



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Α.

Μόλις πρό ολίγων ημερών επανήλθεν από το Παρίσι και η επίτιμος της εγένετο άφορη θαυμασμού άπεργάστου και δικαίως γιατί ούδέποτε Άθηναια είχαν τόση αξιοθαύμαστον επίδοσιν από το Παριζιάνικο γού στην σιλουέτα της, την κοζεταρία της, στην εύμορφή της και στο ντύσιμό της, ώστε να κατορθώση να έζη ένα σύνολον φεγγαρώδη ομοιότητας. Άν την έβλεπε κανείς πούν φύγη γιά το Παρίσι και τότε που επέστρεφεν όμοιόμενος θά έστοιχιζούταν ότι είχε λάβοντο σοβαρόν λόγον να περνών ηνγυόγνιτο στις Άθηνas τόσον καταπληκτική είνε η διαφορά. Ένω είνε πολύ νέα κατορθωθε ώστε να παραγνωρίζεται και η ηλικία της και η εύμορφή της. Πάντοτε ντυμένη στυλιωτά, με τό κεφάλι μάλλον γυμνόν, τό σώμα τό ίδιο, και έναν ζώσηον τό όποιου η φόρμα δέν διασφίριζε ποτέ. Γώρα επέστρεφεν σβέλη, εύάνητη, χαριτωμένη, τά μ'άλλα της κομμένα κατά τρόπον που μόνον οι Παριζιάνοι ζουαφέρ κατέχον τό μυστικόν, ίσια, λεία, ήμερα, συμπαθητικά, αρμονικά συνδυασόμενα με τό καλλίγχαμον προσώπυ της που θυμίζει ένα από τά έκφραστικώτερα άνάγκυμονα του Ροντέν. Τό κόμμω των μαλλιών της έγενε άφορη εις τό να φανη τό πολιτικόν γυναικώ χρώμα των. Ένα τεχνικό φρονιμάριμα στό πρόσωπο και γύρω από τό μάτι συνετέλεσαν εις τό να φανού η προσωποποιήσε σιας των άνορθος όπως όταν ξέρει ό κέρντης και καλοδούη τά σφραγίδια με την κλίτινα. Η σιλουέτα της φηγοφάει τώρα με τά θαυμάσια Παριζιάνικα μοντέλλα, και η γούυ της φηγοηνομάσις έγενε έντελώς καταπληκτική με τά δαμόνια Παριζιάνικα καπέλλα. Όπου και άν έμφανισθή γίνεται άντιζέιμενον θαύμασιον.

Η Μοντζί

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τήν παρελθούσαν έβδομάδα αι δεξιώσεις, μαστίχες, ματζόν, χοροί ήσαν υπέρ ποτε πολυπληθείς εξ αιτίας του έπιβλητικού διαλεκτισμού που θά ήρξασταν την Μεγάλην Έβδομάδα.

Τήν παρελθούσαν Τρίτην δεξιώσεις παρά τω κ. και τή κ. Ζώγιου. Η οικοδόσπινα με την γάρυν που την διακρίνει έπεροποιετο τούς κεκλημένους της βοηθουμένη από της φώαιες κόρες της Δες Ζέγγελη.

Παρευφύοντο η κ. Αφεντούλη, η κ. Δεληγάνη, η κ. Ευλειδή, η κ. Λαδοπούλου, η κ. Λιάμη, η κ. Βούλγαρη, η κ. Μεταξά, η κ. Γεωργιάδου. Αί δεσποινίδες Μαλαμίδη, Κολιτινιώ, Κεφαλά, Ριζιάκη, Μυρουμαρίλη. Και οι κ. Μπουφιδής, Κουντουριώτης, Βουλάτος, Καρβαδάς, Δεμερτζής κλπ.

Προχθές μουσική έσπερις παρά τω κ. και τή κ. Κ. Τριανταφύλλου, πρόσ τιμήν της κ. Β. Γιαννακοπούλου. Η οικοδόσπινα ήτο πολύ εύμορφη με τουαλέττα από κρέπ-ζωζέττ, μπλέ-ρονά' μά τούτφρα από πτερά ομοιόχρωμα συνεπλήρουν την κομψήν τουαλέτταν.

