Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΗΣ»

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ.—ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Ὡς εἴχομεν προαναγγείλει καὶ ὑποσχεθεῖ τὴν 5 1)2 μ.μ. τῆς 25 τρέχοντος ἐνεργήσαμεν εἰς τὰ γραφεῖα μας παρουσίᾳ τῆς Διευθύνσεως, τῶν συνεργατῶν, πολλῶν φίλων καὶ ἀναγνωστῶν τοῦ «Μπουκέτου», τὴν κλήρωσιν διὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν 40 βραβείων τοῦ διαγωνισμοῦ τῆς «Δολοφονημένης».

Τὰ βραβεῖα εἶχον ἐκτεθεῖ εἰς τὸ γραφεῖον μας.

Εἰς τὴν κληρωτίδα ἐτέθησαν τὰ ὀνόματα ἐκείνων οἵτινες ἀνεῦρον τὸν δολοφόνον τῆς κοιμήσης εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ συζύγου της κόμητος Τρεμορέλ.

Τοῦ κλήρου ἐκλήθη νὰ ἀνασύρῃ ὁ ἐκ τῶν παρευρισκομένων ἀναγνωστῶν μας κ. Δημ. Παξιδάδης μαθητὴς τῆς Α' Ἐμπορικῆς Σχολῆς (τέρμα Ἱπποκράτους) ὅστις καὶ ἀνέσυρε κατὰ σειρὰν τεσσαράκοντα κλήρους ὅσα καὶ τὰ βραβεῖα.

Πρῶτον ἀνασύρεται τὸ ὄνομα τοῦ Λ. Συμβολίδου (Φωτίου 44 Θεσσαλονίκη) ὅστις κερδίζει ἕνα καπέλλο. Δεύτερον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Θεμ. Πυλαρίου (Ρ. R. Πειραιᾶ) ὅστις κερδίζει ἓν ζεῦγος ὑποδημάτων. Τρίτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Γιάννη Σκούρτη (Ἅγιος Ρόκος Κέρκυρα) ὅστις κερδίζει ἕνα πορτοφόλι. Τέταρτον τὸ ὄνομα τοῦ ἰατροῦ κ. Θ. Τσαγκάρη (Ρετσίνα 23 Πειραιᾶ) ὅστις κερδίζει ἕνα ἐπιτραπέζιον ὡρολόγι. Πέμπτον τὸ ὄνομα τῆς Δος Ἀντωανέττας Ρεπάνη (Πλοιαρίου Μυτιλήνη) ἡ ὁποία κερδίζει μίαν ὀμπρέλλαν. Ἕκτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Θεμ. Πανώριου (Ἐργοστάσιον Γενικῆς Ἑταιρίας Τσιμέντων ὁ «Ἡρακλῆς», Δραπετσῶνα Πειραιᾶ) ὅστις κερδίζει ἕνα καθρέπτην τοῦ χεριοῦ. Ἕβδομον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Σ. Λαμπρινοπούλου (Ἀλυσσίδα) ὅστις κερδίζει μία κασσετίνα τουαλέττας μανικιούρ. Ὄγδοον τὸ ὄνομα τῆς Δος Ἀντιγόνης Ἀθανασιάδου (Μάνδρα Ἐλευσῖνος) ἡ ὁποία κερδίζει μίαν ντουζίνα μαντηλάκια. Ἔνατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Α. Κολλάχου (ὁδὸς Ἀδριανουπόλεως 23) ὅστις κερδίζει ἕνα κασκόλ. Δέκατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Δ. Κουκορίδου (Ρ. R. Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει μίαν ἐσάρπαν. Ἐνδέκατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Γ. Βούσση (ὁδὸς Φιλιππουπόλεως 25) ὅστις κερδίζει ἕνα πολυτελὲς ἄλμπουμ. Δωδέκατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Δημ. Κουκόση (Λοχίου 4ου Συντάγματος 2ου Λόχου Λάρισα), ὅστις κερδίζει ἕνα ἠλεκτρικὸν φανὸν τῆς τσέπης. Δέκατον τρίτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Δημ. Καραμαζοπούλου (Θεραπευτήριον Σωτηρία, Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει μία γραβάτα μετάξινη. Δέκατον τέταρτον τὸ ὄνομα τοῦ Χ. Καραγιάννη (ὀπισθεν ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου, Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει ἓν ζεῦγος χειροκτίων. Δέκατον πέμπτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Προκ. Μπεγνῆ (Συνεργεῖα Ναυστάθμου) ὅστις κερδίζει ἕνα μοντέρνο ἄρωμα.

