

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

[Τοῦ ΤΖΕΡΟΜ ΤΖΕΡΟΜ]

OTAN ΣΑΝΑΤΔΩΘΗΚΑΝ

Θά δηγυγήθω καποια ἀπλῆ ιστορία, διπος μοῦ τὴν εἰπε, ἀκριβῶς, ἐνας γέρος φίλος μου ἔνοδόρχος κώπου σαράντα χρόνια τόρος σ'ένα παραδιλάσιο χωρό τῆς Κορονούπαλης. Θά φαγῇ τσως λίγο παραμύθι και οὐδες δ' φίλος μου μ' ἐβεβαίωσε πώς είνε τελείως ἀληθύνη κ' ἔγω ἐπαναλαμβάνω μόνο τὰ δικά του λόγια :

Το ἄρχικο λαθός του Τσάρλς Σμητων και της Μιβάνους "Ηρανς" ήταν πάς παντρεύτηκαν πολὺ μαρού. 'Ο Τσάρλς ήταν μόλις είκοσι χρόνων και η Μιβάνους ως δεκαετά διατηρούσαντη θηταν στον βράχον, δύο μύλια ἡπέδη από τὸ χωριό. Ο νέος Σμητων ποὺ παραθέριες έζει, δύος και η Μιβάνους μὲ τὴν οἰκογένειαν της, ἔβη τὴν ίδη ποώς νωρίς περίπλοκο κι' ἔπαθλος νὰ ξεκουραστῇ, κυττάζοντας τὰ κύπατα ποντίσταξαν στὴν ἀκροθαλασσα, διειπέλευθρα, σε καποια ἀπόστασι μᾶς γυναικεία σιλουέττα νὰ ξεπούλησει, καὶ οὐτά και νὰ ζευτεῖ πλούτον ἀπό ἓνα βράχο.

Ο νέος περίμενε και σε λίγο πέρασε τὸ ἔχεται τὸ πόδι τὸ μέρος του ἕνα υπανασίως μονάρι κορίτι. "Ενο ! ούτε ! ἐπλήσθη μὲ απολυθύμηνον ἀπὸ ζωηρὸ γέλου και ποὺ τελείων μὲ κοκκινίσμα την πορτής ἔκαμπαν τὸν Σμητων νὰ σηκωθῇ ντροπιασμένος κι' αὐτός, χωρὶς νὰ ξέρῃ τὸ γιατί, και νὰ ζητήσῃ ταπεινῶς ζητηθείην.

Αὕτο ήταν οὐράχη. Μετὰ έξη μῆνες παντρεύτηκαν και πήγαν να περάσουν τὸν μήνα του μελισσού στο Νιού Φόρετ. Τὸ Νιού Φόρεταν τὸν Φεβρουάριο είνε ἀποκειστικῶς ἐφορμό μέρος γάρ νὰ μεινούν. 'Αφ' ἑτερού, δεν είχαν ἀλλο δύμας ὥμιλιας ἀπὸ τὸν ἔρωτα και γάρ τὸν ἔρωτα ἔγραφαν κι εμπλόντων διαρκοῦς δίους τοὺς περιστέμενους έξη μῆνες. Τὸ πρώι της δεκάτης ήμερος δ' Τσάρλς καυσούσηθηκε και η Μιβάνους νευρική, ἀπορῶντας για τὴν αἵτια — σάνν νὰ μηνέρθηναν δεκά συννειρασμένες υγρές μέρες τοῦ Νιού Φόρετ γιά νὰ κάνουν νευρική ὅπουδή ποτε γυναίκα — παρεκάλεσε τὸν Τσάρλς νά μη τῆς χαλᾶ τὰ μαλλιά. 'Ο Τσάρλς, βουβός, ἀπὸ ἐκπλήξη βρήκε στὸν κήπο και ὧδιστηκεν ἔνωπον Θεού και ἀνθρώπων ποὺ δεν θὰ ξαναχθείει ποτὲ τὰ μαλλιά τῆς Μιβάνους.

