



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Σ.

Μία Αθηναία ή οποία έχει την μανία να υποδέχεται διαφόρους τύπους, τους όποιους κάθε φορά πο' άποφασίζει ν' αλλάξη του; έπεξεργάζεται με αξιοθαύμαστη τέχνη και ύπομονη. Κατ' άρχήν εινε ζεμανοφίστρια, παραμελεί τ' κοινωνικά της καθήκοντα, όταν δέν συμπαθεί, πηγαίνει σ' ένα σπήνι και κατανολλοκει εϊρανία σχεδόν ένοχλητική ή άπρεπή με τους οϊκοδοποτάς με τ' τραταμένα και τους κεκλημένους. Σηκώνεται τήν νύχτα και παίζει θορυβωδώς πιάνο. Εϊς τ' άς διαμαρτυρίας τών κατοίκων τών γειτονικών άπαρτεϊαν άπαντί οϊ τ' μουσική της ταλέντο τήν βισανίζει και τήν έμποδίζει να κοιμηθ'η. Τελευταϊός όμο; έξελίξεται σέ σχολαστική, έπιδιώκουσα σχέσεις κατέχουσε εϊκόσημα ευγενή και άσυνχου-μπλου. Άποφεύγει άπό σνομπία τής πιλαιός φίλης της. Τό ός έπί τ'ό πλείστον άφελές ντύσιμό της μετετρέπη εϊς ύπερκομφην και πολυτελέ. Δέν ε' φανίζεται—par chic—σέ κανένα κοσμικόν κέντρον. Θά ήτο έκτάκτως έξυπνη άν κατώρθωνε να πατάξη και κατατροπώη τήν δίκην Λερναϊός ύδρας Ξυκασιά της.

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Άπό τ'ό κλέον έπιτυχημένα μπαλ-μασκέ τής έποχ'η; ήτο παρά τ'ό κ. και τ'η κ. Άλ. Δημητριάδη τήν τελευταία Πέμπτη τής Άποκρησ'ε.

— Αϊ άϊθουσαι έχουσαι ός φόντο τήν καταπράσινη σέρα, ή όποία εϊχε μεταβληθ'η σέ μαγευτικόν άνθώνα άπό πελώρια κλαδία άμυγδαλιάς και κατακόκκινες άνεμώνες, με έν τ'ό μεταξ'η βιεννεζικες άναπαντικες πολυρόκιες, ιδιόρρηθμα μαύρα και κόκκινα πελώρια μαζιλάρια μπροσέ προσειλκουν τους θέλοντας να κουβεντιάσουν, να καπνίσουν και να ξεκουραστούν άπό τόν θόρυβον και τήν ζωηρότητα που έπικρατούσε σίς άϊθουσες του χορού.

— Μεταξύ τών κεκλημένων μία φαιδρότατη συντροφία άπό κομφώτατες Ζυγκολέτε αϊ Δες Σκέντερ, Ελένη Δημητριάδη, Καίτη Γρουπάρη και Μ. Ψιακ'η, όλες με μαύρες μεταξωτές σατέν τουαλέττες και κρέπ-ντέ σίν κόκκινες ποδίτσες. Οϊ παρτεναίρ των στόν χορόν ήσαν οϊ κ. κ. Σ. Δημητριάδης, Άλ. Γρουπάρης, Δ. Φερεντίτος, Φορέστης.

— Ρωσός Μπαλαρίνα με κοστούμι μυθωδ'ω; πολυτελέ, κιλότε χροσ'η λαμ'ε και τουνικ άπό χρουά και πράσινα τούλλια ή δις Έφη Άλ. Δημητριάδη.

— Μία δυσεύρετο ζωντανό τριαντάφυλλο ή δις Λία Ξόδη.

— Ένα πεντάμορφο κολομπάνα δλη περλέ λευκή ή δις Ι. Καλβοκορόση.