Δέκατον ἕκτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Κωσ. Ἀλεξανδροπούλου (Βούγαρη 123 Πειραιᾶ) ὅστις κερδίζει ἕνα κουτὶ ἀρωματικῶν σαπώνων. Δέκατον ἕβδομον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Δημ. Κανάκη (Σαλαμίνα) ὅστις κερδίζει ἕνα κουτὶ ἀρωματόδους πούδρας. Δέκατον ὄγδοον τὸ ὄνομα τῆς δ)ος Κατίνας Ροδίου (ὁδὸς Θεμιστοκλέους 31 Ἐνταῦθα) ἡ ὁποία κερδίζει ἕνα μπαστοῦνι. Δέκατον ἔνατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἀλεξ. Ρέντζου (Ἀρτεμισίου 30 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει ἕνα ἀνθοδοχεῖον. Εἰκοστὸν τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἐμμ. Σαρρῆ (Ἀσκληπιοῦ 76 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει ἕνα κομψοτέχνημα γιὰ τὸ τραπέζι. Εἰκοστὸν πρῶτον τὸ ὄνομα τοῦ Θ. Ἀργυροῦ (ὁδὸς Ἀποστόλου Παύλου 55) ὅστις κερδίζει ἕνα πολυτελὲς πλαίσιον γιὰ φωτογραφία. Εἰκοστὸν δεύτερον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Κ. Παπαντωνίου (Στρατ. Λέχζη Ἀθηνῶν) ὅστις κερδίζει μίαν σιγαροθήκην. Εἰκοστὸν τρίτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἰω. Τσὰχ (Ἐρμοῦ 15 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει ἕνα μετάξινο μανδηλάκι. Εἰκοστὸν τέταρτον τὸ ὄνομα τῆς δ)ος Μαρίας Λευτέρη (Κεφαλληνίας 32 Ἐνταῦθα) ἡ ὁποία κερδίζει ἕνα κουτὶ γλυκά.

