

Ιουν.

Θέ μου, Θέ μου, Θέ μου— λυπήσου με και πέ μου !....

«Άγριο στίς πέντε»... «Ήοθε, ήοθε !

Ημώνα στή φωτιά, και ΤΗΝ προμένα.

Μοῦ λέει : «ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΗ, ΚΑΙ ΚΡΥΩΝΩ»...

Την πρέπει τὸ σαράκι. Δὲν χέ λέει.

† ΤΟ ΣΑΡΑΚΙ.

“Υστερό” απόνα μηνα, τίποτα δέ θα φαίνεται. Θά την έχουν σκηνένη τὰ χορτάρια.

“Εκατό φρερές» σήμερα.—

Ξηρινιά, στή σκαλοπάτια, τὸ φιλλίδι !

Δέω : «Πάτερ ήιν ό εν τοῖς ούρανοῖς, ἐλθέτο ή...»

Γελούσε ! Τί κουτή !

Τότε και γά... .

Μάννα μου, ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ — Η ΓΑΤΑ !.... ΒΟΗΘΕΙΑ !... ΒΟΗΘΕΙΑ !.... ΒΟΗΘΕΙΑ !...

II

III

Κυρίαν Μ. Π.
Αθήνας

Μπτέρα,

Ένας χρόνος πέφασε, πιστεύω, απ' την ήμερα πού μὲ κλείσαται δέδ—μεσα. «Αλήθευτος πότε πέροι ήντις χρόνος !» Άπ' δηλα αυτή την τραγική την κομιδά, που πάχτησε τοσον καιρό εἰς βάρος μου, μια θλιψη μοιχεύει μείνει στήν καρδιά... .

Είμαι αλητημένος, λυτημένος,

Θαμμένος έδω—μεσα ζοντανός—τι μπορώ νὰ περιμένω τώρα ; Με περικυκλώνουν οι τρελλοί. «Ολην ώρα κλαίνε και φωνάζουν. Κλαί και γά, σάν να μωρό παιδί... .

Νά μ' εβίλετες, πώ; έχω φρονιμέψει ! «Ο γιατοδός είν' συχαρισμένος. Σκοτείνει να ουσ φράψει νά μὲ πάρεις. Πάρε με, μητρούλα σ' έξερο! Έτο !

Θυμά και τώρα πάλι τὸ σπιτάκι μας—κ' η νοσταλγία μοῦ μαραίνει τήν καρδιά... .

Χαιρέτισε μον και τὸ μπαρμπι—Τάσο : φωνάζει, σάν και πόλη, για τις κατοικες, πού του ωριμάζουν τα λαχανικά ;

Χαιρέτισε μον και τη Κατερίνη. «Ολους μαζί ουσ άγαπω, και θέλω νά σάς δῶ... .

Είμι 'έντελως καλύ—σ' τὸ ξαναλέω. Θώ βάλω νά σ' τὸ φράψει κι' δι γιατοδός, για να ουσ φύσουν οι άμφιβολίες.

Και σέν τώρα σὲ λεπτομήρια φρέσκα, πολυαγαπημένη μητρούλα μου, διτι μπορώνεις, τοκανες για μένα.

Σ' άλλους πολύ νά υποφέρεις—τάκα μήπω; τούθεια και γά; Είμαστε δύον εάν νερδούσαστη της Μοίρας, και τίκοια δέν κανούμε μέ φέληση δική μας....

Μητρούλα, έλα νά μέ ίδεις. «Έλα νά μέ ίδεις, και νά μέ πάρεις.

Τώρα κοντεύει πάλι καλοκαίριαν ἀπορίσαις αυτό τὸ ταξιδεύει.

Αν ήξερες πότο καλό θα μούντες, απ' τὸ πολυτόνητο έρχομο σου. Μάζι με σέν εστο τὸ φινέάζουμα—θι ξανάφρο κι' η ύγεια κι' η ριζά... .

Έδω μεσα πλήσιο, πλήσιων, πλήσιαν ! Δε βρίσκω ουτε μιν έφημερδίδα... Στελει μου τίκοια βιβλία να ξεσκασα. Θάθει του να διαβιται στίχους, να ξαναγεννηθήστη στήν κοινωνία... .

