



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Κ. Π.

Η παρουσία της συντελεί σέ λιαν εθμενείς κρίσεις, και πραγματι εινε μία από τις θοαίες Αθηναίες, και έτσι ακριβώς την έπιλοφορούσαν κατά την διαμονή της στην Έλβετία, άπ' όπου έπιστρεφεν πρό μηνός. Εινε έγχατεστημένη στην Άλεξάνδρεια, αλλά κατά τα φαινόμενα της άρσσει πολύ ή Άθήνα γιατί ως έπί τό πλείστον παραμένει έδω. Τά μαλλιά της εινε ξαυθόχρυσά, τό μάτι της πολύ εμφορα καστανά, μία φυσιογνωμία πού έχει πολύ φως και άνατσοογενή ή θέα της. Άγαπή πολύ τά ταξείδια και εινε μία από της τομηρότερες έπαρθίδες τού αεροπλάνου. Χορεύει μόνον όταν εινε έγχυμμένης επιδειξιότητος ό καθαρλιέρος, όπως έζειν. Αί τουαλέττες της τό «άπ' τού νταίη» τού παριζιανισμού.

Η Μονταίν

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Άπό τις πλέον χιτε συγκεντρώσεις της παρελθούσης εβδομάδος ό χορός πού έδόθη εις τό παρά τας στύλας τού Όλυμπίου Διός Σπορτιν-Κλόμπ. Ένα σύνολον έκτάκτως κομψόν, σιλουέττες οβελίτες, κινήσεις αιλουροειδείς, τουαλέττες άλλες και έκτάκτως καλαισθητες. Συνδιάλεξις Άγγλοερμανογαλλοελληνική.

Μεταξύ των παρευρεθεισών ιδιαιτέρως κομψές και χαριτωμένες ήσαν αί κυρία και δεσποινίδες Άμιλότ, Λυκουρέζου, Σαχαμαγιά, Άνδροταίχη, Καμπαήν, Νοταρά, Σκουζέ, Γουλιού, Ν. Μεξίχη-έκτάκτως γοητευτική εμφορία, —Χατζανέστη, Μυταράχη, Πετροκοκκίνα, Λίτσα, Μεταξά κτλ.

Η πλέον έξαιρητική κοσμική συγκεντρωσις της παρελθούσης εβδομάδος ήτο ό χορός πού έδόθη στό Τροκαντερό την παρελθούσαν Πέμπτη. Ψωαίες εμφανίσεις, Παριζιάνικες τουαλέττες, χαριτωμένες κορμοστασιές.

Θ' αναφέρωμεν όσες είχαν πλειονοψηφίαν θαυμαστικόν κρίσεων. Αί επιδειξότερα χορευτήρια ήσαν ή κ. Μιράντα Θεοδώρα, και ή Δις Ζίννη.

Η πλέον κομψή σιλουέττα ήτο μις παρεπιδήμουσης Ρουμανικής ή όποια εφορούσε και ένα θαυμάσιον φόρεμα από ζωρζέτ κρέσ σατέν μπου-ντε-ρόζ, πλισσέ πρό διακοσμητο με δαντέλλα ομοιόχρωμη ένα σύνολον αιδήριον.

Χαριτωμένες ήσαν πολλές, τό ρεζόό άνήκεν σέ μία έκλεκτή δεσποινίδα πού παραμένει στό Λονδίον, τή Δίδα Μητιστάχη.

Άπό τις πλέον έκλεκτές συνουροειδεις παρά τώ κ. και τή κ. Λίτσα έπί τή εδμορία των γαμων της θυγατρός των. Η νύφη τού θαυμασιός όρατα με τουαλέττα από κρέπ-σατέν, περλέ, ή σθά μαζοτάτη από κρέπ-σατέν άπλό. Μία σφιχτή τορσάνα περλέ στό κουκλιστικο κεφάλι της, ή όποια συγκατοίσε τό πέπλο της. Έκ των παρευρεθεισών ή πλέον εμφορηή ήτο ή Δις Στ. Μεταξά με κόκκινη ζωρζέτ τουαλέττα.

