐν τῷ Καταστήματι πρὸς 200 Δραχ.

‘Επιδιορθώνομεν ραπτομηχανὰς παντὸς εἶδους.

Αἱ ραπτομηχαναὶ μὰ εἶνε διαρκῶς «Ἐγγυημένοι». Εἴμεθα ὑπεύθυνοι διὰ πᾶσαν βλάβην των.

Εἶνε κατασκευασμένα ἀπὸ χάλυβδα (ἀτσάλι) ἔχουν δὲ τὸ σπουδαιότερον πλεονέκτημα ὅτι ράπτουν ἔμπροσθεν καὶ ὀπισθεν.

Πελάται μὴ πτοήσθαι ἀγοράσαι ἀπὸ τὰς ραπτομηχανὰς μὰς αἱ ὅποια εἶνε αἱ Βασίλισσαι πᾶσῶν τῶν ραπτομηχανῶν.

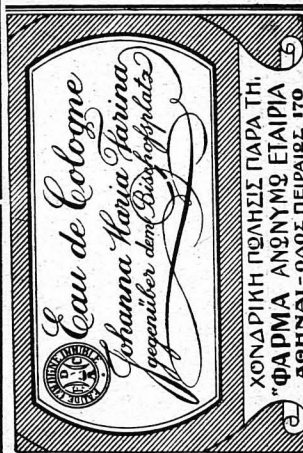
ΕΤΑΙΡΙΑ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΩΝ «ΝΑΟΥΜΑΝ & ΦΑΦΦ»
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΜΠΕΔΡΗΜΑΣ & ΣΙΑ
 ΚΑΛΑΜΑΙ. - ΟΔΟΣ ΦΑΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΙ,
 Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ
 κάνει ὄρατο δέγμα. Ζητήσατε
 δείγματα δωρεάν. Χαρ. Τρικοπέτη 46
 ΑΘΗΝΑΙ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
 Μετοχικὸν Δραχμᾶς . . . 72.000.000
 ‘Αποθεματικὰ » . . . 23.000.000

*Αγοραπωλησίαι Συνελλάγματος ἐπὶ τοῦ ‘Ἐσπερικού.— Πιστώσεις ἐναντι Φορτωτικῶν.— Προσφορῆσις καὶ Εἰσπράξις Γραμμάτων.— Πιστωτικὰ ‘Ἐπιστολά καὶ ‘Ἐντολά πληρωμῶν.— Χρηματιστικὰ ‘Ἐντολά.— Χρῆσθησιν πρὸς φύλαξιν καὶ Εἰσπράξις τοκομεριδίων.— ‘Ἐνοικίσις Χρηματοκιβωτίων.— Καταθέσεις ‘Ὀψεως καὶ ἐπὶ προθεσίμῳ.— Ταμιευτήριον μέχρι Δραχμῶν 20.000 ἐπὶ τόκῳ 4 οἰο ἔτησις.

Οἱ ἐν Ἀμερικῇ φίλοι τοῦ «Μπουκέτου» προκειμένου νὰ ἐγγραφῶσιν συνδρομηταὶ εἰς τοῦτε δῶρον ν’ ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Mr
JAMES STROUMPOS
 140 W 26 th. Street New York N. U.
 (Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ)



ΕΣΟΧΟΣ
 ΑΡΙΣΤΟΝ ΠΡΟΪΟΝ

Διὰ τὰς κοσμικὰς κυρία καὶ δεσποινίδας συνιστάται
Ο ΟΙΚΟΣ ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΗΣ 10
 ὅα ἐνδύονται μὲ τὰ τελευταία παριζιάνικα μοντέλα φορεμάτων. Ἐντὸς τοῦ οἴκου λειτουργεῖ καὶ τμημᾶ κορσέδων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ, Ἴατρὸς Δερματολόγος. Ἐπὶ δεκαετησίαν Ἐπιμελητὴς τῆς Γυναικείας κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Φωτεινοῦ. Δέχεται καθ’ ἑκάστην ὁδὸν Κεφαλληνίας 15α. Ὑραὶ 8—10 π. μ. καὶ 4—6 μ.μ.

Αἱ ΚΥΡΙΑΙ καὶ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ τῶν καλλιτέρων οικογενειῶν τῆς Πελοποννήσου Καλαμῶν προτιμοῦν πάντοτε τὸν οἶκον «ΜΠΙΣΚΕΤΟΥ» ὁ ὅποιος ῥάβεται τὰ πλέον οἶα γυναικεῖα φορέματα μὰ γούστο Παριζιάνικῳ καὶ καλλιτεχνίαν μοναδικῇ.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ εἰς καλὴν τιμὴν βιβλία μεταχειρομένη καὶ βιβλιοθήκας. Γράψατε στὸ «Μπουκέτο».

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ Γραφεῖον Θ. Ι. Παπουλάου. 64—Ἐρμού—64.

ΚΩΝΣΤ. ΚΟΛΑΙΤΣΙΔΑΣ, Παιδίατρος—Παθολόγος Ἀχαρνῶν 1532.

Τὰ περίφημα Συριανὰ λουκούμα **ΔΑΝΙΟΛΟΥ** τὰ ὅποια ἐθαυμάσθησαν εἰς τὴν ἔκθεσιν τῆς Βιέννης καὶ εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς τοῦ «Μπουκέτου» ἔγιναν ἀπαραίτητα καὶ κάθε ἐπιλεκτὴ οικογένεια τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς.

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ”
 Μηνιαῖον καλλιτεχνικὸν περιοδικὸν ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
 Γραφεία: ‘Οδὸς Χαρίλ. Τρικοπέτη 22α
 ΑΘΗΝΑΙ

ΑΤΘΗΝΚΗ ΕΠΙΤΑΞΕΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
 ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ-ΦΛΕΣΣΑ
 ΑΘΗΝΑΙ

Γραφεῖα διαφόρων τύπων. ΡΟΛΟΠ, κλασέρ, τραπέζιακα γραφομηχανῶν πολυθρόνες, περιστροφ. κλπ.
 *Ἀπαντα Νεωτάτου συστήματος

ΔΙΑ ΤΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ συνιστῶμεν τὴν τελειότεραν Ὀφθαλμολογικὴν Κλινικὴν κ.

ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ
 Ὑψηλοῦ τῆς Ὀφθαλμολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Μέλος τῆς Γαλλικῆς Ὀφθαλμολογικῆς Ἐταιρείας. Διευθυντοῦ Ὀφθαλμολογικῶν Κλινικῶν. Ὀφθαλμολόγος Σχολῆς Παιδίων.

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ: Καταρράκτης ἀμέσως καὶ ἀσφαλῶς. Τραχώματα, τριχιάσις, ἀλλοιωσιὰ κλπ. διὰ τὸν ἀσφαλεστέρων θεραπειῶν καὶ πάντα τὰ ὀφθαλμικὰ νοσήματα.
 27 Μεγάρων27—Ἀθῆναι. Τηλ. 1-68

Εἰς τὸ Γραφεῖον μὰς παλόνται πρὸς δρ. 5 ἕκαστον ἀντίτυπα τοῦ 20 φύλλον τοῦ «Μπουκέτου», τὸ ὅποιον εἶχεν ἐξανηληθεῖ.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΕΡΜΟΥ 10

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