Εἰκοστὸν πέμπτον, τὸ ὄνομα τοῦ κ. Μιχ. Δάνα (ὁδὸς Ἀβέρωφ, Ἰωάννινα) ὅστις κερδίζει μίαν ξυριστικὴν μηχανήν. Εἰκοστὸν ἕκτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἀναστασίου Κωνσταντινίδου (ὁδὸς Ἀλωπεκῆς 4 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει δώδεκα φωτογραφίας στὸν καλλίτερο φωτογράφο τῶν Ἀθηνῶν κ. Ν. Ζωγράφον, (ὁδὸς Ἑρμοῦ). Εἰκοστὸν ἕβδομον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ν. Παπαδοπούλου (Σιρηδρομ. Σταθμὸς Νουρεστλῆ Ἀράμας) ὅστις κερδίζει ἕνα κουτὶ ποῦρα. Εἰκοστὸν ὄγδοον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Μέμου Ἀράπη (ὁδὸς Καλλιδρομίου 65) ὅστις κερδίζει ἕναν ἐγγλέζικον σουγιᾶ. Εἰκοστὸν ἔνατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Β. Σκαφιδᾶ (Φάρσαλα Θεσσαλίας) ὅστις κερδίζει ἕνα ζεῦγος κουμπιῶν πολυτελῶν μανικιῶν. Τριακοστὸν τὸ ὄνομα τοῦ κ. Νικ. Λουμίδου (Τσαμιαδοῦ 11 Πειραιᾶ) ὅστις κερδίζει μίαν χτένα γιὰ τὰ μαλλιά. Τριακοστὸν πρῶτον τὸ ὄνομα τῆς δος Ἑλένης Μιχοπούλου (Κολοκοτρώνη 37 Ἐνταῦθα) ἡ ὁποία κερδίζει μία καρφίτσα. Τριακοστὸν δεύτερον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Π. Καπλανίδου (Κατάστημα Ἀδελ. Βαλετσοπούλου Μιτυλήνη) ὅστις κερδίζει δέκα τετράδραχμα λαχεῖα. Τριακοστὸν τρίτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Σόλωνος Λύδη (Ἐλανίκου 9 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει μίαν φιάλην Εὐρωπαϊκοῦ λικέρ. Τριακοστὸν τέταρτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Γεωργ. Νικολάου (Ἀγρίνιον) ὅστις κερδίζει ἕνα κουτὶ ἐκλεκτὰ συριανὰ λουκούμια ἐκ τοῦ περιφήμου Ἐργοστασίου κ. Δανιόλου ἐν Σύρῳ. Τριακοστὸν πέμπτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Νικ. Ρομινσὼν (Κοινωνία Προσφύγων Βησσαρίωνος 6 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει ἕνα ζεῦγος γυαλιῶν γιὰ τὸν ἥλιο.

Τριακοστὸν ἕκτον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Ἰω. Κουνενῆ (τηλεγραφεῖον Μπαντὼ Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει ἕνα ζεῦγος γκέτες. Τριακοστὸν ἕβδομον τὸ ὄνομα τῆς δ)ος Ἀλεξάνδρας Μαθιουδάκη (Ἰταλίας 25 Θεσσαλονίκη) ἡ ὁποία κερδίζει τὴν «Σόνιαν». Τριακοστὸν ὄγδοον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Εὐαγγέλου Κουντούρη (Παπαρρηγοπούλου 6 Ἐνταῦθα) ὅστις κερδίζει τὴν «Κόρην τοῦ Μεγάλου Βάλτου». Τριακοστὸν ἔνατον τὸ ὄνομα τοῦ κ. Γεωργ. Κεσσίνη (φωτογράφου ἐν Ξάνθῃ) ὅστις κερδίζει τὸν ἐγγραφὴν του δι' ἓξ μῆνας στὸ «Μπουκέτο» καὶ τεσσαρακοστὸν τὸ ὄνομα τοῦ κ. Γεωργ. Γουτάκη (Ρ. R. Ναύπλιον) ὅστις κερδίζει μίαν τρίμηνον ἐγγραφὴν εἰς τὸ «Μπουκέτο».

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνταῦθα καὶ ἐν Πειραιεῖ κερδίσαντες νὰ διέλθουν ἐκ τῶν γραφείων μας μὲ τὸ πιστοποιητικὸν τῆς ταυτοτητός των ἵνα παραλάβουν τὰ δῶρα των. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις κερδίσαντες θὰ τὰ λάβουν ἐπὶ συστάσει δια τοῦ ταχυδρομείου.

Τὸ δικαίωμα τῶν ἀποστελλομένων πρὸς κρίσιν ὑπὸ τῆς εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἔργων, εἶνε διὰ τὰ διηγήματα δρχμ. πέντε, τὰ ἔμμετρα, ἱστορικὰ ἀνέκδοτα, ἀστεῖα καὶ περίεργα τρεῖς. Αἱ μεταφράσεις καὶ ἡ κοσμικὴ κίνησις δωρεάν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀλληλογραφοῦν ἢ νὰ δημοσιεύουν ἔργα των μὲ ψευδώνυμον, δέον νὰ ἀποστέλουν προηγουμένως εἰς τὸ περιοδικὸν 5 δρ. πρὸς ἔγκρισιν αὐτοῦ. Εἰς τὸ ἑξῆς αἱ φέρουσαι μὴ ἐγκεκριμμένα ψευδώνυμα ἐπιστολαὶ ὡς καὶ ἡ συνεργασία θ' ἀπορρίπτωνται.

