



## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ Η ΠΙΤΙΑ



ΩΣ θύ γλυτώσουμ' απ' αύτόν!

Μονολογούσαν, σκεπτόμενοι, οι χωρικοί, τίλλοντες τάς όλγας τρίχας και κτυπώντες τά ξηρά και γυνά, σάν στεγνωμένα άγριοι κρήμιμα ωφέλια των.

Πώς θά γλυτώσουμ' απ' αύτόν!

Ποιόν αύτόν;

Τὸν Καπετάνη Τριάντα, τὸν ἀστυνομικὸν σ. θ. μάρχον τοῦ χωριού, ἐνωμοτάρχην τῆς χωροφυλακῆς, ἔτεταλμένον διὰ τὴν ἀσφαλείαν ἔκει, δυνιστῶν: οὐ χωριοῦ καὶ γενικὸν φίλον καὶ ὑπηρέτην δῶλων τῶν κοιμάτων...

— Πώς θύ γλυτώσουμ' απ' αύτόν!

Διάφοροι αἰτήσεις, παρακλήσεις καὶ προσφυγαὶ εἰς τοὺς βουλευτὰς καὶ τοὺς κομιστὰς ἀπεριφθησαν. Καὶ ποὺ θύ εὑρισκοῦν καλλίτερον οἱ πολιτικοὶ ἐνωμοτάρχοι! Μήπως ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τους οἱ «εἴντολατραί» δὲν ἔγνωσαν ἐλεύθεροι, μήπως τὰ λαθραῖα δὲν ἦρχοντο φινερά απὸ τὴν Ἐλασσῶνα, μήπως οἱ χωρολέπται δὲν εστελλον «τοὺς καλλίτερους» εἰς τοὺς ισχυρούς, μεζέδες τῶν κλεψυμαργιῶν, μήπως δοιοί οἱ φίλοι καὶ συγγενεῖς τῶν κομιστῶν δὲν ἦσαν «ἀσύδοτοι» γιαν δᾶλα, μήπως δὲν είχε γείνει η περιφέρεια προτεκτοράτων τῶν ἑλάστοτε κρατούντων...

Ποὺ θά εὗρισκον οἱ πολιτικοὶ καλλίτερον, καὶ ἀπὸ ποια βάθη φαντακαίας θαλασσῶν, ἥδυντα ν' ἀνασυρθῆ ἔνα τέτοιο διαιμαντί!

— Εἴδημα για τὴν περιφέρεια!

Τι καὶ ἄν ἐστενοχωρούντο μερικοί, τι καὶ ἄν δὲν ὅριζαν τῆς καπτανίας ποὺ τῆς φαρολογούσαν, δεκατίζοντες τὸν καρπόν, οἱ χωροφύλακες, τι καὶ ἄν δοιοί ἔφερναν σταφύλια εἰς τὴν ἄγραν, ἐφορολογούντο υπὸ τῶν ὄργανων τοὺς σταθμούς, τι καὶ ἄν δοιοί έμπαινεν ἀπὸ τὴν πόρτα Τριάντας, φεῦγαν οἱ ἔνοικοι απ' τὸ παράθυρο!

— Διαιμάντι!

\*\*\*

Μόνον ένας «μαραζάρης», οἱ Ντίνος ο Καϊμένος, τίποτε δὲν ἔλεγε. Εἶδε τὰ λουσάνια του νά φεύγουν, γλυστρώντας σὰν χέλια, πρός τὸν ἀστυνομικὸν σταθμὸν καὶ ἐσεῖνεις τείνει τὴν κοιλιά του ἐνωμοτάρχου, ἐπείται τὸ εμανάρι του νά γνωσταί θυμάσια εἰς τὴν ἀχόραγον θεάν τῆς χωροφυλακῆς, κι' ὁ «πιστούντοβάνος» κόκκορας νά βυθισθῇ καὶ σιωπήσῃ διὰ πάντως εἰς τὸν ἀπλήρωτον πυθμενατοῦ Τριάντα μὲ μὲν κῆπα, δῦλο πάχος καὶ καμάρι, νά κάμουνε κοτέται τους τὴν κοιλιὰ τοῦ ἐνωμοτάρχου, οἵτις τοῦ ζητούσε καὶ κρασί, γιὰ νά... κολυμπάῃ ἡ κήπα, μέσα ...