Μεταξύ των λαφεινοσκομένων η κ. και θνίς Ζουζούλα με κομψή τουαλέττα ο'ξ ζωζέττ με μάντια από πτερά ο'ξ, η κ. και θνίς Στήβης τουαλέττα μοντορέ, η δς Κανελλίδη με μαύρη, η κ. Μελέχοβιτς τουαλέττα από δαντέλλα μαύρη και χρυσή, ο κ. και η κ. Τσαλδάρη τουαλέτταν κομψήν σικλαμην, η δς Σπανδωνίδη με κομμωσιν άγχαίαν Έλληνικήν και άμρισην μαύρην.

Από της πλέον χαριτωμένες εμφανίσεσις της δος Ζαλιού με τουαλέτταν λευκήν και πομπάουδ.

Μία ολόδροση εύμορφη της δος Μαρίκας Παπαϊωάννου με τουαλέττα λευκήν.

Τήν παρελθούσαν Πέμπτην μουσικόν άπόγευμα παρά τω κ. και τή κ. Εδσρατιού επίσης πρόσ τιμήν της κ. Β. Γιαννακοπούλου.

Από τις πλέον θελκτικές χορευτικές προσεπερίδες η δουεσσα παρά τω κ. και τή κ. Αλ. Δημητριάδη την παρελθούσαν Πέμπτην.

Μεταξύ των παρευφύοντων έξαιρητικά εύμορφη ήτο η δς Έφη Δημητριάδη με τουαλέττα κρέπ-ζωζέττ σε άπόχρωσιν μπουύ ντε-ροξ.

Μία σπανία κροαή η δς Άλντα Φοσέτη τουαλέττα ο'ξ και μόβ, ένα άνομιόμοιο μπουμπούη η δς Δούμα τουαλέττα σαμόν.

Μετά τό Πάσμα προαναγγέλλοντα μεταξύ άλλων αι έξης δεξιώσεις. Παρά τω κ. και τή κ. Μπέτιχη χορευτική μαστίχα. Παρά τω κ. και τή κ. Άιτια χορευτική προσεπερίς. Παρά τω κ. και τή κ. Πετροκοκκίνου μαστίχα χορός. Παρά τω κ. και τή κ. Δοσίτου τσάι-ράουτ. Παρά τω κ. και τή κ. Παπαγιαννοπούλου δεξιώσεις μαστίχα. Παρά τω κ. και τή κ. Βούλγαρη δεξιώσεις-μαστίχα. Παρά τω κ. και τή κ. Δούμα δεξιώσεις-μαστίχα.

Έπίσης προαναγγέλλοντα χορευτική προσεπερίδες παρά τω κ.



Άρκετή καλλιτεχνική κίνησις την εβδομάδα αυτήν. Μετά την έπιτυχίαν του «Ρέβριεμ», έιχομεν την εμφάνισιν δύο καλλιτεχνικών άστέρων, του κ. Γ. Λαμπρινού και της κ. Βέρμας Γιαννακοπούλου.

Η κ. Γιαννακοπούλου, έλληνικής καταγωγής έθελεζε τό κοινόν με την τέχνη της εις τό άσμα και την άπιαστον «ντιζιόν» της.

Η συναυλία των συνδρομητών του Όδειου η όποια έδόθη εις τά «Όλύμπια» συνεκέντρωσε πυκνότητα άκραοηθρον.

Η όρχήστρα, υπό την διεύθυνσην του κ. Μπουτιζωφ, έξετέλεσε της περιφημες «Καματινες» του Ραζμινάνωφ τη συμμετοχή της χορωδίας του Όδειου.

Σολίστ η δς Φλώρα Πασχάλη και ό βαρύτονος κ. Σηρολλής. Κατόπιν η κ. Γιαννακοπούλου έτραγουδισε τό «Έξουατάτε» του Μόζαρτ, τό «Ρόδο και τό Άηρόν» του Κορσακώφ και της «Όπας» του Μουσοργκσκι.

Τό κοινόν, την έπευφήμησε ένθουσιωδώς και την άνεκάλεσε επάκις εις την σκηνήν. Η Έλληνική ύψιφρονος έτραγουδούσε κατόπιν τη συνοδεία της όρχήστρας τό «Λαγιαρίν».

