

# "ΜΠΟΥΚΕΤΟ,,

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΔΟΧΙΚΗ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεία : 'Οδός Λέκα 7.

Ίδιοτυπικά κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ..

'Εσωτερικού δ' ἐν ἑτοι. . . Δρχ. 100

'Εξωτερικού > > > . . . Φρ. 100

'Αγγλίας-Αλγύπτου > > > . . . Δρά. 1

'Αμερικής . . . . . > > > . . . Δολ. 4

Δωδεκανήσου. . . . . > > > . . . Διρτ. 80

Αι έξαντην και τριήμην κατ' αναλογίαν.

Αι συνδρομαι δέοντας υπάλληλην πάντας ως έξης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,, Αθηνας

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,,

'Εσωτερικού δ' ἐν ἑτοι 12 Βιβλία Δρχ. 100

'Εξωτερικού > > > . . . Δρχ. 100

Σὲ τεύχος τιμήτοι Δρχ. 2

Δημοσιεύθετος δ στήκος δραχμών 5

Δι' 'Αγγλίας Ιδιάτερα συμφωνία.

Τα προηγούμενα τεύχη πιμέντων δραχμών 8

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΡΩΝ**  
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικὸν δραχμά. . . . . 72.000.000  
'Αποθεματικὸν » . . . . . 23.000.000

Άγοραστοποίησα. Συναλλάγματος ἐπὶ τοῦ  
'Επανασκού. — Πιστωώσας ἔναντι Φορτωτῶν.  
— Προβεβήλωσες καὶ Ελεγχότων Γραμματίων.—Πίστοτακαὶ Επιστολαὶ καὶ Εντολαὶ πληρωμῶν.—Χρηματικαὶ Εντολαὶ.—Χρεογράφα ποὺς φύλαξιν καὶ Εἰσπομένες τοκομεριδίων.—Ένοικιας Χρηματοκιβώτων.—Καταβάσεις Όψεως καὶ ἐπὶ προθυμία.—Ταμεντητικοὶ μερχαὶ δραχμῶν 20.000  
επὶ τοφὴ εἰς οἴον έπεισος.

**ΤΡΑΠΕΖΑ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ  
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

(Συγχώνευσις :  
Τραπέζης Κωστοπούλου 1879  
Τραπέζης Καλαμῶν 1918)  
Κεφάλαια δρχ. 10.000.000.—  
'Αποθεματικά > 5.000.000.—

**ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ: ΠΕΙΡΑΙΕΙ  
ΚΑΛΑΜΑΙΣ  
ΤΡΙΠΟΛΕΙ  
ΣΠΑΡΤΗ

ΤΗΛΕΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΙΣΤΟΤΡΑΠ.  
Δέχεται καταβάσεις ἐν δψει καὶ ἐπὶ προθυμίᾳ, Δραχμῶν καὶ Σένων Νομισμάτων ὑπὸ τοὺς συμφερότερους δρους.—Έκτελει πάσις ψύσεως τραπεζικαὶς ἔργασίας.



Το γέλιο δὲν έχει δεληγτρό  
Χωρὶς λευκά δύντα  
Δεν κάνει λευκά δύντα  
Χωρὶς άδοντοπαστά **ALBA**:

Γενικός Αντιπρόσωπος

I. B. ΛΑΒΙΔΑΣ

Στο Λεωφόρον 2 Αθηναί

# ΟΙ ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ

«Αἰωνίους συντρόφους», ώντας  
μετανέος μεγάλοις Ρώσσος συγγρα-  
φεὺς Μέσερούφου τὰ ὄρατα βι-  
βλία. - Προγματικῶς δὲ κανεὶς  
σύντροφος δέν εἶναι σταθερώτε-  
ρος, πλέον εὐχάριστος καὶ πλέον  
ξεκουραστικός, ἀπὸ ἐντα βιβλίον  
ἰδίως ὅταν πρόκειται περὶ ἐνδιμε-  
γάλου καλλιτεχνικοῦ καὶ ἐγκυ-  
κλιωπατικοῦ περιοδικοῦ, μέσα ἀπὸ  
τας σελίδας τοῦ ὄπισθιον περνάει  
ὅλη ἡ ζωὴ καὶ ὅλος ὁ κόσμος  
σὲ ὅλες τις ποικίλες του ἐκδηλώ-  
σεις. Εἰς τὰς στιγμὰς τῆς κοπώ-  
σεως, ξεκουράζει, εἰς τὰς ὄρας τῆς  
θλίψεως διασκεδάζει, εἰς τὰς ὑμέ-  
ρας τῆς μοναξιᾶς, γεμίζει τὴν  
σιωπὴν τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν ἀ-  
πήκησιν τῆς οἰκουμενικῆς πέριξ  
του ζωῆς. Εἰς τὸ τραῖνο, εἰς τὸ  
βασπόρι, εἰς τὴν ἀνάπτωσιν τῆς  
ἐξωχῆς, εἰς τὴν ἀνίαν τῆς ἐπαρ-  
χίας, γύρω ἀπὸ τὸ φῶς τῆς σπι-  
τικῆς λάζπας ἢ ὅταν ἡ βροχὴ  
μιμεῖται. Τρέπεις λέγει ὁ ποιητής  
τις σιδερένιες κιγκλίδες μικῆς ἀπέ-  
ραντης φυλακῆς-ἔνα περιοδικὸν  
ὅπιον εἶνες ὁ 'ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙ-  
ΚΟΣ ΚΗΡΥΞΕ', τῆς Νέας Υόρκης, μὲ  
τὰς πολυχρίθμους ὠραίας του εἰ-  
κόνας ἀπὸ τὴν παγκοσμίαν κί-  
νησιν, μὲ τὰς περιγραφάς του ἀπὸ  
ὅλων τὸν κόσμον, μὲ τὰ διηγήμα-  
τά του καὶ μὲ τὴν ἐγκυκλιωπα-  
κωτάτην λοιπὴν ὅλην του, εἶναι  
ένας φίλος τὸν ὄπισθιον ἀκούετε  
νὰ σᾶς ἀφηγεῖται πλῆθος ὠραία  
ἐπαγγειῶν καὶ ἐλκυστικῶν πράγμα-  
των. Μὲ ἔνα τέτοιο περιοδικὸν ὡς  
σύντροφόν σας δέν ἔχετε ἀνάγ-  
κην νὰ ταξιδεύετε διὰ νὰ ιδῆτε  
τὸν κόσμον. 'Εξασφαλίσατε τὸν  
«Εικονογραφημένον Εθνικὸν  
Κήρυκα» διὰ νὰ ἔχετε τὴν κίνη-  
σιν ὅλου τοῦ κόσμου εἰς τὸ σπί-  
τι σας.

ΑΠΕΥΘΥΝΟΥΤΕ ΓΡΑΦΕΙΑ:  
**„ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ“ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ**  
ΒΟΥΛΗΣ 18. — ΑΘΗΝΑΣ

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ  
'Ιατρὸς Δερματολόγος. 'Ἐπι δεκαετοῦ  
ετίαν 'Επιμελήτης τῆς ίδιας ιατροῦ  
κλινικῆς τοῦ καθηγητοῦ κ. Γεωργίου  
Φωτεινοῦ. Δέχεται καθ' ἔκαστην ὁδού  
Κεφαλληνίας 15α. 'Ωραι 8—10 π. μ.  
καὶ 4—6 μ.μ.

ΑΙ ΚΥΡΙΑΙ καὶ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ  
τῶν καλλιτέρων οἰκειωνάν της Πόλεως  
Καλαμῶν προτιμούσα πάντα τοὺς  
οἰκους «ΜΠΙΣΤΕΚΟΥ» ὃ ὅτοι  
ράπτει τὰ πλέον σικ γυναικεία φρού-  
ματα μὲ γυνότη Παριζάνιο καὶ  
καλλιτεχνίαν μοναδικήν.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ εἰς καλὴν τιμὴν  
βιβλία μεταχειρισμένα καὶ βιβλιοθή-  
κος. Παρατείτα στὸ «Μπουκετό».

