

ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ

ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ „ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ“

Σας ετοιμάζει τέσσερα νέα άριστουργήματα, τα όποια θ' άρχισουν άρδύομενα κατ' αútας τó ενα κατόπιν τού άλλου.

ΠΡΩΤΟΝ: Τó άριστούργημα τού ΕΝΤΓΚΑΡ ΠΟΕ

„ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΑΙΪΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΓΟΡΔΩΝΟΣ ΠΥΜ.“

Άπό τó πλέον παρόδοξα ρομάντζα τού μεγάλου Άμερικανού συγγραφέως, από τά πλέον τραγικά, τά πλέον μυστηριώδη, τά γεμάτα τρομον και άγωνίαν.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ: Ένα άλλο, περίφημο παρόδοξο ρομάντζο τού ΡΟΒ. ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ

„Ο ΔΟΚΤΩΡ ΤΖΕΚΥΛ“, ή

„Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ ..“

Η τρομερή και μυστηριώδης ιστορία ενός ανθρώπου πού κατορθώνει ν' άποκτήσῃ διπλή ύπόστασιν, διπλήν ζωήν, να είνε συγχρόνως άγιός και άπαισίος κατορθός. „Ο Δόκτωρ Τζέκυλ“ είνε από τά πλέον πρωτότυπα μυθιστορήματα. Έπί τῆ βάσει αútου έγραφή ο „Εισαγγελεύς Χαλλέο“, τó δράμα πού παίχθηκε πρό έτών στήν Ιάφρην, κατόπιν δέ εν Άθήναις στό Κυβέλειο, και ένεποίησε έξαιρετική έντύπωση.

ΤΡΙΤΟΝ: Τó πειθαικόν, τó κισθηματικóτατον, τó γλυκύτατον μυθιστόρημα τού ΕΡΡ. ΜΥΡΖΕ, τού συγγραφέως τών «Μπρέμ».

„ΣΤΗ ΜΟΝΜΑΡΤΗ“,

Η παιθιτική και γεμάτη περιπέτειας ιστορία ενός έρωτος. Η γλυκύτατη ιστορία ενός φλογερού αισθήματος. „Ο έρως! ...“

ΤΕΤΑΡΤΟΝ: Ένα από τά άριστούργημα τού ΟΝ. ΝΤΕ ΜΠΛΑΖΚ

„Η ΠΛΗΓΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ“,

Η ιστορία τού άγνωστου έρωτος δύο έξαδέλφων πού τελειώνει θλιβερά και λυπημένα. Μέσα στό έργο αυτό ο Μπλαζκ παρουσιάζει σίν τούς άλλους τόν τύπον τού έπαρχίτου φιλαργού, ολόζώντανον, τρομερόν, φροκαλέον. Η ζωή τῆς γαλιζικής έπαρχίας, τά μικροσκάνδαλά τῆς, ή ζωές, ή λύπες τῆς περνούν από τάς σελίδας τού έργου αútου τού γεμάτου γοητείαν.

Αútα τά τέσσερα άριστούργημα θα εκδοθούν κατ' αútας είνε κομψού; τόμους θα έπικουλοθήσῃ δέ ή εκδοσίς άλλων τέσσεραρον.

ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ ΛΟΙΠΟΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΔΩΡΑ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΙΝΩΣΚΟΝΤΑΣ
ΔΙΛΛΗΘΕΙΝΑΙ ΕΚΠΛΗΞΙΣ

ΑΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΔΟΤΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ

Πωλείται χάρτης δημοσιογραφικός είνε ρόλους και είνε δεσμίδας διαφόρων διαστάσεων.

Έπίσης πωλούνται δεσμίδες διαφόρων σχημάτων τυπογραφικού χάρτου.

Πληροφορία είνε τῆ Γραφεία τῆς διεκπερ. τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Όσοι εκ τών μαθητών τών διαφόρων Σχολείων έχουν βιβλία πρós βιβλιοδέτησαν, δύνανται να τά άποστέλλωσιν είνε τῆ Γραφεία και τυπογραφεία τού «Μπουκέτου», τού όποιου τó Βιβλιοδετικόν τμήμα αναλαμβάνει να τά βιβλιοδετή με στερεότυπα και καλλιτεχνίαν μοναδικήν.