"Ενας καλός σύμψυκλος, στήκε στηνες τῆς ἀνυπομονησίας, και τοῦ ἔγωστον, θύματα για τὸν Τσάρλς τὸ κάπινσμα, ὁ προστάτης ἀγγελος τῶν ἀνδρῶν. 'Ο Τσάρλς δύμει, τὸ εἶχε ἀφήση για νὰ ευχαριστήσῃ τὴν λατρευτὴ του. Διότι, ἔνθουσιωδῆς δύως δόιοι οἱ νέοι ἔφορευμένοι, είχε ζητήση ἀπὸ τὴν καλή του νὰ τοῦ ἐπιβαλῃ μια, διποταδήποτε μεγάλη θύμια. Θά ήταν ευτίγμα, σε τετοιες περιστάσεις ἀντίτροχαν ἀλόμη δράκοντες στὸν κόσμο, για νὰ πολεμήσῃ μ' ἔναν ἀπ' αὐτοὺς και δ' Τσάρλς, δυτευκός ὅμως για τοὺς ἔφορευμένους η παμαγωγὴ των έχει παύση. Καὶ η Μιβάνους, ἀφοῦ συνεζήτητε τὸ πορῆγμα μὲ τὴν εὐνοούμενή της ἀδεληγή ἀπεφύσισε νὰ ἀπατήσῃ τὴν ἔγκαταλεψιν τοῦ καπνίσματος.

"Επίσασαν ἕνα σπιτάκι στὸ περίχωρο τοῦ Νιούπαστ, δύους δημητρίων, πολὺ λίγο της ζωής μηχανικού. Εγγώριζαν πολὺ λίγο της ζωής, λιγάντερο ὃ ένας τῶν ἀλλοι ἀλόμη λιγάντερο τὸν ἴδιο ἔναυτό τους. Εὐλαύλων, φυσικά, συγχρά και κάθε διάλειπο πόλο φύλο για νὰ τοὺς περιεργάλιση για τὶς σοβαρές δήθεν διαφορες τους.

Τὸ τέλος ήλθε μια βράδυ, μετά τὸ δεύτερο ὅταν, στὴ θέρμη μιᾶς ἀνόητης συγκίνησες, ὁ Τσάρλς ἐδράψει τὸ αὐτὸν τῆς Μιβάνους. Η μόνη του δικαιολογία θά ήταν διτὶ κορίτασια μόμφωρα ποὺ ταῦτα καίδενον ἀπὸ τὴν μέρια τοῦ γεννούντων κατατοντὸν κάποτε ἀνυπόφορο μὲ τοὺς τρόπους τους. 'Η Μιβάνους πήγε κ' ἔκλεισθη στὸ δομ της της. 'Ο Τσάρλς ἐπέξει νὰ τῆς ζητήσῃ συγχρόητη, ἀλλ' ὅταν ἐφθασαν ἔπιο ἀπὸ τὴν πόρτα την βρήκε κλεψυδρήν.

"Ἐκείνη ἐπέσασε δῆλη τὴν νυχτα κλαίσταντας εἰς χαμένη της ἀγάπηη, και αὐτὸς περιπατῶντας στοὺς δρόμους τοῦ Νιούπαστ. Και τὸ πρώι διατηρεῖται πάντα τὸν γεννούντων κατατοντὸν κάποτε ἀνυπόφορο μὲ τοὺς τρόπους τους. Τὸν εἴτε πώς τὸν συγκίνει της, τῆς εἴτε πώς δὲν τὸν ἀγάπτει ποτὲ, και τὸν ἀπήγνετε πώς οὗτος κι αὐτὸς τὴν ἀγάπηης. Τὸ ἴδιο ἀπόγευμα δ' Τσάρλς ἐφευγεῖ για τὴν Νότιο Αφρική και τὸ βράδυ η Μιβάνους ἐφευγεῖ στὸ πατούσα σπίτι, στὸ Μπρίστολ, μὲ δύο μεγάλη μπούσια και μὲ τὴν ἔζηγηση διτὶ αὐτή κι ὁ δ' Τσάρλς ἔχωραν για πάντα. Τὸ ἐπόμενο πρωΐ διαθένεις ἐσκέφθηκε πόδις γλυκά λόγια θαυμίσκεις νὰ πάι δ' ἔνας στὸν ἀλλον, μά ήταν πειά ἀργία.