Σὰν ἔμπαινεν αὐτὸς ἀπὸ τὴν πόρτα καίνοι φεύγειν ἀπὸ τὰ παράθυρα.

— Καλῶς τὰ χαλίσεις!

— Καλῶς τὸν Καπετάνη Τριάντα!

— Τι κάνει η Μαργιώ, η Βασίλω;

— Σὲ προσκυνάνε, καπετάνιε μου! Πήγανε γιὰ νερὸ καὶ διουντανιάνεις!

— Μ' οὐ Γιάννους, σᾶν ποὺ βρίσκεται;

— Στά «πρωτά» (πρόθιτα), τὰ σπαρᾶζει!

— Μ' αὐτὸν γιορτάζει σήμερα. Τ' ΑἼ Γιαννιού τοῦ Χρυσοστόμου, μεγάλη νάν' ή καρι του ... Τί έστι πάει νά τὴν περάσῃ!

— Δὲν γιορτάζει σήμερα Καπετάνιε, μ' ἀφοῦ «ορέζει» (διατάξεις) νά σου τὸν γιορτάσω!

Ο Καπετάνη Τριάντας ἔζητησε μέρος: νά καθήση, μά τὸ δουμάτιο ἦταν ἀδειανό. Περίεργον και πρωτοφαράνες τὸ πρόγαιο, μά ο Τριάντας δὲ τὸ πρόστεξε... Μόνον σὲ μιὰ ἀκρη ἡταν ένας στοίβος ἔκει, στρωμένος μὲ μιὰ κουβέρτα απὸ πάνω!

Ο πονηρὸς οἱ Ντίνος δο Καϊμένος είχε ἔνα κατάνια μὲ ζυνόγαλο ἔκει, καὶ είλεν ἐπιτηδείως β' ίλει τὸ χιράμι, έστι νά μὴ φαίνεται!

— Δίγο γάλι νά σου βρίσω καπετανίο!

Καὶ κάθεται στὸ στοίβο. Μά τὸ καράμι ὑπεχώρησε καὶ ἐβουτάχθη εἰς τὴν λευκὴ τοῦ ξυνογάλου θαλασσαν ...

— Μπᾶ, καπετάνιε μου, Θεδ; φυλάξη, δὲν ἐτρόσεχει...

Καὶ τραβούσει μεταὶ κόπο ὅμοτε ψηφίζεις; Καὶ τραβούσει μεταὶ κόπο ἡ περιφέρεια τοῦ περιέχοντος ήτο μικροτέρα τῆς τοῦ περιχωμένου...

\*\*\*

Στὸ γάλι ὁ πονηρὸς οἱ Ντίνος ἔβιλε λίγη «πιτιά» καὶ τὸν ἐπιασαν κοψίματα τὸν καπετάνιο.

Σηκώθηκε νά φύγη.

— Σάδου νά φάμε. καπετάνιε μου, γιὰ νά γιορτάσουμε τὸν Γιαννινή, δὲν πειράζει, δὲν γιορτάζει σήμερα, μά γιὰ τὸ κατήρι σου θά τον γιορτάσω!

— Άλλα ποὺ ἐκρατεῖτο ο Τριάντας!

— Ησχισε νά τρέχῃ πλαΐδων πρός τὸν σταθμόν.

— Βρέ στάσου, χριστιανέ μου, νά σφαξουμε καὶ κάνα μάρι! Μετέ δὲν σὲ πειτοιητήριαμε ἀκόμα, καὶ γιὰ τὴν καινούργια γιορτή ποὺ ἔφερες στὸ σπίτι μας.

Μὰ ποὺ ν' ἀκούσῃ δ τριάντας. Σφαζόμενος καὶ ἀπὸ συστρεφόμενος ἀπὸ τὰ κοιμάτων, ἔτεχε νά εῦρῃ καταφυγὴ καὶ σωτηρία στὸ σταθμό.

— Πάρο τον Μοῦρο! Απάνω τον Τραχείλη, εἰπεν δ Ντίνος δ Καϊνέος δ «μαραζάρης», ἔξαπολών κοντὲ εἰς τὸν Καπετάνη Τριάντα δύο ἄγρια μανδρόσκυλα, πού είχε δεμένα στὰ κατόι.

