



Τὸ δικαίωμα τῶν ἀποστελλομένων πρὸς κρίσιν ὑπὸ τῆς εἰδίκης Ἐπιτροπῆς ἔργων, εἰνε διὰ τὰ διηγόματα δοχμῶν πέντε, τὰ ἔμετρα, ιστορικά ἀνέκδοτα, ἀστεῖα καὶ πελέρεγα τρεῖς. Αἱ μεταφράσεις καὶ ἡ κοινωνικὴ κίνησις δωρεάν.

Οι ἐπιτίμωνούντες ὡς ἀλληλογραφοῦν ἦν νὰ δημοσιεύουν ἔργα των μὲν φευδώνυμων, δέονταν νὰ ἀπόστειλον πρὸς γονιμεύοντας εἰς τὸ περιοδικὸν 5 δρ. πρὸς Ἑγκρισιν αὐτοῦ. Εἰς τὸ ἔξης αἱ φέρουσαι μὴ ἐγκεκριμένα φευδώνυμα ἐπιστολαὶ ως καὶ η συνεγγαία ὅτι ἀπορίπτωνται.

*Eis tois kaiotouis epistolourapofous kai ouvregyatas mas o' alparthous
mou eti toposyete xrois i' kai toposyeloumenou kai kai toposyeloumenou.*



Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΧΑΛΚΙΣ.—Ἐξαρετικήν ἐπιευχήν είχε ή διῆμερος θαλασσία ἐδρόποι τοῦ Γηναιάκου Κύκνου εἰ τὴν νήσον Σύκον. Παρηκολούθησαν αὐτὸν ἀλέκτεστόρειοι οἰογενεῖα τῆς Κύκνους. Τὴν ἐδρόμην διοργάνωσεν ὁ γηναιάκης κ. Πάνος Λημπόπουλος καὶ δι Σύλλογος τῶν κ. κ. Καθηγητών. Σημειωνούμενοι προσείσμοι μεριμναί διονόματα τῶν ἐδρόμων. Οἱ κ. κ. γηναιάκης Π. Δημόπουλος, καθηγηταί Βαγγῆς, Ἀντωνόπουλος, Χρυσάγγειος Θεοδωρίδης, Παπασταμάτιον, ιατρός Λαύλης, Κυρίων Λούην, Βαγγή, Ἐλ. Ἀντωνόπουλον, Ε. Κλιθαριώτων, Λάταρη, Ρουμελιώτη, Δ. Κλειβανιώτου, Μ. Κλιβανιώτου, Νιζολή, Μπακανάζη, Μ. Ἀντωνόπουλον, Ἐλ. Μήτρου, Νίνια Μήτρου, Δεπονινδές Πολυτίμη Καρφοτος (εἰρηνούδος), Λούλα Ρούσου, Ἐλ. Σταυρινίδης, Ροδάνη Λούην, Ἐλπίς Βαφλαμίδου, Αρετή Κατρή, Μαρία Κατρή, Ἀγγελίκη Μυσίδη, Μάζη Παπασταμάτιο, Αλεξίνδρα Παπασταμάτιο, Μαρία Τσοκανή, Μαρία Καρφά, Μαρία Μαριώτη, Ἀννα Στεφανίδη, Φωτεινή Ἀντωνόπουλον, Λίκατερίνη Περιδρήνη, Μαρία Νιζολή, Τασία Οίκουνόνων, Ἀλεξάνδρα Μαρούσηνότη, Μαρία Μπακανάζη, Ειοϊνή Μπακανάζη, Ἀννα Παπατζιώννων, Μπούπαν, Μερσηνή Σταυρίδου Χατζοπούλου, Νίνια Παπανικολάου, Καλλίστη Μπόνου, Ἐλένη Οίκουνόνων, Επαγγελία Καλογάνηνη, Επαγγελία Ζαγοριανού, Στυλιανή Καραβᾶ, Μανδολίσται κ. κ. Νικοσίας, Γεωργιάδης, Γιαννούλης, Μόνος, Δις Πολυτίμη Καρφοτοη.