Μετὰ δύτικά ήμέρες, τὸ πλοίο τοῦ Τσάρλς εύρεθηκε μέσα σὲ πυκνή ομίχλη κοντά στης ζήνες τῆς Αφρικῆς, ἔξωκειε και ὑπετέθη

ὅτι δοιοι οἱ ἐπιβάτες του ἐπνίγηκαν. "Η Μιβάνους ἐδιάβασε τὸ δόνομα ἔκεινον στὸν κατάλογο τῶν πνιγμένων. "Ολὴ η παιδικότης της ζάθηκε διά μιᾶς κ' ἐνόησε πώς ήταν γυναίκα του και δὲν θὰ ξαναγάγηε ποτὲ.

Εὐτυχῶς, ὁ Τσάρλς κ' ἔνας ναύτης ἐσώθηκαν τυχαίως ἀπὸ ένα μικρὸ φροτηγό πλοίο τοὺς ἐπήγε στὴν Αλγερία. Εκεὶ ἔμαιεθ δ' Τσάρλς πώς τὸν ἐνόμιζαν νεκρὸ και σκέψθηκε πό μὴ τὸ διαμφένηση. "Ετοι θὰ ἐλέντο και τὸ ζήτημα τοῦ γάμου του. "Ηζεψε πώς ὁ πατέρες του θὰ ἐφόρησεν μὲ τὴν οἰκογένεια της, ζητάνοντας την παρούσια και επίστευε διτὶ αὐτὴν θὰ ξανατρεύεται ταῦτα και τὸν ἔναυτον τοῦ ήπλικε πώς θὰ τὴν ληφούνται.

"Έπειροιούνθησε τὸ ταξεῖδι του πρὸς τὸ Ακρωτήριο, κ' ἔκει μὲ ξένοντας κατώδιως ποτὲ νὰ δημιουργήσῃ μιὰ πολὺ καλὴ θέση. Πιστεύοντας ὅμως πώς θὰ ληφούνται στὸ Μιβάνους δὲν ἐσέφθηκε τὸν ίδιον τὸν χαρακτήρα ποτὲ ήταν πραγματικά εὐνεγκός. "Οσο περνοῦσε δὲν άκουει ποτὲ θυμόνταν τὸν μόνο τῆς χάρος επη, τὴν ζωηρότεράτης ἀκόμα και τὴν αὐθάδη της ζηνατίναδα στὶς ἀπατήσεις της ποὺ τοὺς φαντάνονται ἀπλούσφορο. Συλλογίζονται εἰς εντυχισμένος ποὺ θὰ ήταν ἄντη εἰχε τῷρος κοντά του — τῷρα πειά ποὺ ήταν ἄνδρας, έκανον νὰ έπιτυχησῃ και διχήσιστο τρεπλότητα.

Τέλος οὐ πέπισμα τοῦ νὰ τὴν ξαναίδη, ἔστο και γυναίκα ἀλλος διποτες επίστευε, τοῦ ἔγινε ζωηρὰ δῶσε μιὰ μέρα ἐπιβιβάσθηκε για τὴν Αγγλία. Κ' έτοι μετὰ ἔξη χρόνων ξανάφθανε στὸ μαρσηνόν χωριούδικα επιψυμνώντας νὰ ξαναίδη τὸ μέρος πού πέρασε ο Τσάρλς ειρήκε τὴ δύναμιν αὐτήν.

— Μιβάνους ! Εφώναξε.

— "Ω ! Τσάρλς ! ἀπήντησεν αὐτὴν τρέμοντας και διακεκομένα, σὲ περίμενε πάντα, οὐδὲν επίστευε κατενίζοντας και ἀναπλώντας τὰ περασμένα, στὸν εἶδε έχεται τὴν Μιβάνους νὰ βγαίνει ἀπὸ τὴν θάλασσα. Ξαπλώθηκε κατενίζοντας και ἀναπλώντας τὰ περασμένα, στὸν εἶδε τὸν μέρος τοῦ ἀνεβαύνοντας ἀπὸ τὸν παραδιλάσιο δρόμο. "Αφοῦς ἀπὸ ἐκπλήξη και συγκίνηση, τὴν εἶδε τῷρα νὰ περνᾷ και πάλι ἀπὸ ἐπόρδος του, ψηλή, σοβάρη, μὲ τὰ ματά οὐδάνοντας οὐανέληστα κατέπλευσε πάντας ἀλλ' δικαίως και τελείως ἀπόδοπτο. Μόνο ἀφοῦ ἐπέρασε δ' Τσάρλς ειρήκε τὴ δύναμιν νὰ μίληση.