— Έκτάκτως οϊκ συγγέντως του τελευταίου Σαββάτου εϊς τ'ό Καπρίς. Παρευρέθη ή κ. Γεωργιάδη πολύ ευμορφη και χαριτωμένη περφότα, ή κ Ζιλ'η με ρός, ή κ. Γιαννικώστα με μαύρα, ή κ. Κ. Βενιζέλου με ρός τουλι και περά, ή κ. Ζωχ'λου με μαύρη τουαλέττα, ή κ. Θ. Φωτιάδη κομφωτάτη περφότα μαύρη, ή κ. Μιγαλοπούλου χαριτωμένη τουαλέττα με μαύρα και κόκκινα τριαντάφυλλα, ή κ. Δ. Ηλιάσκου με λαμ'ε χρουσό, ή κ. Λεωνίδα μαύρη τουαλέττα, ή κ. Μακκά μαύρα, ή κ. Σ. Μεταξ'η μπλε, ή κ. Άργυροπούλου με κρατέν τουαλέτταν μπλε-σάξ, ή κ. Ρακινιβάν με μπλε, ή κ. Λυκουρέζου με ρός, ή κ. Πασπάτη με ρός, ή κ. Α. Φωτιάδου με πράσινο ζάντ και βυζαντινήν κουφάρω, ή κ. Χαριτάκου με κίτρινα, ή κ. Χωρέμη γοητευτική με ρός, ή κ. Άθανασιάδη περλέ μπλε, ή κ. Πετρούση λευκά, ή κ. Ταμπακοπούλου με μαύρα—στήν άρχ'η έμφανισθ'η με μαύρο ντύσιμο κομφώτατο και έντριγκάρισε πολύ κόσμο.

— Η κ. Άφεντούλη μαύρο. Η κ. Ίζαίλωφ λευκήν περλέ. Η κ. Μιχ. Μελά μαύρη τουαλέττα. κ κ. Γ. Περατζόγλου θαυμασιαν μπλε και χρουσ'η τουαλέττα. Η δ'ις Ρικακ'η με πράσινη, ή δ'ις Θεολόγη με κίτρινα, αϊ Διες Γρουπάρη με φραιξ, δ'ις Άνδριτσάκη λευκά, δ'ις Κουλουμβάκη με μώβ, αϊ δ'ις Ζεγγέλη ή μία λευκά ή άλλη περλέ, δ'ις Νικολαΐδη μπλε και ρός.

— Μεταξύ τών φραιτόρων φραιότερες ή δ'ις Λίσα Καλλέργη με ρός ένα θαυμασιο σύνολον έμορφιάς, φρεσκάδας και άριστοκρατικότητος. Και ή δ'ις Μίκα Σκουζέ θαύμα φραιότητος; και νοστιμάδας με ρός.

— Τήν παρελθούσαν Πέμπτην χορός λευκός παρά τ'ό κ. και τ'η κ. Ι. Καλαμαρά, ή οϊκοδέσποινα εκτάκτως περιποιητική γιά δλου; με τουαλέττα μαύρη.

— Παρευρέθησαν αϊ κυρίαί και δεσπινίδες Βουρλομή, Λίτσα, Καλ-

βοκορέση, Καλλέργη, Μαυρομιάλη, Βαλαωρίτου, Κολοκοτρώνη, Άποστολίδη, Άργυροπούλου, Δελαπορτα κλπ.

— Έξωφρενική ζωηρότης τήν τελευταία Γυριακή στο Καπρίς. Σερπαντίνες, λουλούδια και κομφρεϊ σχηματίζουν δεύτερο πάτωμα. Έπάνω σ' αυτό γίνονται άπόπειραι όχοου.

— Άπό τ'ά ζωηρότερα τραπέζια του κ. Γ. Ζερβοπούλου και ή μεγαλειότερα καταναλώσις λουλουδιών και σερπαντίνων.

— Έκτάκτως ευχάριστη έντύπωση προσδίδει μία όμάς Άμερικανίδων και Άμερικανών περιηγητών μεταξύ τών όποίων δύο φραιότερες με θαυμάσιες τουαλέττες ή μία άσημένια περλέ και ή άλλη κατακόκκινη και φορούν καινι κομμικώτατα καπέλλάκια μικρά —έξεσσουά κοτιγιόν.

