



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΔΣ

[Τοῦ Paul Marguerite]

ΓΚΡΑΤΙΕΝΝΑ



— Αγαπημένο μου παιδί, ζλεγε ό μαρκήσιος Κρουά—Λύκ, στό δεύτερο γυνό του Ραϊμόνδο, αν ό γάμος σου ξενιχτάτο από μένα θά γινόναν αύριο. Βρίσκω στή δεσποινίδα νιε-Σαντάς τά πειό ώραια προσόντα πού θά σ'έκαναν εύτυχισμένο, αν ήμουν στή θέσι σών γονέων της θά οσύ τήν έδινα μὲ κλειστά μάτια. Άλλα δέν μπορώ νά τους άδικας λού πνωποτούν έξι αιώνας περασμένης σου ζωῆς. Εσπατάλησες όλη σου τήν περιουσία απ' έδος και απ' έκει. Ή προσωπική μου περιουσία έλαττωθηκε πολὺ και ή προτίκα πού πρέπει νά δώσω στήν άδελφή σου Γκρατιέννα, δέν μου έπιτρέπουν καρμιά θυσία απέναντί σου.

— Η μόνη σου περιουσία είναι ό βαθυός πού έχεις ως άρχηγού τῶν άκροβολιστῶν στήν Αφρική. Λοιτενάς φησε, παιδί μου, αὐτὸν τὸν γάμο. Ο πονός μου, σὲ βεβαιώνω είναι πολὺ ποιό μεγάλος από τὸν δικόν σου. Πάντοτε σὲ ξεχώριζα από τὰ άδελφια σου και ή εύτυχίσα σου θά μὲ γέμιζε χαρά. Και ή μητέρα σου, και αύτη τὸ Ιδιο λυπάται, γιατὶ στήν ηλικία μας ανάτα τα πρόματα είναι ποδ πικρά, παρά στήν δική σου. Η συναίσθησις τῆς άδυναμίας μας μᾶς αύξανεται τήλιψι.

— Ο Ραϊμόνδος ντέ Κρουά—Λύκ, έλατρουε τήν Λουκία στή Σαντάς μὲ μιά άγαπή ασπιλή, μεγάλη, άτελείωτη, δύος ξέρουν' άγαποτούν αὐτοί που ξαίσανταν ν' απολαμβίνουν και να περιφρονούν τήν ζωή. Και τώρα έπερπε νά τήν έχειάση.

— Πήρε θάρρος και σηκώνοντας τά γαλανά μάτια του, άφοβα είπε :

— Καλά, πατέρα μου! Αύριο θά γυρίσω στό σύνταγμα μου.

Καθὼς θμως έφευγε από τὸ δωμάτιο τοῦ πατέρα του θά ωραιό νέο κορίτσιο τοῦ έφραξε τήν ξέδο. Είναι πολὺ ώμορφο, μὲ μακριά ξανθή μαλλιά πάνω σὲ ένα μέτωπο άσπρο σάν τὸ χιόνι.

Είναι ή Γκρατιέννα, ή άδελφή του πού τὸν έλατρουε γιατὶ είναι τόσο γενναῖος, γιατὶ είναι πάντοτε μακριά μέσα στους κινδύνους και στήν κούρασι.

— Αι, λοιπόν ; τὸν φάτησε.

— Φεύγω αύριο, άπηντησε ό Ραϊμόνδος.

Η Γκρατιέννα έβαλε τά χέρια της πάνω στοὺς ώμους του, τὸν κοίταξε κατάματα και τοῦ είπε :

— Τὴν άγαπᾶς, έτσι δέν είναι ;

— Ω! Γκρατιέννα !

— Αι, καλά! μη φεύγεις άκόμη, περιμένε λίγο. Μη χάνεις καθέ επίδια.

Η Γκρατιέννα ήταν στενή φίλη τῆς διδός Λουκίας Σαντάς και έπιθυμούσε δόλοψύχως τὸν γάμο αύτού.

— Πού είναι ή Λουκία ; ρωτούσε μιά ώρα άργότερα τήν καμαρέα τῆς διδός ντέ Σαντάς ή Γκρατιέννα.

— Ή κυρία παρήγειλε διτί δέν δέχεται κανένα....ύποφέρει τόσο!

