



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΩΔΙΑ

Ε. Σ.

Από τις ωραιότερες Αθηναίες, ένα προφίλ που πρόουθετεί θυμωστήν σμίλην. Άνκει εις τον κυκλον της ξηρα φαίν. Είνε ονόμ σε άνυποφορο σμητό, άδυναμία που συντελεί εις τό να έλαττωνεται ή φήμη της έξυπνάδας της. Δέν συναναστρέφεται, ουδε καν χωριτά παρά ώ-λομένην κλίμα που άποτολειται από τους κατά φαντασίαν άριστοκράτας. Οι γονείς της βρέοι πλακιώτες μ' όλα ταυτα συνταροάσεται έξ θεμελίον όταν της άποτεινον τον λόγον έλληρικά, δέν όμειλει παρά γαλλικά, τελευταίως δέ και γερμανικά. Άποφρευτά τα πολυκόμορα κέντρα και γυναικία, και όταν άκόμη εμφανί- ζεται άρκετα εις τό ν'άναπολή την προσπολεμηγή κοσμικήν αιγλήν των άνωτέρω κέντρων, και κληνγεί δασύμο. Έχει πολύ γούστο, αυτό πιστοποιείται από τό νεύσομό της, και από την κα- λισθητόν επίπλαστον του σπητιού της, όπου κυρίως θαυμάζεται ένα άριστογεγραμμένο μαυρό και κόκκινο σαλόνι. Έχει και μια φώρα κόρη ή οποία συντελεί εις τό να πιστοποιηθή άκόμη μια φορά τό ρηθέν «φώρα κόρη φωαιότερος μητόρ».

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Την παρελθούσαν Τετάρτην φιλολογική-μυστική παρά τη κ. Έλένη Νεγρεπόντη. Αι εύρύχωροι και τόσοι καλλισθητικά διασκευ- αόμενες αίδουσες παρουσιάσαν έντάκτως ίνανοποιητόν θέμα, κυ- ρίως ένα σαλόνι έλληνοικού ρυθμού, θαύμα τέχνης και γούστου. Η οικοδόεσινα πολύ εύμορφη με τουαλέτα λευκήν. Μεταξύ των κεκλήμενων ό κ. και ή κ. Αργυροπούλου, ό κ. και ή κ. Β. Λο- πρόστη, ό κ. και ή κ. Μυλωνά, ό κ. και ή κ. Κ. Αθανασιάδη, ό κ. και ή κ. Κ. Τριανταφύλλου, δ κ. και ή δις Γρ. Ξενοπούλου, ό κ. και ή κ. Θεοδοροπούλου, ό κ. Κωστής Παλαμάς, ό κ. Χόρν, ό κ. Ψαρού- δας, ό κ. Δ. Συναδινός, ό κ. Ν. Πεμεζάς.

Τό περισημένο Σάββατο γαίονταν-τάριτο παρά τή επίπετραμ- μένω ή Αμερικη. Είς τον θαυμασιον κήπον της κομψής επαύ- λωσ και στις βεράντες κυρίες και δεσποινίδες με τουαλέτες αιδιερές.

Παρεροθήσαν έντός άρκετών Αμερικανών μεταξύ των όποιον πολυ χαριτωμένη ή σύγγυος του ύποπροξένου με τουαλέτα λιαν κομψήν μωβ και όμοιόχρωμον καπέλλο. Ό πρέσβυς και ή πρέσβειρα της Ιαπωνίας, ό πρέσβυς και ή πρέσβειρα της Ιταλίας, ή κ. Ι. Νεγρεπόντη, ή κ. Μισουλη, ό Ναυάρχος και ή κ. Δολφρότη, ό κ. και ή κ. Ν. Μικα, ό κ. και ή κ. Αεοντοπούλου, ή κ. Έντου, αι διδες Γουλάρη, ό κ. και ή κ. Α. Χίλς, ό κ. και ή δις Λιλή Άν- τουνοπούλου, ό Αγγλος Ναύαρχος κ. Τάουζεντ, ό κ. Ρέντης, ό κ. Βούρος, ό κ. Ραφαήλ, ό κ. Ατολέυ, ό κ. Ρίμινγκτον, ό κ. Καρατζής κτλ.

Τό κυκλιέον ένλεκτώτατον και πρό πάντων δροσεροτάτον γατί ήσαν όλα παγωμένα.

Τό ρεκόρ της κομψής κινήσεως τά βράδια άνήκει εις τό Π. Φαληρον, όπου όλα αι κομψά Αθήνα μεταφέρουται.

Είς τό Προκίτηρο, την παρελθούσαν Παρασκευήν έξαιρη- κτική κινήσις. Πολύ κόμορς έγευματίες έκει. Περί τό μεσονύκτιον καταφράνον όπως συνήθος αι πλέον chic συντροφίες.

Ένα τριό από μωβ φρορεμάτα συναγινώσκον γιά την προτε- ροσιμότητα της κομψότητος, ή κ. Νίνα Φωτιάδη τουαλέτα ζωρζέτ μωβ σε πολύ άριστοτεχνική κουτ, μωβ μεγάλο καπέλλο πολύ κομφο, ή κ. Μπέμη επίσης μωβ τουαλέτα και μια άγνωστη της οποίας ή εύμορφα είχε ύποκινήση την γενικήν περιέργεια και θαυμάσιμό, με τουαλέτα στον άνωτερο σουνδασιόμο.

Ένα εύμμορον παστέλ ή κ. Μικέτ Κογιβάνια με τουαλέτα μαυρή και μαυρο καπέλλο. Πολύ χαριτωμένη ή Δνις Όλγα Μπέμη με φρορεμα κρεπ ζωρζέτ μωβ και καπέλλο μωβ. Η Δνις Φερνάνδου από τις φωαιότερες έμφανισεις με φρορεμα γκρι και άσημ- νένος δαντέλλες. Πολύ εύμορφη ή κ. Γ. Αθανασιάδη τουαλέτα μωβ και μεγάλο καπέλλο όμοιόχρωμον.

Την παρελθούσαν Πέμπτη δεξίωσις στον κήπο παρά τή κ. και τη κ. Αλ. Δημητριάδη. Τους κεκλήμενους έδέχοντο αι χαριτω- μένες Διδες Δημητριάδη με τουαλέτες μιλρέ ρουά και ροζ ζωρ- ζέτ. Έπρηκολούθησε χορός στις κατσίκαλλες αιδουσες, αι όποιαι κατελήθησαν ως έξ έρόδοιο υπό των κομψών χορευτών και χορευ- τριών μεταξύ των όποιον ήσαν αι κυρία και Δεσποινίδες Ψη- μένου, Γουλάρη, Φερνάνδου, Στήβενς, Άποστολίδη, Δημητριο- πούλου, Αθανασιάδη, Διαμαντοπούλου. Η Μονταίν

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Λουτρακι τό καλοκαιρι θα πη χαρό, εύχαρίστησις, άπόλαυσις, μαργία. Δέν θα πη σόνη, ζέστη, ιδρώτα, καθούργνηματα μέσα στην άσφαλο των Αθηνών. Έδώ δέν βγαίνουν τό μάτια των παραθε- ρούντων από τις κόγχες των σάν τά άριανά που τά ψήνης στη σάβηλα, δέν φυσούν ό άνθρωποι σάν άτιμωρημένες από τό λιποθύ ής Αθήνας.

Η θάλασσα του Κορινθιακού κόλπου άδιάκοπα δροσίζει με τό μοσχοβολημένο άεράκι της και άνοίγει τις ψυχές και τις συναρ- κάζει και τις φέρνει μέσα σε ένα παράδεισο όπου ή αίσθησις με- θάει πλέουσα εις όκεανόν εύτυχίας και χαράς.

Όλος ό κόμορς τό βράδια ξεχύνεται κατά μήκος της άπε- ράντου άκτής του Λουτρακίου όπου άπολαμβάνει την αύρα και τό ίωδιο της θάλασσας.

