

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Αἱ ἑψημερίδες ὅτινὴ Ιαπωνία

Ἡ δημοσιογραφία στὴν Ιαπωνία ὑπόκειται σὲ λογοκρισία ἡ ὁποία εἰνε πολὺ αὐστηρὰ. «Πᾶσα ἑψημερίς δημοσιεύσουσα ἀρχὸν τὶ ἀντιβαῖνον πρὸς τὴν ἥθυκην ἢ πρὸς τὴν δημοσίαν τάξιν, παύεται λέγει ὁ περὶ τύπου νόμος.



Ἡ πρώτη Ιαπωνικὴ ἑψημερίς ίδρυθη στὸ 1872 στὴν Ἰοκαχάμα, σήμερα δῆμος καὶ ἡ μικρότερα πόλις στὴν Ιαπωνία ἔγει καὶ τὴν ἑψημερίδα τῆς. Αἱ Ιαπωνικαὶ ἑψημερίδες ὡς πρὸς τὴν ὄπλην καὶ τὴν ἐννήμεροτηταν εἰνε ἑψημερίλλες τῶν καλλιτέρων εὐρωπαῖκαν.

Πρὸς δῆμος ἐκδοθεῖ ἡ πρώτη Ιαπωνικὴ ἑψημερίς δηλαδὴ πρὸ τοῦ 1872, δημόσιοι κηρυκεῖς ἑψημερίζουσι στοὺς δρόμους ἀτέχνως ἀειδεγούσιμους στοὺς ὄποιους ἀνεγάρφοντο αἱ ἑψημερίδες ἐδίστησαν καθὼς καὶ τὰ ἔκτακτα καὶ ἐνδιαφέροντα γεγονότα τῆς ἡμέρας.

Ἐσθίες καὶ μελαχροίνες

Τὸ ἵδεῶδες τῆς καλλονῆς γιὰ τὶς γυναικεῖς ἀποδεκταίνεται ιστορικῶς τοιχάγιστον δῖτι ἡπο τὸ ξανθὸν χρῶμα. Αἱ περιφρίσταται ἰδεῶδες καλλοναὶ εἰχαν κόμη ξανθή, χρυσόχρουν, δπως ἡ Ἐλένη τοῦ Μενελάου καὶ ἡ Λάουρα τοῦ Πετράρχα. Καὶ ἡ ἀναδυομένη Ἀρφοδίτη ἑθεωρεῖται ξανθή. Εν γένει εἰνε πιστόνωστον δῖτι τὸ ξανθὸν χρῶμα τῆς κόμης; Πρὸ τοῦ ἀπὸ τὰ μπαρατέτα καραρητιστικά τῆς ἴδεωδους καλλονῆς στοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας. Οἱ μελαχροίνες πάλι ἔχουν ὑπὲρ αὐτῶν τὸ γεγονός δῖτι οἱ περιθυμεῖται τὴν καλλονή τους; γυναῖκες τῆς Ιστανίνας καὶ τῆς μεσημβρινῆς Ἰταλίας εἰνε μελαχροίνες. Ἐπίσης; οἱ γυναῖκες τῶν Κιρκασίων καὶ τῶν Γεωργιανῶν, οἱ δύοις θυμαράντοι γιὰ τὴν διμορφιά τους; εἰνε μελαχροίνες μακατανά παλλίδες.

Ο τύπος τῆς ἔνθης γιὰ τὴν μελαχροίνες πλεονάζει. Φαίνεται δὲ δῖτι δὲν ἔχειν τύπον ἐκλειπεῖ μετὰ τὸν χρόνον. Ἐπίσης μεταβάντων τῶν δύο τύπων εἰνε καὶ δὲν καστανός. Καστανὸν χρώμα τῆς ἡ τοῦ Περικλέους. Γυναῖκες τοῦ τύπου δὲν ἔχειν διατύπων ἀπαραμέχτον τὸ θέλγητον.

