

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ,”

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΘΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΜΕΓΕΘΥΝΩΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΦΑΛΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

Γραφεία : 'Οδός Λέκα 7.

Τδρυτικά κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,”

‘Εσωτερικού δι’ ἔν έτος. . . Δοχ. 100
 ‘Εσωτερικού > > > . . . Φρ. 80
 ‘Αγγλιας-Αιγύπτου > > > . . . Λίρα 1
 ‘Αμερικῆς Δολλ. 4
 Δωδεκάμηνα. Λιρέτ. 80

Αι ἔξομοι και τμήματα κατ’ αναλογίαν.
 Αι συνδρομαὶ δεόν ἄλλασθύνονται ὡς ἔξῃ:
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,” ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,”

‘Εσωτερικού δι’ ἔν έτος 12 Βιβλία Δοχ. 120

‘Εσωτερικού > > > . . . 160

Γὸ τεύχος τιμᾶται Δραχ. 2

Δημοσιεύσεις ὃ στίχος δραχμαὶ 5

Αἱ ‘Αγγελίαι ἰδιαίτερα συμφωνίαι.

Τὰ προηγουμένα τεύχη τιμῶνται δραχμαὶ 8

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
 ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

Μετοχικὸν δραχμαὶ. . . 72.000.000

‘Αποθεματικὸν > > > . . . 23.000.000

*Αγοραπωλησία Συνελλάγματος ἐπὶ τοῦ
 ‘Εσωτερικοῦ. — Πιστώσεις ἔναντι Φορολογικῶν.
 — Προσφορῆς καὶ Εἰσπραξίης Γραμματικῶν.
 — Πιστώσεις ‘Επιστολῶν καὶ ‘Εντολῶν
 πληρωμῶν.—Χρηματιστικαὶ ‘Εντολαὶ.—
 Χρησμογραφα πρὸς φύλακιν καὶ Εἰσπραξίης
 τοκομησίων. — ‘Ενοικίσις Χρηματιστικῶν.
 — Καταθέσεις ‘Ὀψεως καὶ ἐπὶ προδησίῃ.
 — Ταμειωτικὸν μετρητὸν δραχμῶν 20.000
 ἐπὶ τοσφ 4 ὀλο ἔτησιος.

ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
 ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

(Συγχώνευσις :
 Τραπεζῆς Κωστοπούλου 1879
 Τραπεζῆς Καλαβῶν 1918)
 Κεφάλαια Δοχ. 10.000.000.—
 ‘Αποθεματικά > > > 5.000.000.—

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
 ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ:
 ΠΕΙΡΑΙΕΙ
 ΚΑΛΑΜΑΙΣ
 ΤΡΙΠΟΛΕΙ
 ΣΠΑΡΤΗ

ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΙΣΤΩΤΗΡΙΑ.

Δέχεται καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ
 προσθεσίῃ, Δραχμῶν καὶ Ξένων Νομισμάτων ὑπὸ τῶν συμφεροτέουσ ὁρῶν.
 — ‘Εκτελεῖ πᾶσης φύσεως τραπεζικῆς ἐργασίας.

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑ ΟΛΟΥΣ

Προσφέρομεν 10.000 ὠρολόγια ἄνδρικὰ καὶ γυναικεία δωρεάν, χάριν μεγάλης προπαγάνδας. Στείλατε τὴν Διαφήμιν μὲ δρ. 5 στὸν Γενικὸν ἄντιπρόσωπον τῆς ‘Εταιρίας. Γράψατε ὡς ἔξῃ :

St BOUYOUS
 21 Rue DELAMBRE
 ARGENTUEIL (S-O)
 FRANCE
 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΙΔΡΥΘΕΝΤΑ
 ΤΟ ΕΤΟΣ 1892

ΚΥΡΙΑΙ,

Η ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ
 κάμνει ὠραίο δέγμα. Ζητήσατε
 δείγματα δωρεάν. Χαρ. Τριμσήτη 46
 ΑΘΗΝΑΙ

