

ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Κ. Κ.

«Προφύσισονα! μπουέτι». Ένας τύπος ώραιος γυναικός, με καλονικά χαρακτηριστικά και πρό πάντων γοητευτικά μάτια. Άλλοτε όταν έσυχάζε στους κοσμικούς κύκλους υπερτερούσε λόγω ντυσίματος και κομψότητας. Τώρα όμως ή σιλουέτα έχασε την κομψότητά της και έπίγειον ίσως περισσότερο από ότι χροιάζετο. Αι τουαλέτες της γίνονται πάντοτε άφορητή θαυμασμού γιατί προφέρονται από τα πλέον φημισμένα παριζιάνικα σπήτια. Είνε μεταξύ εκείνων που θυμούνται ευκολότερα τα γαλλικά από τα ελληνικά. Ο διάκοσμος του σπητιού της θαύμα γούστου και μοντερνισμού. Η κρεβατοκάμαρά της ιδιόρρυθμη, από μύθο έβρετο τα έπιπλα, το ντυρίνι σχεασμένο με μύθο σατέν και μαξιλάρια πολύχρωμα.

Η Μονταίν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Χορευτική προεστέρη την παρελθούσαν Πέμπτην παρά τω κ. και τή κ. Δ. Καυελλοπούλω εις την θαυμασίαν έπανήν των στην Κρησιού. Μεταξύ των κελημένων ή κ. και ή Δις Χαρισιάδου με χαριτωμένην τουαλέταν πρόδιον έμπομε και ζωρέζετ μονόχρωμη, ή κ. και Δις Παπαθεοδώρου τουαλέτα μωβ ζωρέζετ, αι Δες Γ. Μαζοή τουαλέτες φραζ ή λευκή ζωρέζετ. Η κ. Σταθάτου τουαλέτα μπλε περβάν, ή κ. και ή Δις Άλεξανδράτου τουαλέτα από κρέμ-ρομαίν ρός με όμοιόχρωμες δαντέλλες γαυρισμένη.

Η θαυμασιώτερα τουαλέτα ήτο τής κ. Ε. Κωνσταντοπούλου από μουσαελίν γχοή άρχών και δαντέλλες άσημένες σε φόντο ρός μουσαελίνα.

Η οικοδέσποινα έκτίκτως κομψή με τουαλέτα από δαντέλλα μπλέ, υπέδειχον και έπειροποιετο τους κελημένους με έξαιρετική χάριτα και εύγένεια.

Τό κυλίειον μυθωδός πολιτείες άποτελείτο από παγομένα δυσέφρετα φρούτα, καρμπατίες άφρονος, παγωτά και έσμπληρωμένο με γοητευτικούς μεζέδες και μαστίνα.

Λίαν πολυλήρη και έκλεκτή συγκεντρώσις την παρελθούσαν Κυριακή εις τό έξοχόν ντάνον «Κασοτή». Διακρίνον την Λίδα Διαμαντοπούλου τουαλέταν λευκή ζωρέζετ, κ. Σαμαραγκά τουαλέταν γχοή ζωρέζετ, κ. Γαλιάν τουαλέτα μωβ, κ. Άθανασιάδη ποή εύμορφη με τουαλέτα μουσαλίνα βερυκοκιά και όμοιόχρωμον καπέλλο. Η Δις Σαμαρά τουαλέτα ρός ζωρέζετ. Η κ. Ντεπιάν τουαλέτα μαύρη. Η κ. Δ. Φορέστη τουαλέτα ιδιόρρυθμη και πολύ γοητοζική λευκή κροί-νι-σιν έν συνδυασμ ζωρέζετ λευκής με πικέ κίτρινον. Μεγάλο καπέλλο άσπρο με τυρισάν κίτρινο και λευκό.

Παρηγορομένη άτι φρέσος ή Χίος φιλοξενεί πολλές ώραιές Άθηνάεις αι όδοίσι παραθερίζουν έκει στις εύχάριστες έπαύσεις του μαγευτικού «Κάμπου».

Η πλέον άξια λόγου άττοξήν έννε διαγοηνώσεις έκδρομών αι όποίαι μέτα καταλήγουν σ' ένα από τά δυσέφρα περιόλια και σέ ούζοποσιάν με άμέτρητους όφεντικούς μεζέδες.

Μεταξύ των παραθερίζουσών έκει είνε ή ώραία κ. Μυταράκη, ή κ. Καλβροζορή, ή κ. Πετροκοζκίνου, ή κ. και Δις Α. Μυταράκη.

Και έννε τύπος υπέρ τό δέον ζωρός, μία γυναιή Δεσποινί ή όποία ντόνεται, καντζιέ και όμεικέ περιεργωτά. Άρχιόν έπιθετο Π.

