

ΒΙΩΣΗΜΑΤΙΚΩΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΗ

[Του Αιμιλίου Γκικμπριώ]



(Συνέχεια εκ του προηγουμένου)

“Αλλά τών νομισμάτων εύρισκοντι εις σακιδία και άλλα εις σωρούς.

— “Ας τὰ βγάλουμε έξω, ειπεν ο Λεζός κι’ έπειτα τὰ μετράμε. Πρέπει να ιδούμε πρώτα τι υπάρχει άκόμη εδώ μέσα...

Τέλος μεταξύ τών χωριωτών και άλλων σημειώσεων βρήκαν στην κοιλίη του Ραβελώ και μερικά σκονάκια επιμελώς διπλωμένα.

“Ο Λεζός άνοιξε ένα από αυτά και τὸ εξέτασε.

— Είμαι βέβαιος, ειπε, πὸς πρόκειται περί δηλητηρίου. Είναι το δηλητήριο, με τὸ ὁποῖον δηλητηριάζετο ὁ Σωφρεζύ.

— Πάντως ἄς τὰ πάρουμε μαζί μας, νὰ τὰ εξετάσῃ ὁ ἰατρός Ζαντρὸν, ειπεν ὁ Πλαντάς.

“Ο Λεζός τὰ έτοιμότερη προσεκτικὰ στην τσέπη του και συνέχισε τὴν έρευναν. Δέν βρήκαν ὅμως τίποτε άλλο ἔξωθεν λόγου και έτοιμάσθηκαν ν’ απέλθουν. Εσφράγισαν τίς πόρτες του σπιτιου του Ραβελώ και δέν άφησαν νὰ γυρίσουν στο σπίτι του εισηγηόζου.

“Ο Ζαντρὸν ειχε έτοιμάσει ἐν τῷ μεταξύ τὴν πιστοποίησιν του θανάτου του Ραβελώ.

— Και τώρα ; ρώτησεν ὁ Πάτερ Πλαντάς.

— Τώρα, ειπεν ὁ Λεζός, εἶνε καιρός νὰ έπισκεφθούμε τὸν φίλον μας τὸν κ. Δομινύ. Είμαι περίεργος νὰ δῶ τι μούτρα θὰ κάνει ὁ κ. Ανακριτής, όταν θὰ τὸν ἐκθέσουμε τὰ ἀποτελέσματα τών έρευνών και έρευνών μας. Διάβολε ! Δέν πιστεῖω νὰ ἐπιμένῃ ἄκων αὐτός ὁ χριστιανός.

“Ανεχώρησαν άμέσως με τὸ ἄμαξί του εἰρηνοδίκου. Στο δρόμο ὁ Πάτερ Πλαντάς, ὁ μὲν τῆς σιγῆς αἰσῆς ἤσυχος και σκετικός ὁ ἄλλος, άρχισε νὰ δείχνῃ μεγάλη νευρικότητα. Μελαγχολοῦσε και δέν έλεγε λέξι άρκετὴν ὥρα.

“Ο Λεζός τὸν ἐκτίταξε λοξὰ κι’ έσκέπτετο: Τι νὰ του συμβαίνει ἄραγε του σουρού φίλου μου ; Γιατί ἄλλως εἶται διάθεσι ; Πρέπει νὰ μάθω. Και θὰ τὸν κάμω μετ’ έφ’ ἑστίαι, τώρα άμέσως, που θὰ τὸν μπλέξω, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ.

Πραγματικῶς ἐστράφη πρὸς τὸ μέρος του Πλαντά και ειπε :

— Φαντάζομαι πὸς ὁ ἀνακριτής θὰ φρονιάσῃ που έπεςε έξω. Ἰσως μάλιστα νὰ ἐπιμενῇ στις ἀντιλήψεις του κι’ εἶται ἡ ὑπόθεσις θὰ χωνισθῇ.

“Ο Πλαντάς μόλις άκουσε τὰ λόγια αὐτὰ τινάχθηκε σάν νὰ ξαναῦσε ἀπὸ βαρὸν ὄπνο.

— Αὐτὸ θὰ ἦταν έξωφρενικό ! φώναξε.

— Και ὅμως ὁ κ. Δομινύ εἶνε ἰσχυρογνώμων.

— Και πρέπει με τὴν ἰσχυρογνωμοσύνην του νὰ καθυστερήσῃ τὴν ὑπόθεσι και νὰ δώσῃ καιρὸ στο δολοφόνο νὰ φύγῃ, νὰ γίνῃ ἄφαντος ; Και ἡ Λωρὰνς ; “Αν ἡ Λωρὰνς εἶη. “Αν εἶνε θύμα του Τρεμορέλ ; ...