Στήν Κηφισιά ήρεμία και ψυχρότης, άκόμη δέν έγκυμνάσθη ή σαιζόν από την κλίμα των μονταίν. Μόνον ένα νέον ζέντρον έχει ενιαίον μέτωπον σέ χορευτική κίνηση, αλλά πρός τό παρόν οι διάφοροι φάιν δέν εμφανισθήσαν. Αυτό βεβαίως δέν έμποδίζει από τώ να ύπόρχη άντραίν μεγάλον.

Στόν κήπον τού Πτι-Παλάι κάθε άπόγευμα συναγωνισμός τουαλεττών και καπέλων. Παρευρισκόνται αί κομικώτεροι Άθήνας. Τήν παρελθούσαν Πέμπτην ήσαν πολλά και διάφορα γκροπύ κυριών και κυριών γύρω από τό κομψά τραπέζια, άλλες τελοποτούσαν, και άλλες έκάπνιζαν, άλλες οικοκυρηνύτιαν.

Διεκρίναμεν τήν κ. Παγαλάου, πολύ εμφορη τουαλέττα λευκή, τήν κ. Δημητρακοπούλου θρωατοτή με ζωρζέτ μαύρη και άσπρη, τήν κ. Καραζάνου τουαλέττα πράσινη και ομοιόχρωμο καπέλλο, τήν κ. Πετριδη τουαλέττα βιολε και ομοιόχρωμο καπέλλο, τή κ. Βεργουπούλου τουαλέττα μπλέ περβάν, τήν κ. Πάντου λευκά. Η κ. Τάλλιου μωβ και λευκό καπέλλο, ή κ. Μιζρουλάχη λευκά. Η κ. Ψημίμου μαύνη τουαλέττα. Η κ. Ξένου κομψή μελανόλευκον.

Στόν Παράδεισο γοητεύον κάθε άπόγευμα, και διάφορα γκροπύ συνεκλήθη τας χειμερινάς χορευτικές επιχειρήσεις.

Τό παρελθόν Σάββατο μετάν των κομψοτέρων τουαλεττών αί κομψότερα ήσαν των διδων Μπέμπη από κρέπ-ντε-νιν μπλέ περβάνς ειδος σπό, τής κ. Γοηγοριάδου τουαλέττα ζωρζέτ λευκή πλισσέ γαρνιρισμένη με δαντέλλα λευκή, μαντώ από ζωρζέτ τουμπλαρισμένο σικλαμέν ομοιόχρωμον καπέλλο.

Αί δεξιόσεις Ρομύ, μπριζέ, και Μαζόνγκ έξακολουθούν μετάν των κυριωτέρων της παρελθούσης εβδομάδος. Τήν Πέμπτην παρά τή κ. Καλφοκρέση. Τήν Παρασκευή παρά τή κ. Σ. Μεταξά. Τό Σάββατον παρά τή κ. και τή κ. Βασιλειάδη. Η Μονταίν



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ — ΑΣΤΕΙΑ

Έλλειψις φίλων

Μιλούσαν πρό τού ντε Μάζ για έναν από τους συναδέλφους τού της «Γαλλικής Κομωδίας». —Αυτός εινε ένας από τους σπανίους άρτίστας, για τόν όποιο δέν έχει άκούσει ποτέ κανείς να πούν κακό, ειπε κάποιος. —Ο ντε Μάζ άπήντησε. —Έξηγήται πολύ καλά αυτό τό πράγμα. Ο κύριος για τόν όποιο μιλάτε δέν έχει φίλους.

Δειλία

Ένας θειος έρχεται από την έπαρχία στό Παριζι και ή πρώτη του δουλειά εινε να έπισκεφθή τόν άνεμό τού φοιτητή, πού έμενε στή λατινική συνοικία. —Ακολουθήσες τουλάχιστον κανονικά τις παραδόσεις σου; τόν ήρωτησε ό θειος. —Ω, ναι, θειέ μου. Άλλά ξερείς, ότι ήμουν πάντοτε πολύ δειλός.