Η Σπέσιας εύρίσκονται άν πλέν-μαζών. Η περιφήμη «Κόστα» συγκεντρώνει κάθε πρωή της πλέον έπίδειξες κομψότητας και πολλούς δεινούς κολυμβητάς. Γίνεται και έπίδειξες κομψών κοστωμιών κατ' άπομίμησιν των Εθροποιάζων λουτροπόλεων. Μία γνωστοτάτη Δεσποινίς έχει τό φερό ή έπιτυχία, λόγω σιλουέτας και καλαισθητών κοστωμιών από μεταξωτά τρεζέ λευκά και πρώια μπλέ-ρομά. Άρχια Σ. Κ.

Κάθε Τετάρτη εις τόν Παράδεισον ώραιές έμφανίσεις, έκλεκτές κυρίες και Δεσποινίδες, περίκομρες τουαλέτες. Ένα γχορούπ γνωστών Δεσποινίδων έδει όρισμένην ήμέραν χορόν. Άποτελείται από τής κυρίας και Δεσποινίδες Άποστολίδη, Τριανταφύλλου, Στήβεν, Ρικιάη, Γ. Διαμαντοπούλου, Πετρίδη κ.λ.κ.

Αί όρισμένες βραδύες τών ντάνων άναγκαστικά άλλαζον, γιατί έν τω μεταξύ προσέχεται κόσμος άγνωστος και έπομένως αυτό προσκομεί στον κώδικα των γνωστών. Τό αυτό συνέβη και με τήν φαμόζα Παράσχη ένός κέντρον παρά θιν άλλος και άντεκαταστάη μυστικώ τω τρόπω με τήν Δευτέρα. Τήν παρελθούσαν ήσαν αι κυρία και δεσποινίδες Ναομή, Γρησιή, Μάγν, Φωτιάδου, Βούλτσου, Κρησιή, Άγγοροπούλου Άνδρισάκη, κτλ.

Τήν παρελθούσαν Πέμπτην σέ μία κοσμική έπανή της Κρησιούας έδόθη καλλιτεχνική έσπερίς. Έπίδειξη μονόπρακτο δραματάκι ένός κοσμικού συγγράφους και πρωταγωνιστούσε μία έκλεκτή κυρία, κάτοχος δαιμονίου ταλέντου. Άρχιόν έπιθετου. Γ.

Η Μονταίν

ΤΑ ΧΕΛΙΔΑΧΝΙΑ

Τά χελιδόνα ταξιδεύουσι με μεγάλη ταχύτητα. Διασχίζουν ένα μίλιον σέ κάθε λεπτό τής ώρας. Έπίσης είνε άκούραστα και πολλές φορές ταξιδεύουν 10 ώρες σέ μία ήμέρα. Ζοίν έξ άλλο 10 έτη ώστε, άν λογαριάση κανείς σχετικώς, διατρέχουν καθ' όλον τους τόν βίον 2,100,000 μίλια!

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Τό μαγευτικό Λουτρακι, τό Βίς-Βάδεν τής Έλλάδος, με τ'α πλούσια θέληγτρα του, με τά φημισμένα και θαυματουργά μεταλλικά λουτρα του που θεραπεύουν κάθε χρόνο εκατοντάδες άσθενών από διαφόρους άσθενείας συγκεντρώνει κάθε μέρα ένα σωρό κόσμο από παντού ό όποιος τρέχει να λουσθή στην Κολυμβήθρα αυτή του Σιλάου και να φύγη γεμάτος κέρη, ύγεια, σφύρος και χαρά.

Τάς τελευταίας ήμέρας μίας ήβαν αι άρχετοι φεσοφόροι Αιγύπτιου άραπάδες. Τά φεσάκια τους άνάμεσα στο κόσμο μοιάζον σάν παπαρούνες μέσα σέ κατακόρυνον άγρό.

Μεταξύ των παραθερίζόντων διακρίνον τον Σεβασμιώτατον Σφορο κ. Άθανάσιον Λεβεντοπούλου, τόν άποκαλούμενον σφορον Δεσπότην. Και είνε πράγματι ώραιος με τήν μεγαλοπρεπή μελανίν του γενειάδα.

Έπίσης τόν Μητροπολίτην Δεοντοπόλεως κ. Χρυσόστομον. Τόν καθηγητήν του Πανεπιστημίου κ. Σλαβόφον, τόν Στρατιγόν κ. Δημαράν, τόν κ. Ν. Λεβίδην, τόν κ. Φλέσσον, τόν πρώην Βουλευτήν κ. Σταμάτην με τής οικογενείας του, τόν Έφρηνη Ναυπλιήν κ. Νικολαΐδην, τόν πρωτοδύνη κ. Δελαπόρταν, τόν πρώην ύπουργόν κ. Σεφανόπουλον, τόν Βουλευτήν κ. Κολιαλέξην κ.λ.κ.

Από τας Πάτρας παραθερίζον έδώ οι οικογένεια των κ. Ελαγγέλου Τολιά άντιναυγαρχάτου, Γ.ω. Μαρατόν, Άντινοπούλου έμπόρου, και οι κ. Π. Ντρεζ. Άθ. Σάλλμας, Κανελλόπουλος κ.λ.κ.