— Θέλω νά τήν δώ !....

Μπήκε μέσα στό μικρό δωμάτιο τῆς φίλης της, δην πίσω από τὰ τραβήγματα παραπετάσματα, πού έκαναν μιά σκιά στενόχωρη, ξαπλωμένη πάνω στό μεγάλο τῆς κρεβάτι, ή Λουκία έκλαιγε μὲ πνιγμένη τωνή.

— Αγαπημένη μου! Αγαπημένη μου! ... φώναξε ή Γκρατιέννα και έπεσε στήν άγκαλιά της.

— Ω! Γκρατιέννα, ψιθύρισεν ή Λουκία, είχα μιά φοβερή σκηνή μὲ τὸν πατέρα και τὴν μητέρα! Θεέ μου, για τὸ ζήτημα του γάμου! ... Ω! πόσο δυστυχισμένη είμαι! ... Τι νά σκέπτεται για μένα ; Μ άγαπαί άκόμη ;

— Ναι, άγαπημένη μου, σ' άγαπάει. Μοῦ είπε νά οσύ πᾶ διτί δέν θ' άγαπημένη καρμιά άλλη από σένα. Χθήκηε δύως κάθε ελπίδα ; Δέν μπορεῖς νά πεισης τοὺς γονεῖς σου !

— Η Λουκία έστενε πονεμένα.

Η Γκρατιέννα, έβαλε τα χέρια της στοὺς ώμους τῆς Λουκίας και κοιτάζοντας την στά μάτιατήν έρωτησε :

— Τὸν άγαπᾶς πολὺ;

— Ω! Γκρατιέννα !

— Τότε έλπιζε. Θύ πάρης τὸν Ραϊμόνδο ! Σοῦ τὸ λέω έγώ.

— Μά πᾶς ;

— Αύτοί είνε μυστικό δικό μου....

— Πατέρα, ζλεγε τήν άλλη ήμέρα ή Γκρατιέννα γονατίζοντας μπρός στό Μαρκήσιος τνέ Κρουά Λύκ, έρχομαι νά σᾶς ζητήσω μιά χάρη. Σκέψηθηκα πολὺ γιά τη μέλλον μου. Ο κόσμος δέν έχει τίποτα που νά με κρατάῃ. Απευθύνομαι σὲ σᾶς, σάν στό δάσκαλό μου, στόν καλύτερο σύμβουλό μου. Θά πεισης τή μητέρα νά συγκατατεθῇ νά τραβηγθῶ σὲ ένα μοναστήρι, δικού στό Θεό καθηλημένη για σᾶς ;

— Παιδί μου ! φώναξε ό γέρο μαρκήσιος προσπαθῶντας νά τήν σρκώση, τί λές ; Δέν πιστεύω νά θέλεις νά μας άφησες. Μιά ήμέρα ίσως σὲ λίγο, ένας ανθρώπος θά σὲ απαγήσῃ και τώρα δοκιμάσουμε και μεις τή χαρά νά χορέψουμε τά παιδιά σου στά γονατά μας

— Πατέρα μου, είπε ή Γκρατιέννα, ένω τά μάτια άκτινοβολούσαν μὲ μιά λάμψη διάγατης και θυσία. θά χορεύεται στά γονατά σας -τά παιδιά του Ραϊμόνδο. Ο θυσίαντος σύνηργος μου θά με πάρω μέντα φτωχή και χωρίς προίκα.

— ο ! στένεξε, ο μαρκήσιος τνέ Κρουά-Λύκ, χτυπῶντας τὸ στήθος του, θέλεις νά θυσίασθῃ; γιά τὸν άδελφό σου ! Άλλα ή ίδιος πρώτα θυ δραγηθῇ ποιητήρι ! Νομίζεις ότι μπορούμε νά δεχθούμε ένα τέτοιο πρόγμα ;