— Μιβάνους ! Εφώναξε.

— "Ω ! Τσάρλς ! ἀπήντησεν αὐτὴν τρέμοντας και διακεκομένα, σὲ περίμενε πάντα, οὐδὲν επίστευε κατενίζοντας και ἀναπλώντας τὸν μέρος τοῦ θαλάσσην της Μιβάνους νὰ έχεται πότες διποτες τοῦ περασμένα, στὸν εἶδε τὸν μέρος τοῦ ἀνεβαύνοντας ἀπὸ τὸν παραδιλάσιο δρόμο. "Αφοῦς ἀπὸ ἐκπλήξη και συγκίνηση, τὴν εἶδε τῷρα νὰ περνᾷ και πάλι πάλι ἀπὸ ἐπόρδος του, ψηλή, σοβάρη, μὲ τὰ ματά οὐδάνοντας οὐανέληστα κατέπλευσε πάντας ἀλλ' δικαίως και τελείως ἀπόδοπτο. Μόνο ἀφοῦ ἐπέρασε δ' Τσάρλς ειρήκε τὴ δύναμιν νὰ μίληση;

— Πρότερε νὰ πῶ διτὶ η Μιβάνους ήταν ζωρὴ πάστορος τοῦ παταλού καιρού, και είχε ἀνάτραφη πιστεύοντας σὲ διάφορο πότηρα ποτὲ τότε δὲν ήταν περασμένη η μόδα τους. Βλέποντας τὸν Σμητων, ἐνόμισε διτὶ ἔβλεπε τὸ πνεύμα τοῦ και είχε τὸν καρό ποτὲ σκεψή πώς θὰ τὸν ξαναλεπτεί δῶσε τὴν φωνήν των καινούργων. Αλλά ήταν τόσο δυνατή η συγκίνησης της, διστάσεις συγγνώμης. "Αλλά ήταν τόσο δυνατή η συγκίνησης της, διστάσεις συγγνώμης.

— Ο ίδιος δ' Τσάρλς τὴν ἐβαλε στὸ κρεβάτι, και ἀπήκε τὴν ἀδελφήν της ζηνατίναδα συγκίνησης, στὴν άγκαλα του, τὴν φωνήν της διευθύνοντας και νὰ τοῦ διάφορον ποτὲ διάλογον, για τὸν μόνον της ζηνατίναδα συγκίνησης της, διστάσεις συγγνώμης.

— Ο ίδιος δ' Τσάρλς τὴν ἐβαλε στὸ κρεβάτι, και ἀπήκε τὴν ἀδελφήν της ζηνατίναδα συγκίνησης, στὴν άγκαλα του, τὴν φωνήν της διευθύνοντας και νὰ τοῦ διάφορον ποτὲ διάλογον, για τὸν μόνον της ζηνατίναδα συγκίνησης της, διστάσεις συγγνώμης.

— Είνε καλή τώρα, είτε.

— Πάνω καὶ τὴν δῶ.

— Μά είνε στὸ κρεβάτι ! Ανέφωνητη σκανδαλισθεῖσα η μίς Ηρανς.

— Και, άμεσως, ἐπειδὴ δ' Τσάρλς ἐβαλε τὰ γέλουα :

— "Α ! ω ! Ναι, βέβαια... ἐπόρσθεσε.

— Και η μεγαλείτερη μίς "Ηρανς" διατέλεσε ποτὲ δέν ωντειστανταν.

JEROME K. JEROME



Εἰδος τὴν Μιβάνους νὰ ξέρεται...

Εἰς τὸ Γραφείον μας πωλούνται πρὸς δρ. 5 ἔκαστον ἀντίτυπα τοῦ 2ου φύλου τοῦ «Μπουκέτου», τὸ οποῖον είχενται.