Εις την αίθουσαν και τά θεωρεία διεκρίνανε τάς κυρίες και δας Μιχαλακοπούλου, Καφαντάρη, Άβέρωφ, Μεταξά, Διπλαράκου Πέτη, Νεγροπόντη, Τριανταφύλλου, Χορσέη, Άδωνιασίδη, Εδσρατιου, Μεσηνέζη, Ραζβιτση, Βουλοπούη, Τούμπια, Παπαδιμαντοπούλου, Κατσαρά, Ψημένου, Βασιλείδη, Κύρου, Μάνου, Φράγκου, Θεοδοριάδου, Πανά, Γεννάδη, Βελουδίου, Άργυροπούλου, Γιαννίση, Κουντουριώτη, Μπραμπίλα, Παπαλεξοπούλου, Πετριδή, Άποστολίδου, Χέλιαν, Μορέλλη, Περγόλου, Ίζαΐλωφ κλπ. κλπ.

Η εμφάνισις του κ. Τηλεμάχου Λαμπρινού ύπηρξε επίσης θριαμβευτική.

Η αίθουσα των «Όλυμπιων» ήτο ύπερπλήρης εις τό προχθεςινόν ρεσιτάλ, με έργα άποκλειστικώς του Μπετόβεν.

Πολύς κόσμος και εις την συναυλίαν της δος Άφροδίτης Πάνου.

Αναμένεται διά τάς αρχάς Μαΐου η άφιξις του διασώμου βιολιστού κ. Ζάκ Γιακό.

Τήν Τρίτην του Πάσχα θά δοθη από την Έλ. χορωδία, υπό την διεύθυνσην του κ. Οίκοιμοιδου, η «Ανάστασις του Χριστού» του άββα Περού.

Τό έργον αυτό έπτελείται διά πρώτην φοράν εν Έλλάδι και είναι τό καλλίτερον του μεγάλου Ίταλου συνθέτου.

κ. και τή κ. Καλβκορέση, και παρά τω κ. και τή κ. Βενιζέλου.

Από τά ζωηρότερα χορευτικά άπογεύματα την παρελθούσαν Δευτέρα παρά τω κ. και τή κ. Άίσινα. Η οικοδόσπινα έντάκτως λειτουργική βοηθουμένη υπό της χαριτωμένης άδελφής της Δος Καϊνάρου έδεχοντο τούς κεκλημένους.

Όμοιωτικά η δς Λούση Άίσινα με τουαλέττα ο'ξ. Πικάντικη εύμορφή της δος Κάου Άίσινα με τουαλέττα λευκή. Μεταξύ των κεκλημένων διεκρίνανε τάς κ. κ. Α. Σχλίμαν, Μεταξά, Τριανταφυλλιάκου, Κυριακού, Σκουξέ, Καμπάνη, Περγόλου κλπ. Και τάς διδας Λάμπρου, Ήσια, Σκουξέ, Διπλαράκου, Μεταξά, Καλλέργη.

Η Μοντζί

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο Ρότσιλδ και ο Ταλλεϋβάνδος

Ένας από τούς Ρότσιλδ έπαιξε μά μέρα χαρτιά με τον κρίγνητα Ταλλεϋβάνδο. Τη στιγμή δίμος που έπρόκειτο να πληρωθή του έπασε κατά γής ένα λουδοβίκιον και άρχισε να τό αναζητή κάτω από την πολυθρόνα. Τότε ο Ταλλεϋβάνδος έπηρε ένα πεντακοσιόφραγμα, τό άναψε και του ειπε :

Μου έπιτρέπετε να σάς φρέξω ;

\*\*\*

Όταν ύπάρχει τό χριμκ

Ό διάσμος Ρώσος 'δικογός Loshvitzki ίσυντελέσας εις την άδώσιν ένός πελάτου του, έδέχετο τάς εύχαριστίας του :

Άγαπητέ μου συνήγορε, δέν ξέρω πως να σάς άποδείξω την εύγνωμοσύνην μου.

Φίλε μου του ειπεν ο Loshvitzki, άφ' ότου οι Φοίνικες έφεύρον τό χροήμα, η έρώτησις αυτή είνε άστοχος !... Α. Ευκλείδης

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες γνωρίζουσα την Γαλλικήν. Πληροφρορία στα γραφεία μας καθημερινώς 6-8 μ. μ.