— Πατέρα μου, καίνες λάθος, είπεν ή Γκρατιέννα. Δέν θυσιάζουμε για τὸ Ραϊμόνδο. Εβαρέθηκα τὸν κόδιο και θέλω νά φύγω. Δέν σᾶς ζητῶ διμος μιά συγκατάθεση άμεση, ούτε θέλω νά λυτήσω τήν μητέρα. Πρέπει νά τήν προδιδέσης καθός και τὸν Ραϊμόνδο. Δέν θέλω νά πιστεύουμε σέ μια θυσία που δέν υπάρχει. Σᾶς ίσκετεώ λοιπόν να σωπάσεται και νά είσαι σ' ουνένοχος μου που θά φορέω τά ωρυχά τής μοναχής και θά άπαργηθῶ τὸν κόδιο. Αύτη τήν ήμέρα θά μπορέσῃ ο Ραϊμόνδος νά πάρω τήν Λουκία. Τού χαρίζει τὸ ποσό τής προικός μου !

Ο μαρκήσιος έκλιψε πι φράστωντας μέσα στήν άγκαλιά του τήν κόδη του. Δέν είχε τήν δύναμι νά τής άρνηθῇ.

— Άγης ήμέρες άργότερα τά φιλικά σπίτια έλατταναν τὸν άκολουθο προσκλητήριο γάρων :

— Ο άντρος μαρκήσιος και ή κυρία μαρκήσια της Κρουά-Λύκ λαμβάνουν τήν τιμήν νά σᾶς προσκάλεσουν εἰς τὸν γάμον του τίνον τον Ραϊμόνδο της Κρουά-Λύκ αντιστραγματίζοντας τὸν θυσίαντος τήν άκροβολητῶν τῆς Αφρικής, άξιωματικού τῆς λαγενούς τής τιμής, μετά Δεοπονίδος Λουκίας της Σαντάς».

... Η άδελφη Γκρατιέννα ήτη άκόμη στό μαναστήρι τῶν Καρμιλιτῶν.

Μεταφραστα :



Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

— Άλειψετε καλά μὲ μαλακό σπακούν δις τής φασίς τῶν καινούργιων υποδημάτων σας γιά νά μή τοίζετε.

Νά και ένας τρόπος πού μπορεῖτε νά διατηρεῖτε περισσότερο καιρό τὸ σπακούτσο σας, σή ιερά μάλιστα που στοιχίζουν τόσο άκριβη : Πάρετε τό σπιριτιστέο και διώστε τους καλό έπικρισια μὲ μαλακό βερνίκι. Αφήτε το κατόπιν μια ή δύο μέρες στόν άερα νά ξεραθῇ κολά. Κατ' αύτον τὸν τρόπο το βερνίκης συγκρατῇ τὸ λυσόμενο κερί νά μη χύνεται στά πλάγια και ταύ συνέπεται τή διατήρησης του θά είνε μεγαλυτέρα και θά έχετε μεγαλυτέραν οίκονομίαν.

Τά πιπούτσια πού τά έχει πειράξει ή ύγρασία, καθαρίζοντας εἰς δύλιγα λεπτά τής ώρας ἄν προστεθῶσι εἰς τήν μπορία μια ή δύο σταγόνες έλασον παραφίνης. Τό έλπιον παραφίνης έμποδίζει άκροβολητῶν τήν μητέρα της ζωγραφικής της σπίτιού.

— Όταν βρόξετε λάχανα ή κουνουπίδια, βάζετε νά βράζει μαζίν καιρός ώρας ψωμιού τυλιγμένο σέ καθαρό μουσούνλινα. Ειποδίζεται έτσι η μασχηματική μυσωδιά πού βράζουν αύτά τά χορταρικά βραζόμενα, νά εξαπλωθῇ σ' δέλη τήν άτμοσφαρικά του σπίτιου.

Ζηδός λεμονιού μέσα στόν άποκτη διαλόστετε ήλατι, μπορεῖ νά βγάλη τός κηλίδας τής οικουργίας; από τά λινά άσπροδόρουσα. Βρέξετε της κηλίδας με τό υγρόν και δοκιμάστε τό πειραματόριο.

— Όταν σιδερώνετε τοποθετήστε τό ζεστό οίδερο έπι ένδις τούβλου και οχιάνων σε σιδερένιο υπόβαθρο. Τό τούβλο είνε κακός άγωγός τής θερμοτητούς και συνεπώς το σιδερό μένει θερμόν περισσότεραν οραν.

* * * Η Οίκοδεσποινα