

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ "ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΗΣ,"

Όσοι και είνε τα προηγουμένα φύλλα είχαμε γραφεί, οι αναγνώσται μας οι παρακο-
λουθόντες το κωδικόσημα του Γραμμοφώνου, πρέπει ν' ανακαλύψουν τον δολοφόνον της
εκατόλης Γεωργίας.

Ποιος διακρίνει την ανακαλυπτόμενη άγριαν δολοφονίαν; Ποιος είναι ο δολοφόνος;
Ίδου λοιπόν ασίον θρασυς δια τους φίλους αναγνώσταις του «Μπουκέτου». Ας δια-
βάσουν τας συνεχίας της «Δολοφονημένης», άς καταζητήσουν τον δολοφόνον, άς μάς
δώσουν δείγματα της αντίληψώς των, της κρίσεώς των, του ντεντεκτισμού των.
Λύσεις θα δεχόμεθα μέχρι της δημοσιεύσεως του Ε' κεφαλαίου της «Δολοφονημένης»,
συμπεριλαμβανομένου.

Από τα πάντα αυτά πρώτα κεφάλαια δύναται ένας έξυπνος αναγνώστης νάβησι ποίος
είναι ο δολοφόνος, έχων υπ' όψιν του τας ανακρίσεις που διεξάγονται, τας ένδείξεις που
προκύπτουν, τας ύποψιας που ύπάρχουν.

Νά ίδουμε λοιπόν ποίος άπ' όλους είνε θα είναι ο Έσθλοκ Χόλμς στη περιστασιον
αυτήν.

Οι άποστέλλοντες λύσιν θα άποκαταύουν το κάτωθι δελτίον, θα το συμπληρώσουν,
γράφοντες το όνομα έκείνου τον όποιον θεωρούν ως δολοφόνον, και το άνοματεπώνυ-
μον και την διεύθυνσιν την ίδιήν των, θα διακρίνουν το δελτίον μεθ' όνος πρην-
τα θ' ελθώ μιν εντός φακέλλου, και θα μάς το άποστέλλουν, γράφοντες έξωθι του
φακέλλου την λέξιν «Δολοφόνος».

Όποιον πρην τ' άδραχίον το δικαίωμα της συμμετοχής είνε τον διαγωνισμόν
αυτόν, διατί καθώς βλέπεται κάτωθι, τα βραβεία είναι και πολλά και πολυτάλη.

Έκαστος λύτης δύναται ν' άποκριθί και ν' άποστέλλη συμπληρωμένα, όσα δελτία
θέλει εν τω ύπό φακέλλω ή εις ξεχωριστά φακέλλα με ιδιαίτερον ποτατόρησιον διακά-
στην λύσιν. Έτσι θα έχη κινείας περισσοτέρας ελπίδας επιτυχίας, διατί όλοι αλύσεις
θα τούτων είνε την κληρονομία. Έκεί πλέον κριθ' αυτόν τον τρόπον θα έπιβήθ' ο λύτης νά
πάρη περισσοτέρα βραβεία.

Η κληρονομία θα γίνη εις τά γραφεία μας 15 ήμέρας μετά την δημοσίευσιν και του
Ε' κεφαλαίου, άφού συγγενηθούν όλοι αλύσεις. Κατά την κληρονομίαν θα κληρονομήν
νά περιστασιον όσοι έκαστος εν τόν λύσιν, τών αναγνώστων και συνεργάτων μας.

Λύσεις μη συνδυασμένης ύπο ποτατόρησιον δέν θα λαμβάνονται υπ' όψιν.

Όσοι τον διαγωνισμόν της «Δολοφονημένης» έχον δικαίωμα νά λαβούν μέρος
πάντες.

Οι λύται δύναται ν' άντιγραφούν, εάν θέλουν το δελτίον, διά νά μη καταστήθουν
το φύλλον.