---

1. Κ ο υ ζ τ σ ό γ λ ο υ, Θεσ)νίκην.—Τὸν «Πλοίαρχον Παῦλον» τοῦ Δουμα τὸν ἔχουν μεταφράσει καὶ ἐκδόσει πρὸ ἐτῶν ἐνταῦθα. Δὲν εἶνε ὅμως καὶ φοβερὸ ἀντζὸ κατόζηλο γιὰ τὸ «Μπουκέτο». Τὸ διήγημα τοῦ Ντυπουὶ θὰ διαβασῇ κι' ἀν εἶνε καλὸ θὰ τὸ δῆτε δημοσιευμένον. Ἂν ὄχι.... Τὰ «Λατεῖα» παγρὰ καὶ αἱ «Σκέψεις» ἀνούσις. Περὶ συνεργασίας τί νὰ σς ποῦμε; Ἔχουμε τόσους συνεργάτας! Συντάγματα ὁλόκληρα συντακτῶν, συνεργατῶν, μεταφραστῶν, κοσμικογράφων, ρεπορτὲρ. Ἂν σς λέγαμε πὼς τὸ «Μπουκέτο» πλήρωνει μηνιαίως περισσότερα ἀπὸ πολλὰς ἐφημερίδες γιὰ συνεργασία, δὲν θὰ τὸ πιστεύατε. Τὸ βιβλιάκι σας, γιὰ τὸ ὁποῖο σς ρωτοῦσαμε, τὸ ἔχουμε διαβάσει πρὸ ἐτῶν καὶ τὸ φυλαμε ἀκόμα στὴ βιβλιοθήκη μας. Μ α ρ ί α ν Π ε τ α ν ά ν, Κέρκυραν.—Σς εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια καὶ σς εἰμεθα εὐγνώμονες. Λύσις ἐλήφθη. Ντόπιους συνεργάτας ἔχουμε, καθὼς βλέπετε, ἀρκετοὺς καὶ πάντα δημοσιεύομε ὅτι μας παρέχουν. Μ. Π ε ρ ῆ φ ε ι ώ τ η ν, Ἀλβανίαν.—Τὰ χειρόγραφα ἔχουν φυλαχθεῖ. Θὰ προσπαθήσωμε νὰ δημοσιεύσομεν κι' αὐτά. Πάντως μὴ μς παρ-ξηγῆτε. Ἔχουν συγκεντρωθεῖ βουνὸ ὕλης σὲ χειρόγραφο μας. Ὀτιδήποτε καὶ ἂν συμβῇ ὅμως δὲν θὰ χάσετε τὰ χειρόγραφά σας. Μὴν ἀνησυχεῖτε. Ἂν ὅμως δημοσιεύοῦν ἐδῶ δὲν ἔχετε τὸ δικαίωμα νὰ τὰ ὑποβάλετε σὲ ὁιαγωνισμὸν Ζηράκη. Τὸν γνωρίζετε τὸν ὅρον αὐτὸν τοῦ διαγωνισμοῦ; Γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας σς εὐχαριστοῦμεν θερμὰ. Β ι κ τ ω ρ ί α ν Ζ α χ ε ι ρ ό π ο ύ λ ο υ, Ἀνδρίτσαιναν.—Νὰ ξυρίσετε τὸ μουστάκι σας γιατὶ προειδὰ τὸ φτλον σας. Ἐπίσης ἡ ἐπιστολή σας εἶχε προδοτικὴν ἀνάσιξη. Δὲν ἔχει νεῦρο στὴν 'νδρίτσαινα; Ἀλλ' ὅλα αὐτὰ σς γνωρίσαμε. Εἰσθε ὁ φάντασμα τῆς ποντικοφωλιᾶς τῆς πάλαι ποτὲ ὁδοῦ Διδότου, ὁπου ἐξοῦσατε μεταξὺ μπόγων, φυλλάδων, φαρμάκων, σκόνης, ἀραχνῶν!... Ἤλθατε στὴν 'νδρίτσαινα