Και βλέπει κανεις σιλουέτες διαφόρων ειδών και ποιητόν. Αθηναίους, Σμυρνούς, Θεσσαλούς, Μακεδόνας, Νησιώτας, Μο- ραίτες, Αιγυπτίους κ' άκόμη άρκετούς Έθροπαίους.

Την μεγαλειέταν κήριαν συγκεντρώνει τό ξενοδοχείον «Πάλλας». Ξενοδοχείον τέλειον. Ξενοδοχίον μεγαλοπρεπές, κατα- φώτιστον, όπιστραχόν από καθαριότητα. Ξενοδοχίον πλούσιον και άξιον του προσημοιού του τό όποιον θα φροξενήγη ως φα- νεται έφ'όσον τον ένλεκτώτερον Αθηναίον κόμορον.

Η θαυμάσιες βεράντες του τά βράδια παρουσιάζουν μαγευ- τικό θέμα.

Την παρελθούσαν Πέμπτην από τους ήλους πλήρους όρηγ- στας Τζάζ-Μπαν έδόθη εις τό «Πάλλας» ζωηροτάτος χορός πα- ραταθείς μέχρι των πρωϊνων όσων. Τά σκηρτάτα των χορόν κατέχον ό κ. και ή κυρία Μυράη, ή δεσποινίς Καραματιτή έξ Αλεξανδρείας έντάκτως χαριτωμένη, ή κυρία Αλεξοπούλου, αι διδες Μαντζούνη ές Αθήνας, αι διδες Ρόκου του χερματιστού, ή κ. Αναστασιάδου κτλ.

Πολύ σίς και εύμορφες αι διδες Νικολαΐτου έξ Αιγύπτου έδωκαν ιδιαίτερον τόνο εις τον χορόν.

Επίσης ήμεσε και έθαυμάστη τό τραγοδι της διδος Ρόκου ή όποια κατεχειροκροτήθη.

Μεταξύ των παρευροθέντων διεκρίναμεν τον Έφ'ετην κ. Πουρ- νάρον, τον Διευθυντήν της Εμποικηής Σχολής Αθηνών κ. Μεταξή, τον τριμηματάρχην της Τραπέζης Αθηνών κ. Γαργάλην εκ Ασίας σης μετά της κυρίας του, τον κ. και την κ. Σβώλου, τον καθηγητήν κ. Μαλανδρίνον, τον κ. Πενθεροπόζαχην, τον λυκαΐδαρχην κ. Κων- σταντινίδην, την οικογένετα Όρλωφ εκ Πειραιώς, τον κ. και την κ. Καστριανάκη, τάς διδες Ματρεά κτλ.

Η κινήσις εις τό Λουτρακι καθιερωνής ζωηροετεί. Από παυ- τού της Ελλάδος και του έξωτερικού μας έχονται στη λουτροπόλι καρβαβία κόμορον που θέλει να λουσθή και να άνανήγη. Από τάς Αθήνας έχομεν μεταξύ των άλλων και την οικογένετα του διευ- θυντού της Λαϊκής Τραπέζης κ. Διον. Λοφρόδου. Από τάς Πάτρας την οικογένετα του κ. Κόφρα. Από τάς Καλάμας τάς οικογενείας των κ. κ. Ι. Ρεμπουτζίκου, Γκομβα, Γουτκάκη και Γουλιούπουλου.

Διεκρίναμεν μεταξύ των άλλων τους πληροξούσιους κ. κ. Γούσκου και Σαμουτζήν, τους στρατηγούς κ. κ. Καλλίδη και Κοντολήν.

Και αυτάς αναγγέλλεται άθροά ή κάθοδος πολλών Αθηναίων έπίσημων. Καλώς να μας έρθουν. Ο Παρεπίδημος

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ.

Την παρελθούσαν εβδομάδα άπεστάθησαν εις τους κάτωθι συν- δρηματίς τά τρία ένδοξάτα βιβλία της Βιβλιοθήκης μας.

