

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ.— Την πασέληθσαν Κυριακήν, εδόθη εις την αίθουσαν της φιλαρμονικής Πατρών ό κατά Κερακλήν γορός. Μεταξύ των παρευρισκομένων διακρινόμεν τας δεσποινίδας Καρούς, Ουγκάρας του Άλεξ, Προβένου, Τριάντη, Γιαννοπούλου, Τοπάλη, Κτιών, Στάμου, Άλεξοπούλου και τούς κ. κ. Λεοντόπου, Οίκομοποπούλου, Συμμαχεσίδην, Πορταγήν, Ριζάν, Τριάντην, Φιλίπποπούλου, Ρετσίαν, Σιάνον, Λαίην, Σαμαράν, κ.λπ.

ΤΡΙΚΚΑΑ.— Το πασέληθον Σάββατον, 22αν Μαρτίου, εδόθη εις την αίθουσαν του «Πανελληνίου» γορός υπέρ των φυλακισμένων, υπό της αδελφότητος «Αγάτης». Η οργανωτική επιτροπή αποτελείται εκ των κ. κ. Βαββακά, Νακοπούλου, Χριστοδμήου, Λιούτικα, Χαντζιδάκη και Παλά.

Κατά τον χορόν εδωμάσθη ή χορευτική δεινότης των κυριών Νακοπούλου και Μουτζάη και του κ. Αναγνωστοπούλου. Επίσης διακρίθησαν αι ίδιες Νακοπούλου, Μουτζάη με τουμλέτταν από, Άλβια, Νακοπούλου με έξαισιαν ούς τουαλέτταν, Εβδοξία Σαμαροπούλου με μαθηρή λαμέ τουαλέτταν, Γουαράου με θαυμασίον κοκκίνον φορεματικόν πραγματικόν τριανταπεντάλο, Παναγιωτοπούλου με τουαλέτταν ούς, Κουαζουνη, Τσαρταου, Παλά, Σκουτιδάκη, Φουτζουζή, Αναγνωστοπούλου, Καρά, Κουταίκου, Παλαστεράνου, Μιλανώση, Κλειθονία, Γκακτοτή, Σαμαροπούλου Πτετανη, Μπουλασίκη, Καρανίκα, Γεωργαντοπούλου, Δραγιαντοπούλου, Άνδριότου, Χαντζιδάκη και Δίκου και οι κ. κ. Γουαράικος, Ρέτος, Καλατζής, Σ. Χαντζιδάκης, Κλειθονόπουλος Α., Παναγιώτου, Σωτηρίου, Σαμαροπούλου, Αρεφιάς, Ζαντζής, Αναγνωστοπούλου, Βίνας, Καταφής, Βασιλείου, Κακούλας, Λιάτης, Παπαδημητρίου, Γιαννούσης, Πρωτόπαυλου, Γεωργιάδης κ. κ.

— Πρωτοβάνη επιτυχίαν έσημείωσε ή υπό του ένταθα Ώδου δαδισα αναμφαία το έσπας της Κυριακής (23 Μαρτίου). Είς αυτήν έλαβη μέρος ό κ. Περιστέρης (τεταχόρδον) καθηγής του ένταθα οδου, ό κ. Χριστοδμήου, Ιατρός και ή δις Ευαγγελίνου (καθηγήτρια του πιάνου). Μεταξύ των παρευρισκομένων διακρινόμεν τας κ. κ. Παρά, Μεταλοπούλου, Νακοπούλου, Τεγοπούλου, Παπαγιαννίδου, Μαράβα και τας δεσποινίδας Παπουλίδου, Αναγνωστοπούλου, Παπαδοπούλου, Γουαράου, Άπστολοπούλου, Σκουτιδάκη κ.λπ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Την περασμένη Τετάρτη στάς 5.30 π. μ. δεξίωσιν σπου κ. και κ. Αποσσ προς την ην του P. Davis, Γενικού Διευθυντού των εν Εφρώτη Χ. Α. Ν. Είς την δεξίωσιν διακρινόμεν τας κ.κ.Μ. Μαυρογοράτου, Ζάννα, Housset Soufder, Riess, Χαλκιοπούλου, Κομποπούλου, Διμαντοπούλου, Καλλιδοπούλου, Κοντζεζίκη, Μπαράλη και πολλές άλλας, τας δις Wessh, Άμτσι, Που, Καρβονίδου, Παταγεωργίου και τας κ. κ. Μ. Μαυρογοράτου, Καλλιδοπούλου, Housset, Πα κ. Α. Μιχαηλίδην, ό Ε. Κ. Μεγαλον, Ρόζου, Παπαλοϊτήν, Διμαντοπούλου, Ζαμπελι, και τον Άμερικανόν Πρόξενον.

ΠΥΡΟΣ.— Επαιτυχής ύπηρξεν ό χορός του Έπιτομικού Συλλόγου όδους την ημέρα του Ευαγγελισμού. Διακρίθησαν αι ίδιες Λαμπρινοπούλου, Έπιτομικός συμπαθητικά, Γιαννοπούλου, Κανελλοπούλου, Καλλιδοπούλου, Μιτροπούλου με έξαισιαν τουαλέτταν, Χρυσανθοπούλου, Ίωαννίδου, Βανδουλοπούλου με έξαισιαν τουαλέτταν, Έκ των κυριών σημειώμεν τας κ. κ. Μελεούση, Βαρού, Φέξη, Μίχου, Σωτηροπούλου, Φωμακοπούλου, Κανελλοπούλου και εκ των κυριών τούς Νταβρούλου, Πετροπούλου, Χαριτάκη, Γιαννοπούλου, Μίχου, Σαυροπούλου και Μελεούσην.