Τα βραβεία τά όποια θα δώσουν μετά την κληρονομίαν εις όσους είνον τον
δολοφόνον είναι τά εξής :

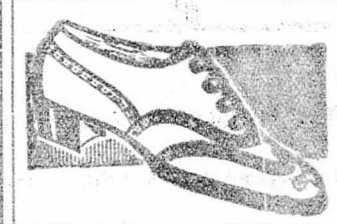
- 1ον.) Ένα κεφάλαιο άνδρικό ή γυναικείο, 2ον.) Ένα ζευγος ύ-
ποδημάτων άνδρικών ή γυναικείων, 3ον.) Ένα κερτοφόλι άνδρι-
κό ή γυναικείο, 4ον.) Ένα όρολογι επιτραπέσιον, 5ον.) Μία όμ-
βρέλλα άνδρική ή γυναικεία, 6ον.) Ένας καθρέπτης του χεριού,
αργυρέο, 7ον.) Μία κασσετίνα τουκαλλίας μοντιέρ, 8ον.) Μία
ντουζίνα λινά μαντήλια άνδρική ή γυναικεία, 9ον.) Ένα κρο-
κόλι, 10ον.) Μία άσπασα, 11ον.) Ένα πολυτελές κλιμακόν, 12ον.)
Ένας ήλεκτρικός φανός της τσέπης, 13ον.) Μία γραβίτα μετα-
ξίνη, 14ον.) Ζευγος χειροκτιών άνδρικών ή γυναικείων, 15ον.) Ένα
αρωμα μοντιέρ, 16ον.) Ένα κουτί αρωματικών σαπουνών, 17ον.)
Ένα κουτί αρωματώδους πούδρας, 18ον.) Ένα μικροτόνι, 19ον.)
Ένα άνδρικόχρουν, 20ον.) Ένα κομφοταχνημα για το τραπέζι, 21.)
Ένα πολυτελές πλαίσιον για φωτογραφία, 22.) Μία σφραγιστή,
23.) Ένα μετρήσιμο μαντολάκι της τσέπης μοντιέρ, 24.) Ένα
κουτί γλυκκ από το «Ντορέ», 25.) Μία ξυριστική μηχανή, 26.) Μία
δωδεκάς φωτογραφιών στον κελ-λίτρο φωτογράφο των Αθηνών,
27.) Ένα κουτί π ύρν, 28.) Ένας έγγλέζικος σουγιάς, 29.) Ένα
ζευγος πολυτελών κουμπιών μαντιετιών, 30.) Μία χρένα για τά
μαλλιά, 31.) Μία γυναικεία κερτίτσα, 32.) Άσκα τετραόροχημα λα-
χείας του στόλου, 33.) Μία φίλην εφραπτικού λιτέρ, 34.) Ένα με-
γάλο κουτί σαριανών λουκουμιών του έργασταίου Δανιήλου, 35.)
Ένα ζευγος γυαλιών για τόν ήλιο, 36.) Ένα ζευγος γκέτες, 37.)
Η «Σόνια» της Γκρεβιά έκ της Βιβλιοθήκης του «Μπουκέτου»,
38.) Η «Κόρη του Μεγάλου Βάλτου» της Κάγκερλεφ έκ της Βιβλιο-
θήκης του «Μπουκέτου», 39.) Μία εξημερία του «Μπουκέτου» δω-
ρεάν και 40.) Μία τριμηνία του «Μπουκέτου», δωρεάν.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΗΣ,"

Όνομα δολοφόνου.....
Όνοματεπώνυμον λύται.....
Διεύθυνσις.....

"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,"
Μηνιαίον καλλιτεχνικόν περιοδικόν
Διευθυντής : Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Γραφεία : Όδός Χαρκ. Τρικουπη 22α
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΙΑΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ
ΤΟΝ ΠΕΡΙΠΑΤΟΝ
ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΚΑΙ
ΚΑΘΕ ΚΟΣΜΙΚΗΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΟΣΙΝ
ΕΙΣΙΝ ΑΠΑΡΑΪΤΗΤΑ



—Τα Υποδήματα πολυτελείας—
του ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΥ
ΤΟ "ΣΥΜΠΑΝ,"
Ν. ΣΚΙΑΔΑ Σταδίου 46.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Η Διεύθυνσις του «Μπουκέτου»
δηλοει ότι αναγνωρίζει Γενικόν άυ-
της άντικρυστόνον καθ' όλην την Α-
μερικην και τον Καναδαν τον εν Νέα
Υόρκη διαμένοντα κύριον Δημή-
τριον Στρούμπον όστις έχει πλήρη
πληροξουσιότητα να έγγραφη συνδρο-
μησεί και να εισράξη συνδρομιας
δια το Περιοδικόν μας.