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΖΕΡΒΟΣ διηγήδος  
Πανεπιστημίου 47 (17).

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ Γραφείον Θ. Ι.  
Παπούλια, 64—'Εφημού—64.

ΚΩΝΣΤ. ΚΟΛΑΙΤΣΙΔΑΣ, Ηπι-  
δατορος—Παθολόγος 'Αχαρνῶν 15β.

ΔΙΑ ΤΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ  
συνιστώνταν τὴν τελειοτέραν 'Οφθαλ-  
μολογίαν καὶ Κλινικὴν η.

## ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

Υψηλήτον τῆς 'Οφθαλμολογίας ἐν  
τῷ Πανεπιστημῷ. Μέλους τῆς Γαλ-  
λικῆς 'Οφθαλμολογίας 'Επαρχίας.  
Διευθυντοῦ 'Οφθαλμολογικῆς Κλι-  
νικῶν. 'Οφθαλμολόγου Σχολῆς Πα-  
ρούσιοι..

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑ : Καταρράκτης  
ἀμέσως καὶ ἀσφαλῶς. Τραχόματα,  
τριχίσιας, ἀλλοιωσίας καὶ πλ. διὰ τῶν  
ἀσφαλεστέρων θεραπειῶν καὶ πάν-  
τα τὰ ὄφθαλμικά νοσήματα.

27 Μενάνδρου—'Αθῆναι. Τηλ. 1-68

## ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

## PAVILLON PARISIEN

ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 30

(ΕΝΑΝΤΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΠΑΤΩΝΝΟΥ)

Αἰσιότητοι Κνήμαι καὶ λεπτοποίησι,

Ο πολὺς γνωστός Σας Γεώργιος  
Σαββάτης τοῦ πρώην Wagons-Lits,  
ζετεφέρει μέρος τῶν Παρισίων ἐν 'Α-  
θήναις, καὶ τοῦτο διὰ νὰ Σᾶς ἔστη-  
προστήσῃ ἐκ νέου εἰς τὰ εἰδῆ τῆς ἀ-  
ρεσκείας καὶ λασιθιώντας Σας.

Σᾶς παρακαλεῖ λοιπὸν τὸν ἐπι-  
σκεψήτη εἰς τὸ ἄνω καταστήμα  
του διὰ νὰ Σᾶς παρουσιάσῃ τὴν  
πλούσιαν Παρισινῶν εἰδῶν συλλογήν  
του, ἀπαρτιζόμενη ἀπὸ πάντα, πα-  
νόλες, γραμμόφωνα, δίσκους, αυτοὶ<sup>ς</sup> Cycles eccetera, ἐπιποτέξια για τὰ σαλονία Σας,  
γαστερία, καὶ δωρά Σας, ἀνθοδοχεῖα  
χωματοστά, διάφορα Παρισινά ἐν-  
ύδνια.

Αἱ τιμαὶ μου εἰνε αἱ εὐδοκίαι τερεψαὶ<sup>τερεψαὶ</sup> παντὸς ἄλλου.

"Όλος πρόθυμος  
νὰ Σᾶς προσφέρω τὰς ἐπιλογές μου  
Μετὰ τιμῆς

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ

Γενικὸς Αντιπρόσωπος ἐν 'Ελλάδι

ΑΝΤΑΛΛΟΔΕΣΣΩ γραμματόσημα,  
Δινής Φόσκολο, 'Οδός 'Αχαρνῶν 11β.

ΑΘΗΝΑΙ

## ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ

ΦΙΛΟΥ ΤΟΥ **ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ**

Ο **ΕΞΑΔΒΛΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΔΟΥ**