

“ΜΠΟΥΚΕΤΟ,”
ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΓΧΕΙΡΩΡΘΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΛΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
Γραφεία : 'Οδός Λέικα 7.
'Ιδρυτικά κεφάλαια 1.000.000 Δραχ.
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΑΜΩΝ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,”
'Εσσοτερικὸν δι' ἑν ἔτος. . . Δραχ. 100
'Εξωτερικὸν > > > Φο. 80
'Αγγλίας-Αιγύπτου > > > Λίρα 1
'Αμερικῆς Δολλ. 4
'Δωδεκάηρα. Λιρέτ. 80
Αἱ ἔσοδοι καὶ τμήματα κατ' ἀνάλογον.
Αἱ συνδρομαὶ δύν' ἀκαυθύνονται ὡς ἔθος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,” ΑΘΗΝΑΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΑΜΩΝ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑΣ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ,”
'Εσσοτερικὸν δι' ἑν ἔτος 12 Βιβλία Δραχ. 120
'Εξωτερικὸν > > > Φο. 80
Τὸ τεύχος τρέχεται Δραχ. 2
Δημοσιεύσεις ὁ στίχος δραχμῶν 5
Δι' Ἀγγελλίας ἰδιαίτερα συμφωνίαι.
Τὰ προσηφάνηται τὴν ἑκάστην δραχμῶν 2
Τὸ “ΜΠΟΥΚΕΤΟ,” εἶναι τὸν συνδρομητῶν
του καὶ τῶν διὰ τὴν Γραμματικὴν καὶ ποικίλων
μὲνων φύλλον διὰ τὸν Καντονικὸν
Πρακτορικὸν περὶ τὰς 25.000 φύλλον ὡς ἡ
κάθε βιβλιοφυλίου τούτου.
<Τὸ Κετικὸν Πρακτορικὸν Ἐφημερί-
δων βραβαιοὶ δι, ὡς ἔξοχεται ἐκ τῶν ἐπι-
σημῶν βιβλίων τὸν περιοδικὸν “Μπου-
κετό” πολεῖ ἰδιομαθιαῖος ἀπὸ τῶν ἐί-
κοσι χιλιάδων φύλλον.

Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ
Διευθύνων Καντονικὸν Πρακτορικὸν
Προσφέρων 50.000 δραχμασεὶς ἐκεί-
νοῦστικ ἡβελειδιαφεύσειτ' ἀνατόρω.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
Μετοχικὸν δραχμῶν. . . 72.000.000
'Αποθεματικὸν 23.000.000
'Ανομοκλήτως Συνελάμβανον ἐπὶ τῶν
'Εσωτερικῶν.—Ποσῆσας ἐναντι Φοροτι-
κῶν.—Προεξοφλήσας καὶ Εισπραξῆς Γερμα-
νικῶν.—Ποτικῆ καὶ Ἐπιστολικῆ καὶ Ἐνοικί-
αι κληρονομ.—Χρηματιστικῆ Ἐνοικίαι.—
Χρῆσθησρα κτλ φυλάξιν καὶ Εισπραξῆς
τοκομαθιαῖων.—Ἐνοικιασεὶς Χρηματοθι-
βίων.—Καταθέσεὶς Ὀμῶς καὶ ἐπὶ προθε-
σμοῖ.—Ταμιευτήριον μέχρι δραχμῶν 20.000
ἐπὶ τῶν 4 ὀλο ἐτησίων.

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
(Συγχρῆσεως :
Τραπεζῆς Κωστοπούλου 1879
Τραπεζῆς Κιλιανῶν 1918)
Κεφάλαια Δραχ. 10.000.000.—
'Αποθεματικὰ > > > 5.000.000.—
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝ:
ΠΕΙΡΑΙΑΙ
ΚΑΛΑΜΑΙΣ
ΤΡΙΠΟΛΕΙ
ΣΠΑΡΤΗ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΠΙΣΤΟΤΡΑΠ.
Δέχεται καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ
προθεσμίᾳ, Δραχμῶν καὶ Ξένων Νο-
μισμάτων ὑπὸ τῶν συμφερωτέρων
ὄρων.—Ἐκτελεῖ πάσης φύσεως τραπε-
ζιτικῆς ἐγχασις.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ
ΚΑΜΙΝΕΤΑ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΣ
Στερεὰ, ἀσφαλῆ, ἀπλούστατα εἰς
τὸν χειρισμὸν χωρὶς μηχανισμοὺς καὶ
φνήτλια. Καίον με ὀλίγον ὄτι δή-
ποτε βαμβάκι βρεγμένον με οἶνονπνευ-
μα. Παλῶνται ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώ-
πων Γ. ΑΝΤΙΠΗΑ Πανεπιστημίου
32. Δραχ. 9.50 ἕκαστον.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ (ΔΕΛΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69)
ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 6.000.000
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
α) Μέχρι δραχμῶν 50.000 ἐτησίως 7 %
β) Εἰς Συνάλλαγμα ἐτησίως 6 %
ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΦΟΡΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡ. ΛΟΥΓΊΖΙΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΟΓ'ΑΤΡΟΣ
Διπλωματοῦχος τῆς ΟΔΟΝΤΟΓ'ΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ Ε. Δ. Ρ.
'Επὶ τετραετιαν εἰδικὸς σπουδῶσας εἰς Ἡκριστοὺς καὶ ἑσσηρηθεὶς εἰς
τὸ Στρωματολογικὸν εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῶν Παρισίων L'ambassade et
St. Antoine. Ἐργασθεὶς ἐπ' ἄσκητον εἰς τὸ Στρωματολογικὸν Μικροσκοπικὸν
καὶ Ἀυδῶν. Θεραπεύει με ἔγρησιν με ὀλιγοήμερον ἀνάδυνον καὶ ῥι-
ζικὴν θεραπείαν ὄλας τὰ παθῆσας τοῦ στομάτου καὶ τῶν ὀδόντων Οὐλο-
τιδῶς καὶ Στρωματιδῶς ἐντός το ἡμερῶν με ἔγρησιν θερα-
πειας. Ὁρθόδοντικὸν καὶ ὄλλα διὰ τῆς ἐφαρμογῆς ὄλας νέων μεθόδων
ἐπιστημονικῶν το πρώτον ἐφαρμοζόμενον ἐνταῦθα.
Δέχεται 9—12 καὶ 2—7 ἡ ἐπὶ συνεντεύξει
55 ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 55 ΠΑΤΩΜΑ 249

ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑ,
Τὸ Γνωστὸν Ἐμπορικὸν Κατά-
στημα

ΠΑΠΟΥΛΙΑ
'Οδὸς Ἐρμού 64
παρέλαβε ἐσχάτως μίαν θαυμα-
σίαν συλλογὴν εἰδῶν πολυτελείας
καὶ καθ' ἑαυτοῦ. **Κάλτσες,**
Γάντια, Τσάντες — Περτο-
φέι γ, Κτένια, Μανδηλία,
Πούδρα, Κρέμματα, Μαλλιά,
Κοῦκλαι — Παιγνίδια καὶ διά-
φορα ἄλλα ψιλὰ εἶδη.

Κάμετε μὴ ἐπίσχεση καὶ θὰ
μείνετε ὄλας κατενοουσιασμένες.
ΣΗΜ. Τὸ κατάστημα δέχεται
παργγελίας ἀπὸ ὄλας τῆς Ἐπαρ-
χίας τῆς ὀποίας ἐκτελεῖ ταχύναι.
Γράψατε :
ΕΡΜΟΥ 64, ΑΘΗΝΑΣ

ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΣΠΟΙΗΣΙΣ
Παρελάβομεν νέαν πλουσιωτήην
συλλογὴν χρωμάτων Σαπονοῦνα ΡΗ
τὰ ὀπεία βάσανο τὰ φορέματα χωρὶς
βράσμον. Ἐπίσης παρελάβομεν καὶ
τὸ λευκὸν ΡΗ τὸ ὀποῖον ἐξάφει τὰ
χρωματιστὰ φορέματα καὶ τὰ κάμνει
λευκὰ καὶ καθαρίζει ἀπὸ σκουρῶς
καὶ λεκέδες τὰ ἀσπρόρουχα. Ἐπίσης
τὸ λευκὸν ΡΗ ἀναμιγνυόμενον εἰς τὸ
νερὸ τῆς μπουγάδας κάμνει τὰ ἀσπρό-
ρουχα χιονόλευκα. Ἠγγυημένα ἀπο-
λύτως ἀβλαβῆ. Παλῶνται ὑπὸ τῶν
ἀντιπροσώπων Γ. ΑΝΤΙΠΗΑ Πανε-
πιστημίου 32 καὶ εἰς τὸ φαρμακεῖον
κ. Μαυρικίου Σταδίου 11.

Διὰ τῆς κοσμικῆς κυρία καὶ
δεσποινίδος συνιστάται
Ο ΟΙΚΟΣ ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΗΣ 10
Ὁκ ἐνδύονται με τὰ τελευταία
παρισιάνικα μοντέλα φορεμάτων.
'Ἐνδῶς τοῦ οἴκου λειτουργεῖ
καὶ τμήμα κορσέδων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΜΟΥΜΟΥΤΖΗΣ.
'Αιτὸς Δερματολόγος. Ἐπὶ δεκαεξα-
ετιαν Ἐπιμελητῆς τῆς ἰδι ἰατρῆς
κλινικῆς τοῦ καθήγητοῦ κ. Γεωργίου
Φωτεινοῦ. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὄδον
Κεφαλληνίας 15α. Ὅροι 8—10 π. μ.
καὶ 4—6 π. μ.

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ εἰς καλὴν τιμὴν
βιβλία μεταχρονήματα καὶ βιβλιοθη-
κας. Γράψατε εἰς τὸν ἔπιτομικόν.

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΖΕΡΒΟΣ δικηγόρος,
Πανεπιστημίου 47 (17).
Ἡ ΕΝΤΕΡΟΚΩΛΙΤΙΣ θεραπεύεται
ὀριζικῶς διὰ τῆς νέας μεθόδου τοῦ
ιατροῦ Α. Καλλιβωκῆ ὄδ. Ἀβέρωφ 3

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ Γραφεῖον Θ. Ι.
Παπουλάου. 64—Ἐρμού—64.
ΚΥΡΙΑΙ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
Ζητεῖται τὰ ὀριζικῶτα καὶ καλλιν-
τικὰ LOTUS (Λοτὺς) διῶτι :
'Ἡ ποδῶρα LOTUS δὲν βλάπτει
τὸ δόμα, καθὼς εἶνε παρασκευα-
σμένη ἐξ ἄγρης οὐσίας. Ἡ κοῖμα
LOTUS καλῶσιν ἀνομαθίαι καὶ ἐ-
πανιδίαι τὴν δροσιστικὴν τοῦ πο-
σῶπου. Τὸ εἶδος LOTUS σπυλῶνται
τοὺς ὄνυχας ὡς ἀδάμντας. Ὁ σῶπον
LOTUS εἶνε ἀνομαθῶς καὶ ἀγνός.
Τὸ ὄσσημ LOTUS εἶνε ποδῶρον καὶ
ἰσοδῶς. Ἡ ἰσολογία καὶ ἡ ἰσολογία
LOTUS εἶνε ἐξόχως ἀνομαθίαι. Ἀ-
παντα τὰ εἶδη LOTUS εἶνε ἀπαραί-
τητα διὰ τῆς τελείαν ἐπιτυχίας τοῦ
καλοποιῶτοῦ σκ.

'Αντιπροσώπεια :
ΑΡΙΣΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΓΩΝΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ
Ζητοῦνται Ἄντιπροσώποι Ἐπαρχίων.
ΔΝΤΑΛΛΑΞΕΣ γοαμαθῶσσημ.
Δηλῶς Φόσκολο, Ὅδὸς Ἀχαρνῶν 11β.
— ΑΘΗΝΑΙ —

ΔΙΑ ΤΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
συνιστῶμεν τὴν τελειωτέραν Ὀφθαλ-
μολογικὴν Κλινικὴν κ.
ΣΠΗΛΙΟΥ ΧΑΡΑΜΗ
'Υψηλῆτοῦ τῆς Ὀφθαλμολογίας ἐν
τῷ Πανεπιστημῷ. Μέλους τῆς Γαλ-
λικῆς Ὀφθαλμολογικῆς Ἐταιρείας.
Διευθυντοῦ Ὀφθαλμολογικῶν Κλιν-
ικῶν. Ὀφθαλμολόγος Σχολῆς Πα-
ρισίων.
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ : Καταρράκτης
ἀμέσως καὶ ἀσφαλῶς. Τραχώματα,
τρίχιας, ἀλλοθωρία κλπ. διὰ τῶν
ἀσφαλεστέρων θεραπειῶν καὶ πάν-
τὰ τὰ ὀφθαλμικὰ νοσήματα.
27 Μενάνδρου 27—Ἀθήνα. Τηλ. 1-68

ΟΜΑΤΟΥ'ΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ
Μὲ τὰ πλέον μοντέρνα σχέδια καὶ με τὰς χαμηλὰς τιμὰς καὶ
βίλας γυναικῶ εἰς ὄλας τοὺς Ἀθηναίους.
ΟΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΑΡΟΥΑΝΑ
'Οδὸς Βερκινζέρου 14.—ΑΘΗΝΑΙ

ΚΥΡΙΑΙ,
Ἡ ΚΡΕΜΑ ΡΟΔΑΛΙΝΗ
κάμνει ὄρατο δ ἑ ρ μ α. Ζητήσατε
δεγμάτα δωρεάν. Χαρ. Τρικούπη 46
— ΑΘΗΝΑΙ —

“ΠΙΠΑΚΟΘΗΚΗ,”
Μηνιαῖον καλλιτεχνικὸν περιοδικὸν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Γραφεία: Ὅδὸς Χαριλ. Τρικούπη 22α
— ΑΘΗΝΑΙ —

ΚΑΙ ΚΑΙ ΔΙΔΕΞ
ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ
ΤΟ “ΘΑΛΑΣΣΙ ΣΑΛΟΝΙ,”
τῆς καλλιτεχνικῆς κ. **ΒΑΣΣΟΣ Ε. ΙΑΤΡΟΥ**
Παρέλαβε καὶ ἐκθέτει τὴν μεγαλειωτέραν συλλογὴν
Παρισιανῶν ποδῆτες **ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ & ΓΥΝ. ΠΙΔΩΝ** ὡς
καὶ πλουσίαν συλλογὴν ὀλικῶν καὶ ὕψασμάτων ὀλας
φορέματα, παλτὰ κλπ.
'Ἐπίσης τμήμα ἰδιαίτερα λειτουργοῦν ἀνάλαμ-
βάνει τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀποστολὴν παργγελίων
δι' ὄλας τὰς ἐπαρχίας με τελείαν ἐφαρμογὴν καὶ
καλλιτεχνικὸν Παρισιάνικον γούστον.
Διὰ πληροφορίας **“ΘΑΛΑΣΣΙ ΣΑΛΟΝΙ,”**
'Οδὸς Σουλτάνη 12 (πλάθ. Θεμιστοκλέους)