Από τας Άθήνας οι ίατροι κ. κ. Καροφύλλης, Μαζοής, Γ. Διομαντόπουλος.

Από τήν Κρήτην ό κ. Γ.ω. Νουστράκης άρχίατρος, ό κ. Βαρδάκης, ή οικογένεια Σφαριανάκη.

Από τόν Βόλον οι κ. Κ. Κοέν, Εδαγγελινός, Κουλοζέρης κ.λ.κ.

Προχθές χοροεσπερίς επί το Σενοδοχείον Πάλλας με έξαιρετικήν συγκεντρώσιν. Τό θέαμα από τά θαυμασιώτατα. Η ύπρησις του Πάλλας λίαν περιποιητική, όσως πάντοτε, κατώφθως να ένδοιασή όλον αυτόν τόν κόσμο, ό όποιος έμεινε κατευχαριστημένος.

Μεταξύ τών παρευρεθέντων ή κ. Άναστασιάδου έξ Άλεξανδρείας με τουαλέταν μαύρη, ή κ. Γεωργιάδου λευκή, ή κ. Άδάμη άρχετα χαριτωμένη με ρός, ή κ. Μπαλτσού με μαύρη, αι κυρία Σφόλου, Γεωργιά, Κάουριαν, Μπενβενίστι, Θεοχάρη, Κωνσταντινίδου, Κοκτονιά, Άντονίου, Θεοδωροπούλου.

Η δεσποινίς Κική Νικολαΐδου με θαυμασίαν τουαλέταν σικλαμέν έχροσε με έξαιρετικήν χάριαν.

Μεταξύ των πρώτων διεκρίθησαν εις τόν χορόν αι Λίδες Ρόζου με τουαλέταν μπανάν, Καρμπατη με σές, Κοκτοζώστα σές κ.λ.κ.

Μία άξιοθαύμαστη σιλουέτα πολύ κομψή και ώραία ή δεσποινίς Χαλκισοπούλου με τουαλέταν μαύρην έπροκολλοσε φήθηρον θαυμασμού διά τήν χάριτ της μεταξύ τών παρευρεθέντων.

Η κ. Μυράτ μεγαλοπρεπής ως Άρτεμις έχόροσε με έξαιρετικό κέφι.

Από τής πλέον χαριτωμένης σιλουέτας αι δες Έμπεριζίου με τουαλέταν λευκήν και Σταματιάδου με γχοή σές.

Μεταξύ τών παρευρεθέντων κυρία τά περισσότερα περιόματα υπέστη από τό όφρπον φύλον ό κ. Πελοπίδας με τήν δεσποτικήν κοιλάραν του, τόν όποιον όμως παρά τός προσπαθείας τον Κεσ και Δες δέν κατώφθων να τόν παρασούνη εις τών χορόν.

Χάρης εις τόν κ. Γεωργίου Κωστακίην και τήν εύθυμη συντροφιά του ή διασκεδίσια έκράτησε μέχρι πρωίας.

Μεταξύ τών πρώτων διεκρίθησαν ως χορευται οι κ. Μυράτ, Μπαλτσάβιας, Πέτρος Οικονομίδης, Κωστής, Φιλίππου, Β. και Α. Έμπεριζίκος, Τσαγκιάς, Χατζηγιάννου, Σημεωνόγλου, Άνταβιλόγλου, Θεοχάρη κ.λ.κ.

Παρευρεθήσαν επίσης εις τόν χορόν οι κ. Μεταξάς, Σεκελλαρόπουλος Θεοφίλου, Κόφρας, Καρμπατής, Σαρπάκης, Ρόζκος, Κοκτοκωστας, Αρακόπουλος, Οικονομόπουλος, Σφόλος, Στάμου, Κοντάκης, Φουτάνος, Τρούσας, Μανουσιάνης, Μάλης, Λογγρόπουλος, Κυριακόπουλος, Κωστας, Σκοπέλης, Γιωμιάλης μετά τής κυρίας του, και ό κ. Τσιλητήρας παίξων διαρκώς τό ρός κομβόλογι του κ.λ.κ.

Παρεπ'δμοσ

ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Κατά τούς γενομένους ύπολογισμούς εύρέθη ότι ό άνθρωπος, όσας φθάνει στο 70ον έτος τής ηλικίας του έχει έξοδιφει κατά μέσον όσον 6,000 ήμέρας εις έργασίαν—6,000 εις βανον, 800 ήμέρας εις γαγνόν, 1,500 εις άσθενείαν και 4,000 εις διασκεδίατες.

Κατηνάωσε δέ 70,000 λίτρας άρτου—20,000 κρέατος—5,000 όσπων πλην των λαχανικών και τράκωνα χιλιάδας λίτρας ύδατος αι άλλων ποτών. Άν τά ποτά αυτά συναφροίοντο όμου θα έσχημάτιζαν λίμνην έπιφανείας 300 ποδών και 3 ποδών βάθους !...