— Άπό τις κομφώτερες τουαλέττες τής Κας Δροσάλλη λευκή, Κας Καρέλλα μαύρη, Κας Γ. Ζερβοπούλου λευκή περλέ, Κας Κ. Καπισσομένη περλέ και κομπ'ωτατον διάδημα.

— Προαναγγέλλονται χοροί μι-καρέμ. Παιδικός μπαλαμασκέ παρά τ'η κ. Α. Μιχαλακοπούλου. Χοροί παρά τ'ό κ. και τ'η κ. Ρεϊνοια, παρά τ'ό κ. και τ'η κ. Μπέμπη, παρά τ'ό κ. και τ'η κ. Καλβοκορέση.

— Ο χορός τών Ίθακησιών εϊς τ'ό Ντελις συνεκέντρωσε ένα δλόκληρον κόσμο φραιότητος, ευθμιάς και γέλιου. Ένα θαυμασιον σύνολον άπό κομφές και φραιές σιλουέττες σταρτένες, μελαγροίνες, ξανθές, ή μία φραιότερη άπό τήν άλλη. Πολύ; θαυμασός έξεφράσθη διά τόν χορόν τής Κας Yeres Tchucky και τής κομφής και χαριτωμένης δος Ζούλας Παλαολόγου.

— Μεταξύ τών κυριών διεκρίνανεν τ'ό κ. κ. Καφαντάρη. Σπυριδη, Κορινά, Φλωριά, Τριλίβα, Παπακωνσταντίνου κλπ.

— Η κ. Παυλάτου άρκετά χαριτωμένη με τουαλέτταν μαύρη. Η κ. Φερεντίνου πολύ επιβλητική με μαύρα, Καλ. Καλλιμάκη έξαιρετικά φωροφη σιλουέττα με λαμ'ε άρζάν, Θαλ. Χρυσικοπούλου με σάξ, τήν ξανθ'η Άγγιλίδα κ. Άποστολίδου. Έρ'α. Μοντεσσάνου μελαχροινή με bleu roi, Μοντεσσάνου άρκετά συμπαθής, [Μαρία Βάτση με πράσινα, Σαργιλόγλου με μαύρα, Μαντζόγλου, Μανωλίδου, Βροντίζη, Χατζηϊωάννου, Δενδροϊνο με δλόσπρα, Φραντζεσκάκη, ύπομελ'αχροινή, Σκέντερ και Δοσίοι με μαύρα, Λούλα Βερυκίου, Κουτσοδόντη, Ξινθ'ακη και Κωνσταντινίδου έξ Άλεξάνδρειας.

— Ηκ. Κωνσταντίνου φραιοτάτη προκαλοούσα ψήθυρον θαυ'ασμού.

— Μία τσιγκάνικη όμορφιά ή κ. Αθ. Χρυσικοπούλου. Ξεχωρίζομεν έπίσης τ'ό κ. κ. Τσαγγίδου και Γ. Σταθόπου, Δενδροϊνο με μπλε, τ'ός άδελφός Γιόταπα κλπ.

— Έξ τών δλων χαριτωμένη και λεπτή σιλουεττίστα ή δις Μαρία Φερεντίνου τρεφερή και άκούραστη χορευτρια, ένα ρεκόρ άντοχής. Η δις Λουΐα Βερυκίου άρκετά συμπαθής σιτοχορός, με δλόχροστο ταγέρ. Η δ'ις Λούλα Καραβία με μώβ, Μαρία Λούθη, Άλεξανδράτου, Χρυσικοπούλου, Έκάβη Χατηνικόλα, Πισινίδου με σάξ, Λεκατσά, Βουλάκη, τ'ός άδελφός Νικολαΐδου, Στατισοπούλου, Μακαρόνα, Ρουσέν, Μαρίαν Καραβίαν με μαύρα, Βρεντιού κλπ.