Οι φίλοι και αναγνώσται του
«Μπουκέτου» εν Αμερικη και Κανα-
δα δύναται του λοιπού νά άπευ-
θύνωνται εις την εξής διεύθυνσιν
του άντικρυστόνου μας : Mr James
Stroumpos 140 W 26-th Street
New York N. U.

Η Διεύθυνσις

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

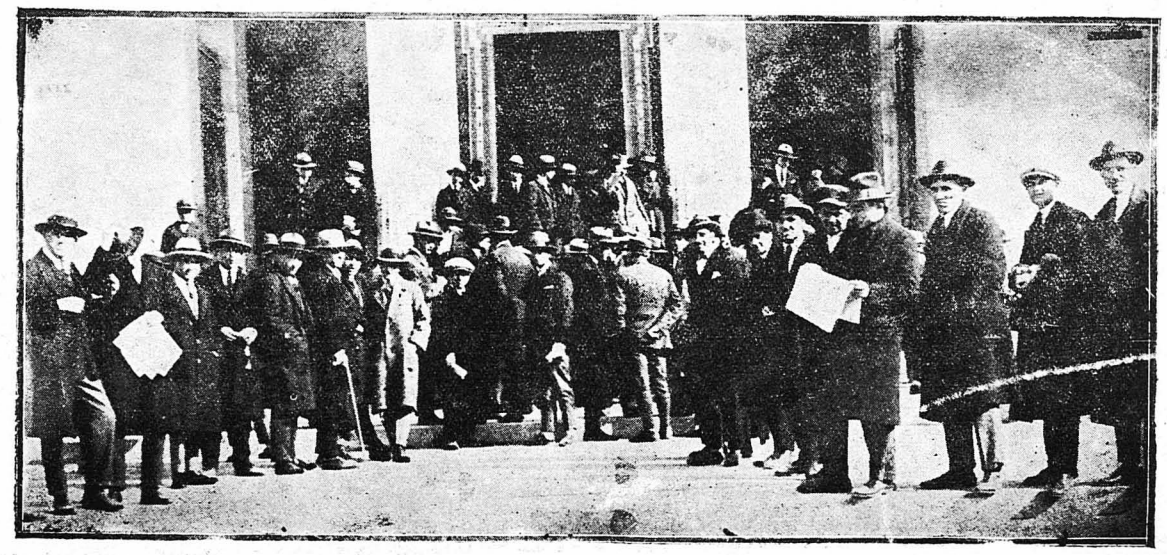
Όσοι έκ τών μαθητών τών διαφό-
ρων Σχολ ή ν έχον βιβλία προς βι-
βλιοδότησιν, δύναται νά τά άποστέλ-
λουν εις τά Γραφεία και Τυπογρα-
φεία του «Μπουκέτου», του όποιου
το Βιβλιοδότηκόν τιμήμα αναλαμβάνει
νά τά βιβλιοδότη ή στερεότητα
και καλλιτεχνίαν μοναδικήν.

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

- Τόμος «Μπουκέτου» 1924 χροσόδετος διά το Έσωτερικόν δεχ.
120, Έξωτερικόν φρ. 80.
- Σόνια βιβλίον χροσόδετον, δια το Έσωτερικόν δεχ. 12, Έξω-
τερ. φρ. 6.
- Η Κορη του Μεγάλου Βάλτου βιβλίον χροσόδετον, διά
το Έσωτερικόν δεχ. 12, Έξωτερικόν φρ. 6.
- Οι έμβάζοντες την άξίαν των άνωτέρω τι λαμβάνουν άσφαλώς
έπί συστασει.

ΕΙΚΟΝΞ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ



ΜΕΤΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