

ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΖΩΗΝ \*  
ΤΩΝ \*\*  
ΑΤΘΙΔΩΝ



ΕΡΧΟΜΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΞΑΘΟΝΙΑ

E. K.

Ρεζόβιπλευτικής δεινότητος, ή πλέον άκαταγώνιστη 'Αθηναία 'Αρμύων. Άνήκει σέ άριστοκρατικήν οικογένειαν. Εινε καστονάχου με μάτια έκφρασιτικά βαθυβύθια, ή όμυλία της φασφορίζουσα έκφρασιση, χιουμοριστική, πνευματώδης, πανδαμίωνον έκπνδάας, γι αυτό ή συντροφιά της επιδιώκεται με έξαιρετικον ζήλον. Τύπος σοφί-γυμνασιών ύπο έποινν γούστου ιδεών, αντίληψων και σκέψεων. Νανηται πάντοτε κομψά και καλαισθητα. 'Αποφεύγει επικριτες και μοντανιτέ, τής άρεσιαν άρέλεια και φυσικότη. Πατρεύει τις έκπνομιές γιαι βόισκεται στό στοιχειον της, και εινε βαθυτάτη γυμνασιών όλων των σχετικών, συμβουλεύει, ύποδεικνύει, μαντεύει, έκπνοά στους παιζοντας, ένθουσιάζει, ζητωκραυγάζει. Πιθανώτατα να λάβη μέρος και σέ ίπλευτικόν όθωσισμα. 'Η Μοντανίαν

\*

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Από τις πλέον χιλις συγκεντρώσεις προχθές βράδυ στό Τροκαντερό. Στο βάθος της αίθουσής ένα θαυμάσιο τραπέζι, με τριανταπέντε πελορια και σιλουέτες σάν μίχοι λουλουδιών. Διακρίνονται η Α. Χορμή τουαλέτα φραϊζ. 'Η η. Μυταράκη όφραοισα με τουαλέτα κόκκινη ζωρζέτ. 'Η η. Θ. Φωτιάδη τουαλέτα κόκκινη βολιόν ζωρζέτ.

Πολύ εύχαριτες εμφανίσεις της η. Έσμε Μεταξά, μαντό όφραοισα πτι-γκοί, και φερεμα ζωρζέτ μπλέ ρουά, και η Γεωργιάνη τουαλέτα λευκή.

Πολύ εύμορφη ήτο η η. Καίτη Παγκάλου τουαλέτα ζωρζέτ μακροκόκκινη με λευκές πέρες.

Είς τό άνωτέρω κέντρον άρκεται από τις κοσμικές κυρίες παρουσιζονται με τουαλέτες χορού ένώ άντιθέτως οι βαβαλλίεροι των φοροούν πρωϊνά κοστούμα. Αί περισσότερες κυρίες φοροούν φορεματα κοκέττικα άπογευματινά ζωρζέτ και έμπριμε, και σέ χρώματα φρανκετινά.

'Η έσορή του Δυκειού στό Στάδιον συνετέλεσαν εις τό να παρουσιζοούν και ή πρώτης καλοκαιρινές τουαλέτες, μετάν των όμοιον άναφερομεν τις πλέον επιτυχημένες. 'Η η. Π. Καρσιπάνου ζωρζέτ πλαιοσ λευκή σέ μια «κούτα» έξαισιία και μικρό καπέλλο από φάβα άληθινού παναμά. 'Η η. Ρασκάνο όφραοισα λευκό και μωβ σιτολον. 'Η η. Α. Δοβέρδου μπλέ τουαλέτα, καπέλλο και έσοφρα μωβ. 'Η η. Μπέριτη (Berthe) κρόλ-ντε-σιν και όμοιόχρωμο καπέλλο μπλέ περβάνς. 'Η η. Μεταξά θαυμάσια μοντέλλο Πατου λευκό και μαντό από kasha. 'Η η. Καρσιπάνη κομποτάτη εμφάνισις μαντό από ηα κεντημένο. 'Η Δίς 'Αμπατιέλου όφραοισα με μουσελίνα έκπριμε λευκή και πράσινο μαντό ζωρζέτ ντυμπλαρισμένο όμοιόχρωμον. 'Η Δίς Κριεζή έκτάκτως κομψή τουαλέτα από φουλάρι λευκό και κόκκινο.

Προχθές σουαρέ ραμί παρά τω η. και τη η. Δημόκω. Παρουσέρθησαν ό η. και η η. Μεταξά, ή η. Περόγλου, ή η. Α. Μορέλλο, ή η. Ψιακή χλτ.

Την παρελθούσαν Πέριπτην δειξίσιος παρά τω η. και τη η. Σαρμά. Έκτάκτως χαριτωμένη ή η. Α. Πετυγιά τουαλέτα μπλέ, και ή Δίς Ε. Σαρμά τουαλέτα ec-shic. Παρουσέρθησαν ή Δίς Σαυαντισου κομποτάτη με τουαλέτα μπλέ ρουά. 'Η Δίς Βαρκούτα κρόλ-ντε-σιν μορνορέ. 'Η η. 'Αγγελιδάχη τουαλέτα άσκη και κόκκινη, ή η. Καλλέγγη τουαλέτα κομψή μούρη, ή η. Γρουάρη όμυλιετα έκρεβίς.

Προχθές aprés-midi μάδονγκ παρά τη η. Καλβοκορέση. Ένα σαλόνι καλοκαιρινό αισθητικώτατον φυσικί έμπριμε-ρός, σουρτινες και έπιπλα, παριβάν, ένα σύνολον έκτάκτως chic. 'Η οϊοδόςαινα πολύ κομψή με τουαλέτα κρόλ-μιντζό χρώμα βερυκοκκι έν συνδυασμó έμπριμε μορνορέ. 'Η Δίς Κουντουριώτη τουαλέτα μωβ. 'Η Δίς Σ. Διαμαντοπούλου τουαλέτα σικλαμεν. 'Η η. Γουσιάνη τουαλέτα έκπριμε πράσινη και λευκή.

Κομποτάτη συγκέντρωσις προχθές στον Παράδεισον. Πολλές χαριτωμένες σιλουέτες μετάν των όμοιον πλέον chic ή η. 'Αποστολίδη με τουαλέτα σπό άπό τέρεξέ άμπακό και λευκό, καπέλλο φάβα μαντζόκ λευκή. 'Η Δίς Στήβενς τουαλέτα βέρ-άμάντ και λευκή, όμοιόχρωμον καπέλλο. 'Η η. 'Αρβανιτίδη πολύ εύμορφη τουαλέτα πράσινη γραμμίς άσρες. 'Η η. " σουκαλά χαριτωμένη τουαλέτα μελανόχρωμη. 'Η Δίς Σιαδαρέση έξ 'Αλεξανδρείας του-

ΔΥΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

A.

ΤΑ ΧΛΩΜΑ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ...

(ΤΟΥ Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗ)

Τά χλωμά τά κοριτσακία, μαγαμένα σάν τά κρίνα, στέκονται σά μαγεμένα, και κοιτά'ε στή βιτρινα' δέν τά ροιάζει γιά τό κρύο, δέν τά ροιάζει γιά τήν πείνα : κάθονται μαγαμομένα, και κοιτά'ε στή βιτρινα'...

Κ' οι κουκλιτες από μέσα, με τά κόκκινα λακκία, ποι' δέν ξέρουν τι συμβαίνει, και γε' αυτό, δέν έχου' κάκια, — οι κουκλιτες οι καϊμένες, άλλο τόσο μ' άπορία, τά κοιτά' και κείνες τόσα, σάν άλλόκοτα θηρία ! ... Τις κουκλιτες τι τις ροιάζει, και τά κάθονται στή ζούτα' τή φτωχά τά κοριτσακία όμοι, γύφισ και δες τά :

μ' ένα μαθρο σουγαλάκι, ξεφτισμένο και τοιμημένο, μ' ένα σιόσιμο από πίοο, τροπαλά μισοκρυμμένο, με πορημένο άπ' τις χιονιότερες τό μικρούλια τους χεράκι, μάλλον τά καϊμένα έκείνα, μοιάζον νίτε από χεράκι...

Κι' όμοις νά πού, μέσ' στό δρόμο, με τά ξεγα έκείνα γάδια, μία σιγμή, γοιμίζον κάλι τήν καρδούλα τους τήν άδεια... ...Μα σάν πάνε παρατάο, ποι' κανένας δέν τά βλέπει, — έορμα και μορζούλια, με τόν οργάο γιά σκέπη, κρύβον έτοι άπελιωμένα, και μάταμα στόν άργάο, — ποι' και κείνες κλαίει, κλαίει, στήν πικρή αιτήν έκδόνα...

\*

B.

ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ...

Κούο βαρή, γειμώνας όξω, παίζον οι φωτις στό τράκινα' τώρα ποιός τά σιλλογάται τά καϊμένα τά πουλάκια !

Τά πουλάκια εινε στό δέντρο, τά πουλάκια εινε στό δάση, τά πουλάκια δά τά πάρεο ό βοριάς που δά περάσει ή βορρή, και τό χαλάει, ή ό βοριάς που δά περάσει — και τό χόνι, που τό παίρονον σις αδές με τό φασάο...