μὲ τὸν σκοπὸν νὰ γίνετε Κροῖσος πολλοῦτας σκόνη γιὰ τοὺς κορεοὺς, φάκες γιὰ τὰ ποντίκια, ματζοῦνια γιὰ τὸ ἀνησυχοῦρωμα καὶ κουνουπιδόκλωνα. Ἔχετε μορφὴν γυφτισμένη, ζωγζῆτε 3 1)2 δράμια καὶ ἀπὸ τὴν μύτην σας σταζει δηλητήριον. Θὰ διακρινόσασε καὶ ἐπὶ γαλαντομία ἂν δὲν ἐδάνειαν κομπὸ καὶ τὶς δυάρες τοῦ Ὀθωνος ἀκόμα. Σὲς δὲν εἴσθε; Ν. Ἀ λ ε ξ ι ά δ η ν, ἐνταῦθα.—Ἀνευ δικαιώματος κρίσεως καὶ συνεπῶς δὲν ἐλήφθη ὑπ' ὄψιν. Ἀ ν α γ ν ώ σ τ η ν (μὲ δυσανάγνωστον ὑπογραφή).—Δὲν ἐχασε καθόλου δίκηο. Ποιὸ ἄλλο περιοδικὸ δημοσιεύει τόσο τακτικὰ συνεργασίαν Ἑλλήνων λογίων; Δὲν ἐδημοσιεύθησαν στὸ «Μπουκέτο» ἔργα τῶν κ. κ. Ξενοπούλου, Διον. Κοκκίνου, Νιρβάνα, Πορφύρα, Στ. Δάφνη, Δ. Βουτυρο, Κ. Οὐράνη, Σεμ. Σεμαντίου, Ναπολ. Λαπαθιωτη, Μ. Ἀργυροπούλου, Κ. Παλαμᾶ, Γ. Ἰωάνα καὶ τόσων ἄλλων; Καὶ διαρκῶς δὲν σς δίνουμε καινοῦργια πράγματα; Θὰ θέλατε ν' ἀποκλείσο μὲ ἐντελῶς τὴν ξένην φιλολογίαν; Δύναται ὅμως νὰ ἦν ἀντικατασταθῇ ἡ νεοελληνική; Σς ερωτῶμεν. Π ε ρ. Σ τ α μ ό π ο υ λ ο ν.—Σς εὐχαριστοῦμεν γιὰ τὴ μετάφρασί σας, ἀλλὰ περὶ τοῦ «Σιδηροῦ Προσωπείου» ἐδημοσιεύσαμε τὸ «Μπουκέτο» πάρα πολλὰ πράγματα πρὸ μηνῶν. Ι. Ἀ ρ ἡ τ σ ι α ν, Καλάμα.—Σς εὐχαριστοῦμε θερμὰς γιὰ τὰ ἐνδυσιώδη λόγια σας πρὸς μας γραμμένα ὑπὲρ τοῦ «Μπουκέτου». Τὸ ποίημά σας ἐχει τύπον ἐμπιτυχές. Δὲν σς λάτι τὸ αἰσθημα, ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ αὐτὸ μόνον. Χρειάζεται ἡ ἐμπνευσις γιὰ νὰ γραφῇ ἕνα καλὸ ποίημα. Ἐπίσης διαβάστε Ἕλληνας ποιητάς. Θὰ ὠφεληθῆτε πολύ. Γ. Β ο υ μ β λ ι ν ό π ο υ λ ο ν, Ἐνταῦθα.—Ὄχι ἐπιτυχές τὸ πάζο τριγοῦδι σας. Στεῖλτε τίποτε καλύτερο. Δ ώ ρ η Κ ο ύ β α ρ ο υ, Ἐνταῦθα.