Εις τὴν Σκύδρον ὡμίλησαν σχετικῶς μὲν τὸ σκοπὸ τῆς ἐκδρομῆς καὶ γὰρ τὴν ιστορία τῆς νήσου οἱ κ. ς Χατζίδης πρόεδρος Σκύδρου, Π. Δημόπουλος γυμνασιάρχης, Ἀντωνόπουλος καθηγητής, Ρίγας Θεοχαράκης σχολάρχης κτλ. **Αγγελός Ακροθάλασσης**

ΛΑΡΙΣΣΑ.— Έξαιρετικήν ἐπιτυχίαν ἔσημείσωσε ή ὑπὸ τῶν μα-
τῶν καὶ μαθητῶν τοῦ Γηγεναῖου μας, δούλεισα μουσικὴ συναυ-
λὴ τὸ επέτειον τῆς παρελθόντος Κυριακῆς εἰς τὸ Θέατρον Ἀσκάνι-
ο του Σχολικού Ταμείου, καὶ ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν
καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Βαφέα.

Εἰς τὴν ἀθύουσαν καὶ τὰ θεωρεῖα διηγίναντες τὰς οἰκογενείας
πατραπατήγους κ. Μ. Καΐμπαλη, Γ. Μαραρπούοντου νομάρχου, Βι-
ανέλη πρόξενου, Ι. Ἀλέξανδρου, Χολέβα, Χρυσοτίδου, Ι. Σηλυβρί-
ου, Ιωάννου, Ζαρμάνη, Μαργελού, Οικονομίδηου, Βατσή, Καλα-
νελή, Σουλή, Παπαζονταντοπούλου οἰαύπαγελού εἴσπεται από την Αττική.
Ἐπίσης τοις κ. κ. Μανωλάση, Κάλλιου, Κουτσίναν, Νάον διεγνό-
ρον, Κολοσσώπωνη, Παπαζευόγην λοχαγόν, Ἐπιτόρου, Καρα-
πατανέ, Θεοδωρίδην κ. ἄλλους.
«Περί Εργασίας»

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ και Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ

Πιστεύετε στὰ ὄντειρα;” Οχι; Κι’ ὅτιως νὰ τὶ συνέβη τελευταίως στὴν Ἀμερική :

Ένας έκαπτομυριούχος προτού ἀπόθανῃ ἐμάλωσε μὲ τὸ μεγαλύτερο ἄπ' τὰ παιδία του και ἔκαψε διατήκην διὰ τῆς δούινας τὸ ἀποκλήρωμα και ἀφίνει τὰ πάντα στὸ νεώτερο παιδί του.

Όταν ὁ ἔκαπτομυριούχος ἀπέθανε ὁ νεώτερος γιος του ἐκ-

ρύχθη, φυσικά, κύριος, τὸν ἑκατόν μερικῶν δῆμος βλέπει στὸν δῆμον τοῦ, δῆμον πάντας καὶ δευτεραρίαν διατηρεῖ. Δὲ εἰπεῖς οἶμος εἰς κανένα τίτοτε. Τάντοχρόνος ὅμως καὶ ὁ πρεσβύτερος νιόδε βλέπει τὸ δῆμον δῆμον. Ήδη δηλαδή, οὐδὲ διαθέτειν θέλει τοῦ πατρὸς τοῦ.

Προσαγαμώντας ἔγγειν ἔρευνα καὶ η δευτέρα διαθήκη ήταν ἐκεῖ. Δι' αὐτῆς ὁ μετανοήσας ἑκατόν μερικῶν ἀκύρωτας τὴν προηγουμένην διαθήκην του καὶ ἐλληροδούτος οὖσα τὴν περιουσίαν

—

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

‘Ο ένας Κωνιάκεως φίλος κ. Δημήτριος Μαραμενίδης και ή χαριτωμένη δύσκατή Ζωγράφου έδωκαν άμοιβαίαν ύπόσχεσιν γάμου.
Εἰς τὸ ταιριάτο ζευγάρι ἡ διεύθυνσις τοῦ «Μπουζέτου», εὐχε-

Εἰς τὸ ταχιταῖον ζεῦγμα ἡ σενεύσης τοῦ πλινθουρίου, εὐκ-
ται ὀλόδψυχα ταχείαν τὴν στέψιν.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πρὸς ἀγοραν τὰ κάτωθι βιβλία : Τὸ «Γαύκωμα τὸ Ἀὶ Ροκκών» μετάφρ. Βουνέλη. «Οἱ Βασιλεῖς τῶν Βουνών» υπὸ Εδρ. Ἀμπού, μετάφρ., «Σύλλογον Δημωδῶν Ἀστράπων Ζευπείον, Συνέτα» Στ. Μαρτζόκη, «Εξωτικά ποιη. Ι. Λέμην, «Τὸ «Φύλακα» ποιημ. Γ. Τερόπετη, «Ἀνθρώπος τοῦ Κόσμου» Γρ. Σενοποδόν. Γράψατε κ. Χ. Σταυ. περιοδικὸν «Μαρτζόκη».