— Μεταξύ τών κυριών διεκρίνανεν τ'ό κ. κ. Καφαντάρη, Σπυριδη, Γ. Κορινά, τ'ός σταρτηγού; κ. κ. Φλωριά, Τριλίβα, Παπακωνσταντίνου, Hill Διευθυντή Τραπέζης Άμερικ. Έξτερες, τ'ός καθηγητάς του Πολυτεχνείου κ. Βιρούνην και Πανεπιστημίου κ. Ν. Άλεβιζάτου, Σερπιτέρη, Φίξ κλπ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Πολύκόσμος, ζωηρότατος, όπω; κάθε χρόνο, ό χορός τών Συντακτών εϊς τ'ά «Όλύμπια», συνεκέντρωσε κ' έφέτος τήν άριστοκρατίαν τών δύο πόλεων.

Η φαντασμαγορικός διακοσμημένη αίθουσα εϊχε κατακλυσθ'η, τ'ά θεωρεία γεμάτα εκλεκτόν κόσμο παρουσιάζαν ύπερόχον θέαμα. Δεκάδες χιλιάδων έσπαταλήθησαν εϊς κομφρεϊ, σερπαντίνες, άνθη, ποτά και φαγάσιμα.

Έκ τών θεωρειών ζωηρότατον τ'ό ιδιοκτήτης τής «Βραυδήν» και τής κ. Δ. Άραβαντινού, τής δ'ις Εύκλειδη, τής κ. Μαρίας Παπάγου, του κ. και τής κ. Οικονομίδου, του κ. Βαλαωρίτη.

Έπίσης ζωηρότατον τ'ό θεωροειν του ιδιοκτήτου του «Ελευθέρου Βηματος» κ. Δ. Λαμπράκη με τήν κ. Περόγλου, τήν δαν Πατισσαν Ραφαήλ, τόν τμηματάρχη τής Άστυνομίας Πόλεων κ. Κλ. Γεωργιάδην, τόν πληρεξούσιον Ρεθύμνης κ. Ι. Άκούσην και άλλους κυριούς και κυρίας. Ζωηρόν έπίσης τ'ό θεωροειν του κ. Μπουσοάκη Άθανασιάδου και του κ. Ορφανίδη ύπουργού τής Περιθάλψεως.

Έπίσης ζωηρότατον τ'ό θεωροειν του κ. και τής κ. Κουβελά με τήν άνεπιάν των κυριών Άργυροπούλου εκ Σμύρνης με τ'ά φραιά γλυκά μ'ατ'ια και θαυμασιαν άμφισιν χρώματος θαλασσ'ο. Εϊς άλλο θεωροειν, πολύ ζωηρόν έπίσης, ή ευμορφη Κρητικισούλα κ. Ιγνέγια Βολονάκη με φραιαν ρός άμφισιν και ό κ. Μίνως Βολονάκη.

Θαυμασία ός έμφανισθ'η και φραιοτάτη ή δ'ις Λίσα Καλλέργη, με φραιαν Μακεδονικήν άμφισιν, άρχομένην άπό καλ'ωταρον μαύρη, με πουνρέ κόμμωσιν, πασπαλιωμένη με χρουσόσκονιν. Πολύ ευμορφη εϊς τήν ξανθ'ην ατ'λην της ή Άθηναία δις Ελένη Βσιολάκη. Μαχαραγιάς, σωστός Ίνδός, με τεχνητήν γενειάδα, ό γνωστός καλλιτέχνης κ. Γιότι.

— Ο άλλος κόσμος κατακλύζει άσφυκτως τήν πλατείαν και μετ' δυσκολίας κυκλοφορεί και χορεύει. Τέσσαρες σχεδόν χιλιάδες κόσμοι εισέρρουσιν εϊς τ'ά «Όλύμπια» τήν Κυριακήν τ'ό βράδυ, ύπερβάς εϊς άριθμόν τόν παραστάνα κόσμον καθ' όλα τ'ά παρελθόντα έτη.

— Μεταξύ του κόσμου τών χορευτιών και χορευτών διεκρίνα-