—Ὁ «πολὺ γνωστὸς ἄλλωστε» κ. Φῶσις παρακαλεῖται νὰ διέλθῃ τὴν γραφὴν μας μετὰ τῶν πιστοποιητικῶν του. Θὰ διέλθῃ; Ἐν ἐναντίᾳ περίπτωσαι εἰσὲς θὰ ἐπιμένουμε στὴ γνώμη μας. Ἐκεῖνο πάλιν τὸ «τυχαίως τὸ ἴδε», τὶ θέλει νὰ πῇ; Πῶς δὲν διαβάζετε ἑβδομαδιαῖα περιοδικά; Τόσο πολὺ σς ἀπασχολοῦν αἱ ἀθωρεῖαι τοῦ 'λινοτάϊν; Ἀλήθεια καὶ κάτι ἄλλο. Ποῖαι εἶναι αἱ ἀπογραμματιναὶ ἐφημερίδες εἰς ἃς παρέχετε τὴν πολύτιμον συνεργασίαν σας; Ι. Ζ ώ β α ν, Κομοτηνὴν.—Δημοσιεύεται. Κ ω ν. Π ρ ο ε σ τ ό π ο υ λ ο ν, Βόλον.—Τὸ πόμπιν σας διαβιβάσθη εἰς τὴν νέαν ἐκ λογίων ἐπιτροπὴν τὴν κρίνουσαν τὰ ἔργα τῶν συνεργατῶν μας. Ἀπολύτως ἐπιτυχὲς δὲν εἶνε. Δὲν θέλομε ὅμως νὰ σς ἀπελπίσουμε μ' αὐτό. Γράφετε καλά, ἐμπνευσμένα, ἀφρά, προσέχετε μόνον ὀλίγον τὸ μέτρον καὶ τὰς ὁμοιοκαταληξίας. Καὶ στεῖλτε μας τίποτε ἄλλο δικό σας, παιδὶ καλό, ἀπολύτως δημοσιεύσιμον. Κ α ί τ η ν Δ υ ὁ . . . . Πάρμα. — Κατακλυζόμεθα ἀπὸ ὕλην. Πάντως θὰ ὡρίσουμε ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου στήλην ἐιδικὴν γιὰ τὰ ἐγκριθέντα ἔργα τῶν συνεργατῶν. Ὅσο γιὰ τὴν δημοσίευσι τοῦ ἐγκριθέντος στὴ στήλη τῶν «Καρτ—Ποστάλ» δὲν ἔχετε κὶ τοσο δίκηο. Ἕνα καλό, ἕνα ἐπιτυχὲς λογοτέχνημα, ὅπου κι' ἀν δημοσιευθῇ δεν χάνει τὴν ἀξία του, οὔτε τὴν ὠραιότητά του, οὔτε τὴν λάμψιν του, Ἔτσι δὲν εἶναι; Α ἰ μ. Κ ο π ό λ α ν, Ἐνταῦθα.—Σς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὰς εὐχάς σας. Σ. Π α π α γ ε ω ρ γ ί ο υ, Κέρκυραν.—Ὡραῖες εἰκόνες, ὡραῖα λόγια, ὡραῖες σκέψεις, μὰ κακὰ στιχουργημένα. Γιατί; Ἐργασθῆτε πιὸ προσεκτικά, μὲ περισσότερη ὑπομονὴ καὶ στεῖλτε μας κάτι καλὸ ἐν τῷ συνόλῳ του. Λ. Σ ε μ ε ρ τ ζ ί δ η ν, Καλλιθέαν. — Δυστυχῶς δὲν δημοσιεύομεν κοσμικὴν κίνησιν τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Παπουτσῆ, λοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ, ἐκδίδεται προσεχῶς ἐνδιαφέρουσα στρατιωτικὴ μελέτη, ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ Πολεμικὸν πνεῦμα παρὰ τοῖς Ἕλλησιν διὰ μέσου τῶν Αἰώνων».