Υπάρχει μεσα δόδη, ξένας πρελόδης, πού του συμπονούν ιδιαίτερως:

Έχει τη δική μου λεσσού. «Αγαπώσε μιν κοπέλα, και του πεδίνε—κι' απ' τὸ τόπεις έμεινε τρελλός !—Όμως, φράσματα, δέ φύ γιατρεύει : τον έχουν κλείσει με τους «σύντασους». Μου φαγίζεται η καρδιή μου που σ' τὸ φράφω.

Περιμένω ναρδός νά μέ πάρης. Λυπήσου μιε, και πάρε με από δῶ. λιγάκι άνοικα, και θά... πελλαλθώ !

Βλέπεις, μητρούλα ; αστειεύομα... .

Είμι εντελος; καλύ—σ' τὸ ξαναλέω.

Σου φιλω μὲ σεβασμό τὸ χέρι,
με την έλπια πώ; θυ φθῆ;

Ο Γεράρδος δου

Υ. Γ.— «Εδεις νά μού φράψεις πέντε μήνες. Δέν έρροι τι νά βάνω μά τὸ νοῦ μου. Γιατί δέ φράψεις τώρα, μητρούλα ;

Έδω, πολλοι μού είπανε πώ; πέδανες... Γράψε μου λοιπόν, διν εἰν' άλλησια... .

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΝΤΟΥΣ

Θι ψηλώσατε μέσφιλος από 4 έως 10 έκατοστα διά της μεθόδου νοῦ Δρ. Σμιθσον. Διά πληροφορίας γράψατε «Σύντημα Σμιθσον» Οδός Σταδίου 4.



ΜΙΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΜΕ ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ

Ο «Νεολόγος» Πατρόδην είς τὸ φύλλον τῆς Τετάρτης 25ης Μαρτίου, άναγγέλει την άκρολουσθν ειδησιν.

«Εἰς τὸ δασιόλιον τοῦ Εσχατοβουνίου ἀπεπειράθη χθές τὸ ἀπόγευμα ν' αὐτοκτονήση λαβών ισχυράν δόσι σπουδηνίς ὁ 18ης νέος Γρηγόριος Πλαπατεργιόπουλος, καλής κοινωνικῆς τάξεως, ὑπάλληλος δέ εἰς τὸ καπάτημα ἀποκατασθητοῦ καὶ ο. Αρ. Θωμακούλου. Πλησίον τοῦ αὐτούριος ενέθη τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ περιωδικοῦ «Μπουκέτου», και εἰς μανδήλιον, ἐντὸς τοῦ διποίου ὑπέρχοντος 85 δραχμάν. Οι λόγοι ένεκα τῶν διοίων προέρχενται από την άποταξίαν τοῦ διπλάνου. Ολόγυν πόδη της αὐτοκτονίας εἰς τὴν έπωνυμην έπειτα οὐδεποτε προσεχεῖται τοῦ διπλάνου. Εἰς τὸ διπλάνον εἰς τὴν έγνωσθη και δέν εξετιμήθη τόσον μεχρι σήμερον. Το τονίζουμεν αὐτὸν ὡς γραφτηριοτεικὸν τῶν συμπλευτῶν τοῦ Κοινού πόδη τοῦ «Μπουκέτου», χωρὶς νά θελομεν νά περιαποληγησουμεν.

Αὗτη είναι η ειδησης τοῦ «Νεολόγου». Λυπούμεθν φυσικά δί· δει συνέβη και τὸ θερινεύαν νὰ διασωθῇ και ν' ἀναρρώσῃ πάχεια δο καλδε νέος. «Εκεινο διοις; τὸ διπότον μᾶς κάινει ἐντύπων σχετικῶς· είναι η ἀγάπη τοῦ ἀναγνωστῶν μας πρὸς τὸ «Μπουκέτο», η λατρεία τοῦ ποινιού πρὸς τὸ περιωδικόν μας. Ο πλαπατεργιόπουλος διηλέθεν, ἀσφαλῶς, τὰ τελευταῖα πρὸ τῆς αὐτοκτονίας στιγμάς, διαβάλλων τὸ «Μπουκέτο», τὸ διπότον ενέθη πληρίου του κατόπιν «Αναμφιβόλως κανένα περιωδικόν δέν δέν γηγένη και δέν εξετιμήθη τόσον μεχρι σήμερον. Το τονίζουμεν αὐτὸν ὡς γραφτηριοτεικὸν τῶν συμπλευτῶν τοῦ Κοινού πόδη τοῦ «Μπουκέτου», χωρὶς νά θελομεν νά περιαποληγησουμεν.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΣΠΗΤΙΟΥ

Πρὶν αρχίσετε νὰ φορήτε τὰ καινούργια σας παπούσια διαν είναι χρωματιστή, βερνικώδεις τα. Γιατί διν τὰ ἀράσετε μέρεντα και βραχιούν τὰ μείνουν κηλίδες αἴσιοι διπότον ποτε.