Κ' αν ή νύχτα εινε μεγάλη, κ' εορταζε γιομάτη τρούμος, κ' αν ό θάνατος, άπονη, φέρονι γύρα μέσ' σιους δρόμοις, κ' αν ή παγωνία θερζει, κ' εινε δίγος σουγαλάκι, δέ βαριόσι — ποιός θνημάτι τά καϊμένα τά πουλάκια...

Τά πουλάκια εινε στό δέντρο, τά πουλάκια εινε στό δάση, τά πουλάκια δά τά πάρεο ό βοριάς που δά περάσει ή βορρή, και τό χαλάει, ή ό βοριάς που δά περάσει — και τό χόνι, που τό παίρονον σις αδές με τό φασάο...

Στά παιδάκια εινε τά χάδια, που δαιο πάνε να πλαγιάσου, τά παιδάκια να φιλάκια : τώρα ποιός τά σιλλογάται τά καϊμένα τά πουλάκια...

...Κ' όταν πέσει πάλι βράδι, που δαιο πάνε να πλαγιάσου, να γοηοούν, και να πλαγιάσου, μην τυχόν και ξεπαράσου, τά πουλάκια τόρα μόνι. Τά πουλάκια τόρα πέρα, δά γαηοούν, χωρίς έλλειδα να βορθεδον τήν άλλη μέρα...

Ναπράξεν Λαπαθιώτης

αλέτα ζωρζέτ μπουά-ντε-ρόζ.

— Χθές χορευτικόν άπογευμα παρά τω η. και τη η. Ι. Μπόνη. 'Η οικοδοσιανν τριχαριτωμένη με τουαλέτα από μουσελίνα μπουά-ντε-ρόζ, Διακρίναμεν τήν Λίδα Γ. Γεωργιανή τουαλέτα μωβ ρός ζωρζέτ, κεντημενα λουλουδια από χάνδρα. Τήν Δηνίδα Καίτη Μαργελοπούλου τουαλέτα μπλέ περβάνς. Τήν Δα Ε. 'Αντύτα όφραοισα με τουαλέτα λευκή ζωρζέτ. Τήν Δα Α. 'Αλέγγη τουαλέτα κόκκινη ζωρζέτ χλτ.

Χθές μαστίχα παρά τω η. και τη η. Α. Ναούμ. Παρουσέρθησαν ό η. και η η. 'Αθανασιάδη, ή η. Κογεβίνα, ό η. Καρταβάλης, ό η. και ή Δίς Καμάρα χλτ.

Προχθές Πέριπτη Μαστίχα ράουτ παρά τω η. και τη η. Χ. Σαουαντισου. Παρουσέρθησαν ή η. και Δίς Α. Βακατίση, ή η. και ή Δίς Διαμαντοπούλου. 'Ο η. και ή η. Παναγιόπουλου τουαλέτα μπλέ ρουά, ή η. και Δίς Έξονο πολύ κομψή με τουαλέτα σικλαμεν και όμοιόχρωμο καπέλλο. 'Η η. και Δίς Δημητράκοπούλου τουαλέτα πράσινη και όμοιόχρωμο καπέλλο.

'Από τά κυριώτερα κοσμικά γεγονότα της παρελθούσης έβδομάδος ήτο μία άριστοκρατική δειξίσις ή όποια έλαβε χώναν σε μεγαλοπρεπή ταρατσον έξ σι και όνομοσθή ταρατσον-παρτυ.

'Η ταρατσά είχε διασκευασθή εις κομψότατον ύπαιθριον σαλόν με νιβάτια κεκαλυμμένα με μεταξωτά ζωροφον χρωμάτων πράσινα, κίτρινα, σάς, ιδιόρρυθμα φάβινα καθισματα με μαξιλάρια, πελορια παρβαβάν, νινέ'νια τραπέζια.

'Αν θέλετε να μάθετε και τό κυριώτερο άποτέλετο από παγομένα φρούτα κερσίνα, φρούλες, πορτοκάλλια, κελπανίτη, και πρós τό βράδυ μαστίχα με λεπτεπιλέπτως μεζέδες.

— Αυτή τη φορά θ' άρκεσθήτε στό άρχικον του έπιθέτου τό ποιον εινε Σ... και όποιος τό μαντεύσει. 'Η Μοντανίαν

Είς τό Γραφειον μας παλούνται άντίτυπα του 2ου φύλλου του «Μπουκέτου», τό όποιον ελεχεν έξαντληθή.