“Η φωνὴ του γέροντος εἰρηνοδίκου καθὼς έλεγε τὰ λόγια αὐτὰ έθροεν ἑλαφρά και τὸ στήθος του έφρούσκονε. Φαινόταν καθαρά πὸς καιποια βαρειά λύπη τὸν έπίεζε.

— Πρέπει νὰ σώσουμε τὴν Λωρὰνς, ξανάει. Και δέν θὰ μὰς ἐμποδίσῃ νὰ τὸ κάμουμε, κανεὶς...

“Ο Λεζός τὸν ζήτηζε προσεκτικὰ κι’ έσκέπτετο : “Ασφαλῶς ὁ γηραιὸς φίλος μου ἀγαπᾷ τὴν κόρην του δημόχου. Δέν ὑπόκειται ἀμφιβολία. Τὸ ὑποψιάσθηκα αὐτὸ κι’ όταν μου ξαναμίλησε γι’ αὐτή. “Οταν ἀναφέρει τ’ ὄνομα τῆς ἡ φωνὴ του τριμει...

“Εφθασαν ἐν τῷ μεταξύ στο σπί-

τι του ἀνακριτοῦ. “Ο κ. Δομινύ τοὺς ὑποδέχθηκε λάμπων ἀπὸ χαρὰν.

— Ἀπὸ χθὲς που έχορίσαμε, ειπε ἀπευθυνόμενος στὸν Πλαντά, μέχρι σήμερα που σὰς ξαναβλέπω ἔκμαια μεγάλας προόδους και κρατῶ

γιὰ καλὰ περὶ τοὺς δράσας τῆς δολοφονίας. “Εξήτασα ἐκ νέου τὸν γέρο Κουβαρντά κι’ έπεςε πάλιν ὁ ἀντίπασις. “Εφθασε, μάλιστα, στο σημεῖο νὰ μου πῆ πὸς εἶδε περὶ τὰ ἐξημεροῦματα ἕναν ἄνθρωπο νὰ πηδᾷ ὁ ἕνα ἄλογο και νὰ φεύγῃ. “Εμοιασε με τὸν κόρημα Τρεμορέλ, ὅλλὰ δέν ἦταν αὐτός ! Καθὼς καταλαβαίνετε ὅλα αὐτὰ εἶνε δικαιολογίες. “Αποδεικνύεται ἐν τούτοις ὅτι ὁ Κουβαρντάς εύρίσκειτο πλησίον τῆς εσπύλας Τρεμορέλ τὴν νύκτα τῆς δολοφονίας.

— “Ο κ. Δομινύ ὄνειρεῖται, φημίρισε ὁ Λεζός στ’ αὐτὸ του Πλαντά. Αὐτὸ που του ειπε ὁ Κουβαρντάς εἶνε ἡ καθαρά ἀλήθεια. Εἶδε πράγματι τὸν Τρεμορέλ νὰ φεύγῃ ἔφιπτος γιὰ τὸν πληρέστερο σιδηροδρομικὸ σταθμό. Δέν τὸν ἔγνωρισε δὲ ἐντελῶς, γιατί ὁ κόρημα ειχε φροντίσει νὰ ξυρισθῇ προηγουμένως.

— “Επὶ πλέον, συνέχισε ὁ Δομινύ, ἔστειλα κάποιον στο Παρίσι κι’ ἔμαθε ἄρακα τὰ πράγματα σχετικῶς με τὸν Γκεσπέν. Δέν ὑπάρχει περὶ ἀμφιβολία. “Ο Γκεσπέν και ὁ Κουβαρντάς διετρέψαν τὴν δολοφονία συνεργῶντος και του υἱου Κουβαρντά.

“Ο Λεζός δέν μπόρεσε νὰ κρατήσῃ ἕνα χαμόγελο. “Ο Δομινύ τὸν ἀντελήφθη κι’ ἔγυρισε πρὸς τὸ μέρος του ἐξημεριώμενος.

— Μήπως ὁ κ. “Αστρινόζ δέν εἶνε σύμφωνας με ὅλα αὐτὰ ; ρώτησε.

— Δυστυχῶς, ἀπήτησεν ὁ Λεζός, τὰ πράγματα εἶνε κάπως διαφορετικά. “Αν μὸς ἐπιτρέψετε θὰ σὰς ἀφηγηθῶ τὰ τῆς δολοφονίας λεπτομερώς.