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ

Οί εν Άμερικῇ φίλοι τού «Μπουκέτου» προκειμένου να έγγραφώσιν συνηδρμηταί είνε τóτο δέον ν' άπευδύνωσιν και πρós τόν Mr JAMES STROMPOS 140 W 26 th Street New York N. U (H ΑΙΕΥΘΥΝΣΙΣ)

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

ΕΙΣ ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΕΚΑ 7
Πωλούνται κλισέ καλλιτεχνικά μονόχρωμα και δίχρωμα δια περιόδικα & εκδόσεις καλλιτεχνικάς

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΑΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΚΔΟΤΕΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΜΙΑΝ ΕΠΙΣΚΕΦΗΝ ΤΟΝ ΠΕΡΙΠΛΑΤΟΝ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΚΑΙ

ΚΑΘΕ ΚΟΣΜΙΚΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ

Είνε άπαραίτητα

Έκ ύποδύματα πολυτελείας τού ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΥ

ΤΟ „ΣΥΜΠΑΝ“, Ν. ΣΚΙΑΔΑ Σταδίου 46.

ΑΛΕΠΣΟΑΠ

ΟΙ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΟΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΣΑΠΩΝΕΣ

ΕΞΠΡΕΣ

ΤΟ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΝ ΣΑΠΟΥΝΙ ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΓΕΙ ΤΗΝ ΜΠΟΥΓΑΔΑ

ΕΜΠΟΡΟΙ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΑΙ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΙ-ΙΑΤΡΟΙ-ΔΙΚΗΤΟΡΟΙ-ΜΟΔΙΣΤΑΙ

Γνωρίζετε, φυσικά, όλοι σας πός ή ρεκλάμα είνε ή ζωή τού έμποριόν και πώσης σχετικής επιχερήσεως. Ρεκλάμα όμως επιπόλαια καμωμένη, επιπόλαια δημοσιευμένη, επιπόλαια διαθεομένη πηγαίνει χαμένη, είνε σάν να μ' γίνεται.

Γι' αútó ερχόμεθα να σας ύποδείξουμε σήμερα ένα μέσον διαφημίσεως μοναδικόν, άποτελεσματικόν, συμφέρον. Ποιό;

ΤΟ „ΜΠΟΥΚΕΤΟ“,

Η εβδομαδιαία φιλολογική επιθεώρησις «Μπουκέτο» τυπώνεται πέ 35 και πλέον χιλ. καλλιτεχνικά, πολυτελή τεύχη, πωλείται όσον καινά περιοδικόν, πωρά στήν κυκλοφορία τού 910 τών εφημερίδων, διαβάζεται λυσσοδώς, στήν πρωτεύουσα, στεί; έπαρχίας, στα πειό άπάτρια έλληνικά χωρία, στό έξωτερικό, στις τέσσερες άκρες τού κόσμου. Όπου ύπάρχει Έλλην.

Ρεκλάμα δημοσιευμένη στό «Μπουκέτο» δέν πηγαίνει χαμένη. Η εφημερίς διαβάσεται μέσα σε λίγα λεπτά και άπορρίπτεται κατόπιν, από τόν σημερινό πολυάσχολο αναγνώστη. Τó «Μπουκέτο» όμως φυλάγεται στό σπίτι, στολίξει όλα τά κοσμικά σαλόνια, πολυδιαβάζεται, καταβροχθίζεται, ρουφείται, είνε ο φίλος κυριών και δεσποινιδών, σοβαρών κυριών, νέων και γερόντων.

Ουδέποτε έλληνικό περιοδικό είδ; τέτοιου κυκλοφορ αέεσ δόσε; Ουδέποτε έλληνικό περιοδικό επέτυχε τέτοιους κυκλοφοριακούς θριάμβους. Ουδέποτε έλληνικό περιοδικό άγισπήθηκε τόση.

Φαντάζεσθε συνεπώς τι έπιτυχία να έχῃ μια ρεκλάμα σις πού θι δημοσιευθῃ σ' αútó, πόσοι θα τῆν διαβάσουν; πόσα μάτια θα τῆν δοῦν. Ίδοι και μία έπίσημος έπιβεβαίωσις τού προκτορείον περὶ τῆς κυκλοφορίας τού «Μπουκέτου» εκτός έννοείται τών συνηδρμητών του και όσων φύλλων δίδονται διά τού γραφείου μας είνε εφημεριδοπώλας και κίσσια.

ΒΕΒΑΙΩΣΙΣ

Τó Κεντρικόν Πρακτορείον Εφημερίδων βεβαίωσῃ ότι ως έξάγεται εκ τών έπίσημων βιβλίων του, τó «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» πωλεί Μεθ' ύπολήψεως

(ύπ.) Ι. ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ Τ. Σ.

Πληρώνουμε 50 ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΔΡΑΧΜΩΝ σ' εκείνον πού θ' άποδείξῃ ότι τó Κεντρικόν Πρακτορείον πωλεί έστω και ένα φύλλον ολιγότερον ή τóτι πιστοποιεί.