«Αν σᾶς τελείωτε τὸ βερνίκι τῶν πιπουτσιῶν και δέν δέν έχετε νά τὰ περινικώδεις, περιερχετε νά τὸ ἀνατηληρώσετε μὲ τὸν ζωμὸν τοῦ λεμονιού. Όλγυν σταγόνες είτε σὲ μασχό, είτε σὲ χρωματιστὸ παπούσιον και δέν έχετε διπότον σε παγύ βελούδινο ταπετού. Εκεῖδ τούσον τὰ πετάται πεταληρούνται και τούσον !

«Οταν κοπεῖτε σοβιρά μὲ μαχαίρι, σκεπάστε τὴν πληγήν ἀμέσως μὲ ἀλεύρι τοῦ ρύζιού ἀλλά πολὺ φυλο τριμένου, σάν πουνδά. Έχει ἀποδιεύχειτο τὸ καλλιεργεύοντα μένον για νά σταματήσῃ τὸ αίσια και στά σοβιρότερο κομμάτα. «Αν δέν δέν έχετε πρόχειρον ἀλεύρι κοινούν. ***

Πρὶν νά στρώτετε τὰ τοπέια σας, σκεπάστε δίληγην τὴν πληγήν ἀμέσως τοῦ δαματικού μὲ διπότες και τὰς διπές ἀρητερόδιες. «Οχι μόνον ἀποφύγετε τὸν σούρων, ἀλλά και διαν περιτατεῖτε ἀπάντω δύν νομίζετε οὐ περιτατεῖτε ἔτσιν σε παγύ βελούδινο ταπετού. Εκεῖδ τούσον τὰ πετάται πεταληρούνται και περιστερούνται κινδύνου.

«Αν συνεπείδει κρυολογίατος η ἀλλής αιτίας βραχιγίαστε, για νά καθαρίσῃς η φωνή σις, χειτήστε αὔταρδη μέρονδη μὲ ζωιάδων ενός λεμονιού και μὲ άναλογη ξακια γιννα γίνη τὸ μέγιμα γλυκού. Λαμβάνετε εξ' αύτου εύνοια κοσμάδι της σούτας αἴπο καιρούσσετε εἰς καιρόν, ως διούσσετε πενώσσετε τὸ βραχιγνατόμα. ***

Γιατί νά διατηρήσετε τὰ αὐγά φεράκια, γειμίσσετε εῖνα ζύλινο κινδύνιο και κούστιαν διπότον. Αλεύφατε κάθε μέρος διπότον και τὴν μέτην πήγας τὰ κάτω. Θά διατηρηθούνται εἴτε φρέσκα αἴρετον καιρό.

«Αν δέλετε νά διατηρήσετε τὸν κρόκο ένδος αιγού, τοῦ διποίου έχρονοτικοποιούσετε μόνον τὸ ἀπόταδη, σκεπάστε τὸν μὲ ὄλγον κρόκον προστασίαν τοῦ διπλάνου. Επι πολλος ήμερος δέ κρόκος δύνη φέρετος. ***

«Οταν, σιδερώντες ζύλια καλλάς και τὸ σιδερό είναι πολὺ θερμό και χωρὶς νά προσερετε καν δίλγον τὸ φυσικό και προσλαβή τὴν ζύλινουσαν έκεινην χρονιαν, ἀρηστέ το ἀρετήν ωρῶν εἰς μέρος διποίου νά τὸ χτυπᾷ δηλιος. Θά γίνη πάλιν καθαρό και λευκό, δύων ήταν και λευκό.

Αλ επίλειδες τῶν μαχαίριων έζαλειρονται διαν τρίγετε τὴς λεπίδες αἴνετον με ένα κομμάτι ωμής πατάτας βουτηγμένο σε σκόνη κεραμιδιού.