



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

E. M.

Τύπος γοητευτικής κρεολής. Η σιλουέτα της μίσχος λουλουδιού, το σύνολόν της έμφύχουσι αυτής καθ' αυτής της χάριτος. Πανδημένη πρό ολίγων έτων, είνε έγκατεστημένη στο Παρίσι, αλλά κάθε χρόνο έρχεται στην Αθήνα και περνά δυο μήνες κοντά στους γονείς της. Το πέρασμά της από την Αθήνα συντέλει σε ανεξάντλητο θαυμασμό γιατι έκτός πού κατέχει το μυστικόν της ευχάριστης και συγκρατητικής όμιλίας, αι τουαλέτες της γίνονται θέμα ζωηράς συζητήσεως στον κύκλον των μονταίν, γιατί αντιπροσωπεύουν την τελευταία λέξη της μόδας. Πρό δέκα ημερών έχει έλθει αλλά ή φοβερή ζέστη συντέλεσεν εις τό να τραπή εις φυγήν και να καταφύγη στην δροσούλουτη έπαυλιν των γονέων της στην Πορταριά. Μ' όλα ταύτα μία και μόνη έμφράσις της στο Τροκαντερό ήτο άρχητή για να μείνη άληθινοήτη, φορούσε ένα μαντώ έξαιρετικό υπό έποψιν κοιλ και συνδυασμοί. Από ζωζέττ μύθο, όλο κεντημένο μαύρο, και κατέληγεν σε φράντσα από σέντ, επίσης και ό γιακάς ειχε την ίδια γούνα, ντυμπλαρισμένος με πράσινη μουσελίνα και ή τουαλέττα της πράσινη μουσελίνα άποτελούμενη από άμέτρητα «τυγί» έπάνω σε φόντο δαντελλένου πράσινο. Μικρό καπέλλο καστόρινο πράσινο.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αι Αθηναϊκαι λουτροπόλεις κατελήφθησαν ως έξ έρόδου. Ξενοδοχεία Λουτρακίου, Αιδηψού και Υπατης εδρίσκονται εν άπαρτί. Στο Λουτράκι υπερχέουσι γαρτοπαίδια, κυρίως τα Σαββατικάριακα όπου μεταβαίνουν έξ Αθηνών για τό φημόζο γουτιζ-εντ' πολλές και πολλοί Αθηναίοι μονταίν. Η κίνησις είνε ζωηροτάτη.

Τό παρελθόν Σαββατικάριακον παρευρίσκοντο στο εκεί κυριώτερον ξενοδοχείον ό κ. και ή κ. Α. Μεταξά, ό κ. και ή κ. Δ. Σινάν ήρωατοτά με μελανόλευκη τουαλέττα, ό κ. και ή κ. Μπασιά, ό κ. και ή κ. Σ. Αβρόφου, ό κ. και ή κ. Αβρόφω, ή κ. και ή κ. Δ'νις Κρίστη πολύ χαριτωμένη σιλουέττα, ή κ. και ή Δ'νις Φορέστη πάντοτε κομψή ντυμένη, ό κ. και ή κ. Α. Γρηγοριάδη, ό κ. και ή κ. Δ. Ζωγαροφίδη, ή κ. Α. Νοταρά πλύ εύμορμη και έξυπνοτάτη, ή Δ'νις Α. Αντωνοπούλου ένα έμφυχον πασιέτ με τουαλέττες από ροζ και μπλε μουσελίνα.

Και τίς Πορταριάν ή κίνησις προμηνύεται ζωηροτάτη. Μεταξύ άλλων θα παραθερίσουν εκεί αι οικογένεια Τριανταφυλλάκου, Ναούη, Τριανταφυλλου, Στήβενς, Αποστολίδη, Σχλήμαν, Δ. Μεταξά, Ψόχα, Καπιταίνη, Λεονάρδου κτλ.

Η Κηφισιά υπό έποψιν κοσμικής κινήσεως έξακολουθεί νάτηρη άποψον στέαν. Εις τά κυριώτερα κοσμικά κέντρα βασιλεύει ήσυχία και γαλήνη, ολίγηστη νεολαία πατινάει μόνον.