- Γ. Ζαβήν, Κέρκυρα, Β. Ζησιμόπουλον, Δοκίμω, Χρυσοίαν Ζαχαριάδου, Φωσινική, Ιω. Ζαφειρόπουλον, Ένταυθα, Άδων. Φωσίοπου, Ένταυθα, Μαρία Ίωαννίδου, Ένταυθα, Κ. Καραμηνή, Ένταυθα, Γ. Καραμανόλην, Λάφρον, Θ. Κωνσταντινίδην, Ένταυθα, Ρουμπαϊαν Κωστοπούλου, Ναύτιλον, Π. Κωνσταντινίδην Φωσινική, Ι. Καραγιοανόπουλον, Φωσινική, Ένταυθα, Κούβου, Βολών, Ν. Καραμηνήν, Φωσινική, Β. Κουλιανών, Χιον, Έλευ- θερίο, Κ. Κωνσταντίνου, Ένταυθα, Γ. Καραμηνόπουλον, Ένταυθα, Μεροσιν Κωστο- πούλου, Σαυθή, Η. Καλερουν, Σάνθη, Ρ. Κασάκου, Κοροτινή, Ι. Κρητινή, Κοροτι- νή, Α. Κοροτινήν, Αλεξανδροπούλου, Δ. Κρητινίδην, Μαζιρίων, Α. Κρησιβλή, Καββάλην, Σταματιαν Καραμηνόπουλον, Μ. Κολιλιθ, Σουλάν, Ι. Κονταρής, Κάφορ Thomas Kita, Αλβαίτι, Μαρίαν Λουθη, Παριού, Όλιαν Ασκιατα, Πιτάρας, Σ. Λυκοβήν, Χιον, Ν. Λυκαρίν, Χιον, Κ. Λοβήτην, Βόλον, Μουσιάν Άσπ, Βόλον, Ι. Άσπ, Ίωαννίνα, Μοσχοβίαν Δακρυτι, Σβόλον, Ε. Βοδινίδην, Καστορού, Άρη. Καστορού, Καστορού, Μεγέτη Μακα- ρίσο, Φωσινική, Άρη. Μανθοβασιούτην, Φωσινική, Έβερήν Μελιστήν, Πά- τρας, Κ. Μάτσοφν, Φωσινική, Άλκιμήν Μαμάη, Ένταυθα, Ιω. Μουσι- αν, Καββάλην, Κ. Μαργαρίαν, Αλεξανδροπούλου, Ν. Μητροπούλον, Αλεξ- ανδροπούλου, Π. Μαρκοβίον, Σβόρον, Γωόφ, Μαρκοβίον, Χιον, Άρη. Μπάσιον, Χιον, Φ. Μίσοφν, Νέαν Υόρκην, Άλκιμήν Μπαλή, Καλιθέων, Τέζον Μπου- λούκο, Σαμόν, Ρ. Μιζαρήν, Καββάλην, Γ. Μανωλακλήν, Μουτιάνην, Μαρία Μιχα οπούλου, Πάτρας, Έλένην Μιχαλοπούλου, Πάτρας Γ. Νισοπούλου, Καββάλην, Ζ. Νικολάου, Σέρρες, Μ. Νικολαΐδη, Κβαβάλην, Β. Ναυτιλινήν, Καββάλην, Μαρίκω Νικολαΐδη, Βόλον, Όλιαν Σαυθοπούλου, Σαυθήν, Άγγε- λον Οικονόμου, Κομοτηνή, Ιω. Παπαβασιλείου, Φωσινική, Νίταν Παπαδο- πούλου, Φωσινική, Άλ. Πένναν, Σέρρες, Χιον Παγιατοπούλου, Ένταυθα, Α. Παντινήν, Όρσοτιάδα.

Διαβάστε όλοι τό νέον μας μυθιστόρημα που άρχίζει σήμερα, τον (ΞΕΔΕΛΦΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ)

Παρόμοιο άριστούεργημα δέν έχει μεταφρασθή στην Ελλάδα. Θα σας συγκινήση, θα σας γοητεύη, θα σας συναρπάξη....

Είς τό Γραφείον μας πωλούνται πρός όρ. 5 έκαστον αντίτυπον του 2ου φύλλου του «Μπουκέτου», τό όποιον ελεγε ξανταλήθει.