— Σάδου ρέ, χριστιανέ μου, νά φέρω καὶ λίγο ωράκι ... προσέθεσεν, ἀποτεινόμενος εἰρωνικῶς πρός τὸν ἐνωμοτάρχην.

Τριάντας, Μοῦρος καὶ Τραχείλης, μέσα σὲ μιὰ σκόνη ἐκυλίοντο πρὸς τὸ χωριό, υλακοί, φωναί, βρυγοί καὶ κραυγαί ιμρύοντο πρός τὸν σταθμόν, σᾶν κάποιο περίεργο τέρας νά ἔσχεχθη πρὸς τὰ ἔκει, μέσα εἰς τὰ σύνεφα τῆς σκόνης.

Τότε δ «μαραζάρης» δ σιωπηλός καὶ δ ἀμίλητος, ἐστάθηκε περίφανος καὶ εἰπε πρός τὴν διεύθυνσιν ποὺ επέρεχαν οι σκύλοι καὶ δ ἐνωμοτάρχης, ικνοτοιημένος, ἔνδοξος, καμαρωμένος τον χωριοῦ ἐκδικητής...

— Σάδου σου ξιναρέσεις «ταραντακορωνά», ξαναπέρνα απὸ τὴν γειτονιά μας! ...

\*\*\*

Τὴν ἀλλη λημέραν δ Καπετάνη Τριάντας ἔζητησε μετάθεσιν. Ο πολιτευταὶ ἀπάντων τῶν πολιτικῶν κομιμάτων ἔζητησαν νά τὸν κριτήσουν. Άλλας δ ἐνωμοτάρχης ήταν αὖτε ἀνένδοτος.

— Τώρα ποὺ ἐμπεδώθηκε λίγο ή τάξις φεύγεις! τοῦ εἰπε τοῦ χωριοῦ δ δημαρχος δ όποιος ουδέποτε άναβε τὴν φανάρια, οὔτε δρόμους σκούπιζε, χωρὶς ποτὲ νά παρατηρηθῇ ἀλλὰ τὴν ἀστυνομία.

— Δέν θα σὲ λημονίσουμε ποτέ, τοῦ εἰπε δ «μαραζάρης» Ντίνος.

Καὶ τὸ χωριό ποὺ ἔμαθε τὴν ιστορίαν τοῦ καζανιοῦ καὶ τῆς πιτιᾶς, ἐφώναζε γι' ἔκεινο.

— Καλὰ καζάντεια καὶ καλά... καζάνια, καπετάνιε, διου πῆς!!

Καὶ στρεφόμενοι στὸ Ντίνον αμαραζάρη ποὺ γελοῦσε κάτω απὸ τὸν μουστάκια του, τοῦ ἔλεγαν.

— Μωρὲ πιτιχιά μούν' Ντίνον, πού καμες!

Κι' δ Ντίνος ἀπατούσε:

— «Πιτιά» νά λέτε όχι πιτιχιά!...

Σταμ. Σταμ.

\*\*\*

## Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΣ

Ο ἐραστής γονατίζει, δ ἀνδρας σύρεται.

\*\*\*

Στὴν ἀρχῇ ο γυναῖκες φοβοῦνται τὴν ἀγάπη, ἐπειτα διμος παιζουν μ' αὐτή.

\*\*\*

Οταν ἀπαγορεύουν στὶς γυναικες ν' ἀγαποῦν, είναι σὰ νὰ τους ἀπαγορεύουν νά ζουν.

\*\*\*

Η μετριοφροσύνη ὀφελεῖ πολὺ τὴν γυναικα, ἔξαπωντες τὴν ὡραιότερά της καὶ εἰν' ἔνα πέπλο γιὰ τὴν ἀσχημάτι της.

\*\*\*

Η τουαλέττα είναι δ πρόλογος; της γυναικας, συχνὰ διμος είναι καὶ διο τὸ ἔργον.

\*\*\*

Η μεγαλωφύτα τῶν γυναικῶν εἶδει στὴν καρδιά τους.

\*\*\*

Ἐνα σπήτι χωρὶς γυναικες εἰν' ἔνας χρεός χωρὶς μανοικη καὶ μιὰ μανοικη χωρὶς ρόδα.

\*\*\*

Γιὰ τενέχουν τὴν ὡμοδοφιά στοὺς ἀγγέλους, τους; ζωγραφίζουν νά διμοις ζουν μὲ τὴ γυναικα.

Λόεγγριν