Η σεληνοφώτιστες βραδείες του Φαλήρου εδρίσκονται εις τό ζενιθ της κοσμικής κινήσεως. Όλα τά κέντρα έχουν υπερβολική ζωηρότητα, παντού χορός μέχρι πρωινών ώρών.

Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευήν έχει καθορισθή ή καθόδος των «ράιν» στο Τροκαντερό, όπου αι περισσότερες κυρίες και δεσποινίδες, πηγαινούν με τουαλέττες χορού δαντελένιες, ζωζέττ, μουσελίνας, σε χρώματα, ροζ, πράσινα, μαύρα, άσπρα, μπλε περβάνς, χωρίς καπέλλα και γόβες άσημένιες και χρυσές. Πολυτέλεια πού δεν έχει λογο ύπόρθεως σε ύπαιθρια αθηναϊκά κέντρα.

Την παρελθούσαν Πέμπτη δεξίωσις οαμί παρά τω κ. και τη κ. Α. Νικολαΐδη εις την εν Κηφισιά θαυμασίαν έπαυλιν των. Τά τραπέζιακα των παικτών ειχαν τοποθετηθή εις τον ήκκο και τό θέαμα ήτο πολύ ευχάριστον χάρις στις κομψές τουαλέττες των κυριών μεταξύ των οποίων ήσαν ή

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΕΣΤΗΣ

Είνε έσφαρμένη ή πρόληψις δι ή ζέστη άνακουφίζεται διά της ύδροποσίας. Αντιθέτως ή ύδροποσία, χωρίς να πραινθ την δίψαν, προκαλει τον ιδρώτα και καθιτά πευό αισθητό τον καιώνα.

Πρωτίτως λοιπόν άποφύγετε να πίνετε πολύ νερό. Η δίψα άλλως τε, της οποίας τό συναίσθημα προέρχεται όχι τόσον από την κατανάλωσιν ύγρών και ιδρώτος, όσον από την έξήρασιν των μεμβρανών του στόματος και του φάρυγγος, άπαιτεί έλάχιστον ποσόν ύδατος, όπως κορσεψή.

Αλλά τό ολίγον αυτό ύδωρ πρέπει να πίνεται μεθοδικώς, κατά μικρά και διακεκομμένα ροφήματα, μόνον και μόνον για να κρατούν ύγρό και δροσερό τον ουρανίσκο.

Ένα από τά άποτελεσματικά κατά της ζέστης μέσα είνε και ό περιορισμός της ταχείας κυκλοφορίας του αίματος. Ένα μικρό ποτήρι συνεπώς καλού κονιάκ ή ένα φλυτζάνι κρύου τσαγιού συντελούν προς τόυτο ώφελιμιάτατα.

Ίδιαίτερα προσοχή πρέπει να δίνετε στο φαγητό. Άποφύγετε την σαρκωγαγίαν για την όποία τό στομάχι άπαιτεί έξγαυσία πολλώσων και έπιποχθον, κινείται υπερμετρώως, συσπάζεται και θέτει εις κίνησιν τό σάμα και τό θεριμάλιν. Αντιθέτως ή έλαφρής τροφή, τά ξυνά, τά χόρτα και τά φρούτα, χωνεύονται κανονικώς και δεν κουράζουν ούτε προκαλούν ιδρώτα.

Τώρα, μαζί με τάς άπλουσινας αυτές ύγιεινάς διατάξεις κατά της ζέστης, προσθέσατε και την χρήσιν καθαριστικών ήλιων και έχετε έντελή την θεραπειάν.



ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΜΑΣ

Την παρελθούσαν εβδομάδα ένεγράφησαν και άνανέωσαν τάς έξγραφάς των οι κάτωθι συνδρομηταί μας.