— Σὰς άκούω, ειπεν ὁ Δομινύ ειρωνικῶς.

“Ο Λεζός άρχισε τότε νὰ ἀφηγεῖται με ἡρεμίαν ἄλλὰ και παραστατικῶτα τὴν ἱστορίαν τών διακεδάσεων και τῆς πτοχεύσεως του Τρεμορέλ ἐν Παρισίσις, τὴν φιλοεἰνίαν του στο κτήμα του Σωφρεζύ, τὸν εἰσότη νὰ με τὴν κ. Σωφρεζύ, τὴν δηλητηρίασιν του φιλοενοῦντος αὐτὸν ἀγαθὸ κτηματίου, τὸν καταναγκαστικὸν γάμον του με τὴν συνένοχόν του και τέλος τὰ τῆς δολοφονίας ἐν τῇ ἐπιταίῃ Τρεμορέλ.

Στὴν ἀρχὴ ὁ Δομινύ άκουε ἀδιάφορα, σάν νὰ του ἔλεγαν κοινοτά πράγματα. Σιγά-σιγά ὅμως ἡ ὑπερρηρηνία του έπεςε, ἔχασε τὸν ειρωνικὸ τὸν ἦρος κι’ ἐν τέλει ἔμεινε ἐμβρόντητος, μὴ δυνάμενος νὰ πιστέψῃ στ’ αὐτὰ του.

— Όταν τέλος ὁ Λεζός ἐτελείωσε ἔπεςε νὰ τὸν ρωτήσῃ :

— Που τὰ ζήτητε ὅλα αὐτὰ ; “Εχετε στοιχεῖα ; “Εχετε νδεδείξεις ;

— “Υπάρχει τὸ ἡμερολόγιον του Σωφρεζύ, ειπεν ὁ Λεζός. “Επὶ πλέον δὲ ὁ Ραβελώ, ὁ δηλητηριαστής, αυτοκτόνησε χθὲς τὴν νύκτα.

— Αὐτοκτόνησε, ειπατε ;

“Ο Λεζός τὸν διηγήθη συμπληρωματικῶς και τὰ γεγονότα τῆς παρελθούσης νυκτός, τὰ σχετικὰ με τὸν Ραβελώ.

“Ο Δομινύ ἐστράφη κατὰπλήκτος κι’ ἐκτίταξε τὸν Πλαντά και τὸν ἰατρὸν Ζαντρὸν. “Εκείνοι του ἐπιβεβαίωσαν τὰ πάντα δι’ ἑνὸς νεύματος.

— Και ὁ Κουβαρντάς και ὁ Γκεσπέν που δέν θέλει νὰ μιλῆσῃ ; φώναξεν ὁ ἀνακριτής, ἔξω φρενῶν.

“Ο Λεζός τὸν εξέτησεν ὅτι ὁ Κουβαρντάς εἶδε πράγματι τὸν Τρεμορέλ νὰ φεύγῃ, ἐνῶ ἔγυρισε ἀπὸ τὸ δάσος όπου ειχε στήσει παγίδες.

“Ὅσο γιὰ τὸν Γκεσπέν, συνεπλήρωσε, δέν ἀμφιβάλλω καθόλου πὸς θὰ εἶνε θύμα του Τρεμορέλ. “Ο Τρεμορέλ θέλοντας νὰ τὸν παροουσιάσῃ ὡς ἔνοχον, τὸν έστειλε κάπου στο Παρίσι και τὸν ἀνάγκασε νὰ δώσῃ τὸν λόγο του, ὅτι δέν θὰ πῆ σὲ κανένα που πῆγε. Γι’ αὐτὸ ἀσφαλῶς ἐπιμένει ὁ ἡλίθιος αὐτός.

Τὰ γεγονότα ἦσαν τῶσον σαφῆ ὥστε ὁ ἀνακριτής δέν μπορούσε νὰ ἐπιμενῇ περισσότερο.

— Θὰ μου ἐπιτρέψετε νὰ εξετάσω μόνος μου μὴ σιγῆν τὸν Γκεσπέν ; ειπεν ὁ Λεζός στὸν Δομινύ.

— Δέν ἔχω καμμία ἀντίρρηση. Θὰ στείλω άμέσως νὰ τὸν φέρουν.

Μετ’ ὀλίγον ἕνας χωροφύλαξ ὠδήγησε τὸν Γκεσπέν εἰς τὸ γραφεῖον του ἀνακριτοῦ. (“Ακολουθεῖ)



Τὸν εἶδε νὰ πηδᾷ ὁ ἕνα ἄλογο και νὰ φεύγῃ...