ΑΔΕΞΑΝΑΡΟΥΠΟΛΙΣ.— Μιά ώρα έσθη διαργανώθη εις την πόλιν μας κατά την 25ην Μαρτίου εις την αίθουσαν του «Πανελληνίου» υπό του ένταθα Γουαράου και Διδασκαλείου. Άλληγελίαν ποιήματα αι μαζαρίδες Κ. Κονστα, Καίτη Βίου, Έλένη Μελεζή. Επίσης ή δις Ναου, Διμαντάλη άπηγγελε το «Γέρο Λημ» και ή δις Καλλιόπη Άποστολίδου τον «Όρθον των Ψυχών» του Γουαράου. Κ. Κωνστας.

Ο ΝΕΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΣ

Ο ΕΡΩΤΟΧΤΥΠΗΜΕΝΟΣ

Αποσιειόμεν νόν ένδειξόμεντα διαγωνίον. Προκειται περί της κατάθι ειζόνος Ό εις το Κέντρον αυτής έκταχόμεναι και εις βαθείας σκέψεις βυθισμένοι είναι γυαστός Άθρηναίος άταγαούς όστις σφελήρηθ υπό της Άστονομίας και έλλείθη εις το κρατητήριον. Όπως βλέπετε εις την εικόνα ορεττεται ό δυστυχής πως θά καταράσση ή άποδράση διαφεύγον την προσοχήν του Κερεβρου χωροφύλακος του του φυλάει. Θα μιλορούσε να τον διαφυλάξαι να έξελθη και να μεταβή προς συνάντησιν της ώραιας του;



Πόθεν θά έξελθη λοιπόν ;
Πόσοι δομοί έπάρχουν στο Λαβυρινθον αυτόν της φυλακής σου ;
Και ποιος είναι ό συντομότερος ;
Έτοιμάστε τας λύσεις σας σύντομης γραμμάς ένδεικνύσας τας διαφερούσας οδούς, ως και την συντομότεραν αυτίαν, και άποστείλατέ τας μας μέχρι τας 25 Άπριλίου.
Αι λύσεις δέον άπαραιτήτως να συνοδεύονται υπό δύο δραχμών.
Έπί του φακέλλου σημειώνετε πάντοτε την λέξιν «Διαγωνισμός».
Η κλήρωσις διά την άπονομήν των βραβείων θά γίνη το τελευταίον δεκαήμερον του Άπριλίου.
Έκ των λύτων θά βραβευθούν διά κληρώσεως 40 εκ των όποιων οι μόν πρώτοι 20 θά λάβουν ανά μίαν μετοχήν του Άναγκαστ και Δανείου, οι δε έτεροι 20 ανά ένα τόμον της βιβλιοθήκης του «Μπουκέτου».

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ (ΜΕΦΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69)
ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 6.000.000
α) Μέχρι δραχμών 50.000 ετήσιως 7 ο)ο
β) Είς Συναλλάγμα ετήσιως 6 ο)ο
ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΦΟΡΟΝ

ΕΞΑΙΣΙΑ ΒΑΦΗ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣ

ΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΟΝ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΝ ΧΡΩΜΑ

Είς το άριούστατον πρότυπον ευρείον γυναικίον ένδυμασίον της πεφημισμένης Κωνσταντινουπόλεως Κας Άνδρονίκης κελείται έξαισία και ύπεροχος Βαφή της κόρης εις καστανον και μαύρον χρώμα. Μοναδική εις το είδος της. Χρησις άπλουσιότη. Διάφορα μακρά. Ίδιαίτερον διαμέρισμα διά βαφήν. Αί εκ των επαρχίαν παραγγελια έκταλεύονται έμμεσ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 9

ΚΑΙ ΚΑΙ ΔΙΔΕΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΕΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΤΟ "ΘΑΛΑΣΣΙ ΣΤΑΘΟΝ",

της καλλιτέχνιδος κ. ΒΑΣΣΟΣ Ε. ΙΑΤΡΟΥ

Παρέλαβε και έκδέχεται την μεγαλειότεραν συλλογήν Παρισίαν ποίητες ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ & ΓΥΝ. ΠΙΛΩΝ ως και πλουσίαν συλλογήν υλικών και θραυσμάτων δια φορέματα, παλά κ.λπ.

Επίσης τμήμα ιδιαίτερον λειτουργούν αναλαμβάνει την εκτέλεσιν και άποστολήν παραγγελιών δι' όλας τας επαρχίας με τελείαν έπιμογήν και καλλιτεχνικό Παρισίνικο γούστο.

Διά πληροφορίας "ΘΑΛΑΣΣΙ ΣΤΑΘΟΝ",
Όδός Σουλτανή 12 (πάρ. Θεμιστοκλέους)



ΑΦΕΙΟΝ Ο' ΣΥΡΜΟΣ,

ΚΟΥΔΟΥΜΝΑΚΗ
Όδός Σωκράτους 71. — ΑΘΗΝΑΙ

• Η ΑΝΤΙΠΛΑΣΜΟΔΙΝΗ Σ. Τζαμαλή, είναι το τελειότερον φάρμακον κατά των έλκωδων πυρετών.