Όλγα Πυλαριού, Έλένη Έκσταθίου, Ν. Παπαδημητρώκος, Θεοδ. Γρηγοριάδης, Σταματία Λούτσιου, Ν. Κοιτάκης, Π. Φοσιόης, Φ. Κορσούλης, Γ. Σκαφιδιά, Ν. Μαρτίου, Έθην. Γεωργιάδη, Ιω. Κατσίης, Στέλιος Πυλαριός, Σ. Γεωργιάς, Κ. Θεοδοσιάδης, Ιω. Οικονομού, Χρ. Πατανάκης, Χ. Σουρσούλης, Αλκ. Κυβέλος, Π. Αγοναγιάδης, Κ. Μπελέσης, Δημ. Γκιόκας, Φ. Παναγιώτης, Άγγελα Μοραΐτου, Έμμ. Βολυράκης, Γ. Κατσαρούτες, Φιλία Χριστοδουλάκη, Σόλων Φαράκος, Αλ. Φαράκος, Α. Καλιθεστάκης, Κόλνα Μπάζου, Μερόπη Κοκκινιάδη, Μιχ. Ρουμάνης, Έυτέρια Μουστάκα, Γ. Ζαββάς, Μόσχος Κολωνάκης, C. PROOS, Έσθηρ. Βογιατζή, Ηλίας Κούσης, Δ. Μαρκοπούλου, Λιον. Παπανικολάου.



Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ.."

Την παρελθούσαν εβδομάδα άπεστάλη εις τους κάτωθι συνδρομητάς ό τρίτος τόμος της Βιβλιοθήκης :

Αθηνών Τσαγκαράκη, Ιω. Τούτσου, Λέξαρων Ρουσούλινη, Π. Φαμελιάδη, Ιωαν. Τούλιαν, Βάσαν Τσιλιόπουλου, Άριστ. Τριαντιν, Έδμυρ. Τσουτρίλην, Κωνστ. Σουφιάν, Γεώργ. Στανιάν, Ζωήν Στεγιοπούλου, Εδάγγ. Σερφιν, Νικ. Σκόβαν, Αλβέρτον Σκιαδάν, Άποστ. Τιμιάνην, Παύλον Τσιώφην, Άνδρ. Τσελοΐδη, Βασίλ. Σίμων, Σταμ. Σταματιάδη, Έλένην Σκαρβέλη, Εδάγγ. Σπυριδωνος, Σεισόγλου ή Κροσίνην, Βασίλ. Σικισογλου, Στέλλαν Ροδακανάκη, Δ. Ράπτην, Πεγ. Σταυριανοπούλου, Έλένην Κατζόγλου, Β. Ψωμάδη, Δ. Άναστασιον, Α. Χανουσιδην, Σ. Φαμαξά, Ηλ. Χιωτέλην, Π. Χρονιδην, Κ. Καρζιάνον, Κ. Χατζηγεωργίου, Β. Χανού, Άλ. Χαρίτων Σ. Φυσικιπούλου, Ν. Φακολάν, Φ. Φωτόπουλου.



κ. Γ. Έμπειρικού φέρουσα τουαλέττα ώρωατοτάτη από μουσελίνα μπλε περβάνς και κομψήν καπτελιν από ψάθα όμοιοχρωμη με βελουδένια λουλούδια της αυτής αποχρώσεως. Η κ. Α. Φορέστη έκτάκτως κομψή τουαλέττα, λευκή ζωζέττ και καπέλλο λευκό ψάθινο. Η κ. Ν. Άποστολίδη τουαλέττα παριζιάνικη πράσινο κρέτ ρομαίν. Η δις Μανόν τουαλέττα ροζ «ντεγχαρντέ».

Κάθε Κυριακή άπόγευμα έλεκτή συγκέντρωσις στο «Καστρί». Η εύρώγη βεράνια κατακλύζεται από τον γναστότερον Αθηναϊκόν κόμον. Την παρελθούσαν Κυριακήζωηροτάτος χορός μεταξύ των χορευουσών κομώμετραι ήσαν αι διδες Ντόλη και Ντέψη Νικολαΐδη, με τουαλέττες ή μέν ζωζέττ σε χρώμα άφρου βυσσίου, και ή άλλη μπλε περβάνς. Μεταξύ των παρευρίσκων διακρίναμεν τον κ. και την κ. Καφαντάρη, κ. και κ. Μεσονηξή, κ. και κ. Άθανασιάδη, κ. και διδα Καλλέργη, κ. Αβρόφω, κ. και Μπένση, κ. και διδα Κατσαρά, κ. και κ. Ναούμ, κ. και κ. Μάτσα, κ. Μασσόνι με τουαλέττα κομφοτάτη έμπριμε κτλ.

Η Μονταίν



Από τά ρόδια μας.