ΟΙ ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ

«Αιώνιους συντρόφους», ὠνόμασεν ὁ μέγας Ρώσσοσ συγγραφεὺς Μεερσκόφκν τὰ ὠρῆα βιβλία. — Πραγματικῶσ δὲ κανεὶς σύντροφος δὲν εἶναι σταθερώτερος, πλέον εὐχάριστος καὶ πλέον ξεκουραστικὸς, ἀπὸ ἓνα βιβλίον ἰδίως ὅταν πρόκειται περὶ ἐνόσμεγάλου καλλιτεχνικοῦ καὶ ἐγκυκλοπαιδικοῦ περιοδικοῦ, μέσα ἀπὸ τὰς σελίδας τοῦ ὁποίου περνάει ὅλη ἡ ζωὴ καὶ ὄλος ὁ κόσμος σὲ ὅλεσ τῆσ ποικίλεσ τοῦ ἐκδηλώσεωσ. Εἰσ τὰσ στιγμὰσ τῆσ κοπώσεωσ, ξεκουράζει, εἰσ τὰσ ὥρασ τῆσ θλίψεωσ διασκεδάζει, εἰσ τὰσ ἡμέρασ τῆσ μοναξιάσ, γεμίζει τὴν σιωπὴν τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν ἀπῆλκην τῆσ οἰκουμενικῆσ πέριξ τοῦ ζωῆσ. Εἰσ τὸ τραῖνο, εἰσ τὸ βαπόρι, εἰσ τὴν ἀνάπαυσιν τῆσ ἐξοχῆσ, εἰσ τὴν ἀνίαν τῆσ ἐπαρχίασ, γύρω ἀπὸ τὸ φῶσ τῆσ σπιτικῆσ λάμπασ ἢ ὅταν ἡ βροχὴ μιμεῖται ὄπως λέγει ὁ ποιητῆσ τῆσ σιδερένεωσ κιγκλίδεσ μιὰσ ἀπεραντῆσ φυλακῆσ—ἓνα περιοδικὸν ὁποῖον εἶνε ὁ “ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ,” τῆσ Νέασ ‘Υδρῆσ, μὲ τὰσ πολυαριθμοὺσ ὠραίασ του εἰκόνας ἀπὸ τὴν παγκοσμίαν κίνησιν, μὲ τὰσ περιγραφὰσ του ἀπὸ ὄλον τὸν κόσμον, μὲ τὰ διηγήματα του καὶ μὲ τὴν ἐγκυκλοπαιδικωτάτην λοιπὴν ὕλην του, εἶναι ἓνασ φίλοσ τὸν ὁποῖον ἀκούετε νὰ σὰσ ἀφηγεῖται πλῆθοσ ὠραία ἐπαγωγὰ καὶ ἐλκυστικὰ πράγματα. Μὲ ἓνα τέτοιο περιοδικὸν ὡσ σύντροφόν σασ δὲν ἔχετε ἀνάγκην νὰ ταξιδεύετε διὰ νὰ ἰδῆτε τὸν κόσμον. Ἐξασφαλίσατε τὸν «Εἰκονογραφημένον Ἐθνικὸν Κήρυκα» διὰ νὰ ἔχετε τὴν κίνησιν ὄλου τοῦ κόσμου εἰσ τὸ σπῆτι σασ.

ΑΠΕΥΘΥΝΘΗΤΕ ΓΡΑΦΕΙΑ:
 „ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ” ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ
 ΒΟΥΛΗΣ 18. — ΑΘΗΝΑΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ.
 Γατρός Δερματολόγοσ. Ἐπὶ δεκαεστιαίαν Ἐπαμειβῆσ τῆσ ἰδιαιτέρου κλινικῆσ τοῦ καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Φωτεινοῦ. Δέχεται καθ’ ἑκάστην ὁδὸν Κεφαλληνίωσ 15α. Ὁραὶ 8—10 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

ΑΙ ΚΥΡΙΑΙ καὶ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ τῶν καλλιτέρων οἰκογενειῶν τῆσ Πόλεωσ Καλαμῶν προτιμοῦν πάντοτε τὸν οἶκον «ΜΠΣΤΕΚΟΥ» ὃ ὁποῖοσ ὀλίτε τὰ πλέον οἶκ γυναικεία φορέματα μὲ γούστο Παριζιάνικο καὶ καλλιτεχνίαν μοναδικήν.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ εἰσ καλὴν τιμὴν βιβλία μεταχειρομένηα καὶ βιβλιοθήκασ. Γράψατε στὸ «Μπουκέτο».

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΖΕΡΒΟσ Διηγήτορσ, Πανεπιστημίου 47 (17).

Η ΕΝΤΕΡΟΚΛΑΙΤΙΣ Θεραπεύεται δικίωκασ διὰ τῆσ νέασ μεθόδου τοῦ ἱατροῦ Α. Καλλιβροζά, ὁδ. Αβέρωφ 8

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ Γραφεῖον Θ. Ι. Παπούλια, 64—Ἐρμού—64.

ΚΩΝΣΤ. ΚΟΛΑΙΤΣΙΔΑσ, Παιδιατροσ—Παθολόγοσ Ἀχαρνῶν 152β.

ΔΙΑ ΤΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ συνιστῶμεν τὴν τελειοτέραν Ὀφθαλμολογικὴν Κλινικὴν κ.

ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ

Ἐφηγητοῦ τῆσ Ὀφθαλμολογίασ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Μέλουσ τῆσ Γαλλικῆσ Ὀφθαλμολογικῆσ Ἐταιρίασ. Διευθυντοῦ Ὀφθαλμολογικῶν Κλινικῶν. Ὀφθαλμολόγον Σχολῆσ Παιδρίων.

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ : Καταρράκτησ ἀμέσωσ καὶ ἀσφαλῶσ. Τραχώματα, τριχίασισ, ἀλλοίωθρα κλπ. διὰ τῶν ἀσφαλετέρων θεραπειῶν καὶ πάντα τὰ ὀφθαλμικὰ νοσήματα.
 27 Μενάνδρου 27—Ἀθήνα. Τηλ. 1-68

ΑΝΤΑΛΛΑΞΕΩσ γραμματόσημα, Ἄλνις Φόσκολο, Ὀδὸσ Ἀχαρνῶν 11β.
 ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠὸ τοῦ Μεταπρόσχοῦ
 ΦΥΛΑΔΥ τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
 Ο «ΕΞΑΔΕΛΦΟσ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ»



Το γέλιο δὲν ἔχει ὀδοντοφυρο
 Χωρὶσ λευκὰ δόντια
 δὲν κάμει κανεὶσ λευκὰ δόντια
 Χωρὶσ ὀδοντοποστα ALBA.

Εἰνικοσ Ἀντιπρόσωποσ
 Ι. Β. ΛΑΒΙΔΑσ
 Στὸν Πνευματικὸν 2 ΑΘΗΝΑΙ