—Άηλαδή; —Άηλαδή, τις ακολουθήσα. . . από μαζράν.

Η μέθοδος τού τρεξίματος.

Λυό Έβραίοι πηγαίναν στή Μόσχα, ό ένας μόνον έχει διαβητήριο, και λέει στόν άλλο πού φρόβαν γιατί δέν έχει.

—Αν κανέναν χωροφύλακα μās ζητήση τά διαβατήρια μας, θα τό βάλα στό πόδια. Άν με πύση φουακά δέν δά μου κάμη τίποτε γιατί θα τού δείξω τό διαβατήριό μου. Έσύ όμως έν τώ μεταξύ φρόντισε τά τό σκάσης και να περάσης.

Πράγματι όταν έφθασαν έχει πού γίνεται ό έλεγχος τους έσταμάτησε ό χωροφύλαξ και τους έζηήτησε τά διαβατήρια τους. Ο πρώτος άρχισε να τρέχη σάν δαιμονιμένος και ό χωροφύλαξ πού έφαντάσθηκε ότι έπρόκειτο για κάποιον πολύ ήποικο υποκειμενο άρχισε να τόν κνηγή. Ο άλλος πού δέν ειχε χαρτί κατόρθωσε έτσι να περάση με δλη του τήν άνεσι.

Έπί τέλους ό άλλος έσταμάτησε άποτόμως και ό χωροφύλακας πού τόν ακολουθούσε βήμα σέ βήμα τον έπιασε.

—Τι συμβαίνει, κύριε χωροφύλακα; ειπε με δλη του τήν άπάθειαν ό Έβραϊός.

—Βγάλε άμέσως τό διαβατήριό σου, ειπε ό χωροφύλακας, άν έχης και έν εινε κανονικό.

Ο Έβραϊός ύπήκουσε και ό χωροφύλακας τό έξήλεγε. Ήταν κανονικώτατο.

—Άφου ειχες λοιπόν τό διαβατήριό σου έν τάξει γιατί τό έβραλες στό πόδια; τόν ήρωτησε.

—Ο γιατρός μου μου έχει δώσει έντολή για μι άρρώστεια πού έχω, να τρέχω πέντε λεπτά τήν ήμέρα. Η ώρα μου για τό τρέξιμο ήταν εκείνη τή στιγμή.

—Και άφου ειδες ότι έτρεχα κι' έγω γιατί δέν έσταματόσδες να μου τό ειπής;

—Ενόμιζα πώς κάνετε τήν ίδια θεραπεία.

Απο τα παιδιά των πλουσιών

Ο βαρόνος Άλφόνσος ντε Ρότσηλδ συνήθιζε κάθε τόσο να κλην ένα μαζρόν περικότα στό βουλεβάρτα, με τά πόδια, σάν ένας άπίσος μαζροσάτος, πού δέν ειχε τόν τρόπο να πληρώση ένα άμαξι. Όταν έρχόνταν ή ώρα να ξαναγορήσει άνέβαινε σ' ένα άμαξι πού τόν πήγαινε άμέσως στο μεγάλο τού στην όδο τού Σαιν-Φλορεντέν.

Ένα βράδυ ό άμαξάς πού δέν τόν ένώριζε, δέν ευσχαριστήθηκε από τά χρηματά πού τού έδωσε και τού ειπε.

—Προχθές έφερα σ' αυτό τό σπιτι ένα νέο... πιθανόν τό γυλιό σας... Ήταν γεννωαίωτος από σας.

— Αυτό εινε πιθανώτατον, άπήντησε ό βαθύπλουτος βαρόνος. Άλλά εκείνος έχει τήν τύχη να έχη γογιές πλουσιούς.

Ριγκολό