Ορος ποὺ περπατάται

Ἄν καὶ εἰς τοὺς γεωλόγους δὲν φινεται οὔτε παράδοξο, οὔτε ἀπίστευτο, εἰνε δῆμος πολὺ ἔνδιαφέρον τὸ φινούμενον δρόους ποὺ μετακινεῖται μόνο του. Ἀπόδειξι τοῦ φινούμενου αὐτοῦ παρέχει τὸ «Ταξιδεύον Ορος» (Traveling Mountain) τῆς ὁρεινῆς σειρᾶς, τῶν Καταρρακανδῶν στὴ βορειοχεραικανικὴ πολιτείαν. Ὁρέγχον, παρὰ τὸν ποταμὸν Κολοκβίαν. Πρὸ πολλοῦ εἰδὲ διαδοθῆ μεταβάν τῶν κατοίκων καὶ τῶν ιδιαγενῶν τῆς πολιτείας ἡ φύμη περὶ κάποιας ἀνεξήγητου μεταποίησεως τοῦ ὄρους; ἐκείνου, γιατὶ συχνὰ πιρετηρηθῆσαν ἡ ἀνακύτωσις ἀπὸ τὸ νερὸν τοῦ ποταμοῦ δέντρα ποὺ ὑπῆκαν πρῶτα στὰ οὐρανά του ποταμού; τοῦ δρου; Ἐν τούτοις λόγῳ πιστεύσαντε σοδαράδες δῖτι τὸ ορος μετακινεῖται. Άλλα πρὸ ὀλίγων ἔτῶν κατεστευσθή διὰ μέσου τῆς κοιλάδος τοῦ Κολοκβίαν ποτα μοισιδηροδρυμική γαμμῆ, ἡ δύοις διήρχετο εἰς ἀπόστασιν 10—12 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς κλιτύος τοῦ ὄρους. Μετὰ δύο δῆμος ἔτη αἱ σιδηροδρυμικαὶ γραμμαὶ εἶχαν μεταποίησθη πρὸς τὸ μέρος τοῦ ποταμοῦ κατὰ ἀρκετὰ μέτρα. Ἡ μεταποίησις αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἔχῃ γηράτη ἀλλού; παρότι δὲν τὸ δρός μεταποίησει πρὸς τὸ μέρος τοῦ ποταμοῦ ἡ καλύερα δῖτι ἡ κλιτύ; του βυθίζεται βροιδέως καὶ ἀνετυπισθήτω; οὕτω; ὥστε ὅλοκληρο τὸ βουνό νὰ φινεται μεταποτιζότεο.

Η πλίκια τῶν πτενῶν

Ὦς μακροβιώτερον ἀπ' δῖτα τὰ πουλιά θεωρεῖται ὁ κύκνος ὁ δύοπος λέγουν δῖτι ζῆν ὑπὲρ τὰ 300 χρόνια. Οἱ ἀετοὶ καὶ οἱ γῆπες ζοῦν περὶ τὰ ἔκατον χρόνια. Ἐπίσης καὶ οἱ παπαγάλοι, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ δύμως ποὺ συλλαμβάνονται καὶ ἑψημερώνονται. Επίσης μακρόβιοι εἰνε οἱ κόρακες, καθὼς καὶ οἱ κόκκυγες. Η κίσσα δειν εἰνε στὸ κλουβὶ ζῆ 20—25 χρόνια, διτα δῆμος εἰνε ἐλευθέρος ζῆ περισσότερο. Ὁ κόκκορας ζῆ δεκαπέντε μὲ εἴκοσι χρόνια, τὰ περιστέρα δέκα, ἡ ἀηδῶν ἐπίσης, καὶ τὰ κοτσιόφια δεκαπέντε. Τὰ καναρίνα διτα εἰνε σκλαβωμένα στὸ κλουβὶ ζοῦν δώδεκα ὥς δεκαπέντε χρόνια, διτα δῆμος εἰνε ἐλεύθερα, στὰς Καναρίους νήσους, ζοῦν ὧς εἴκοσι.

Ο Ἐρανιστής

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Ἄρχαιον ἔθιμον εἰς τὸ Βέλγιον, ὑποχρεοῦ τὸ γε βασιλέα νὰ γίνη μαρτυρὸς τοῦ ἔβδομου παιδιοῦ μιᾶς οἰκογενείας οἰσαδήποτε κοινωνικῆς τάξεως καὶ ὃν εἶνε αὐτή.

Τὸ πρῶτο κανόνι ἐφευρέθη στὰ 1330.

28 χιλιάδες ἀνθρώποι ἐργάζονται εἰς τὰ δρυχεῖα τοῦ θείου εἰς τὴν Σικελίαν.

Ο Βασιλεὺς τῆς Πορτογαλίας Κάρολος ἔκπτωσε 40 ποῦνα τὴν ἡμέραν.

Ἐνας δύοτοιστρός στὸ Παρίσι προσπαθεῖ νὰ διασκεδάσῃ τοὺς πελάτας του μὲ φωνόγραφο διτα τοὺς βγάζει τὰ δόντια!

Ο διάσημος πινακίστας Δαρέφρος, διτα διτα ἀκόμη παιδιάς 10 ἔτῶν, ἡσπάλιος τὰς χειρας του ἀντί 5.000 λιρῶν, πληρωμῶν 200 λίρες τὸν χρόνον.

Κάμηλος φορτωμένη 200 ὁκάδας δύναται νὰ διδούπορηση δώδεκα ἔνα δέκα τέσσαρας ἡμέρας, χωρὶς νερὸ καὶ νὰ διανυγ 40 μιλαὶ καθὲ μέρα.

Δέρμα βιτρόχιν ἀξίας ἔκατοντάδων λιθῶν ἔχει κατ' ἔτος τὴν Ιαπωνία. Απὸ τὸ δέρμα τοῦτο κατασκευάζονται σιγαροθήκαι, πορτοφόλια, πόρτ—μοιέ καὶ διάφορα κομψοτεχνήματα.

Τὸ «Ολλανδία ἔχει ἐπάνω ἀπὸ δέκα χιλιάδας ἀνεμομύλους!

Τὰ Αρτεσιανὰ φρέατα ησαν γνωστὰ εἰς τὰς Θήβας τῆς Αφρικῆς 2.000 χρόνια πρὸ Χριστοῦ.

Τὰ μεταλλεῖα τοῦ τζέγκου τῆς Πρωσίας παράγονταν τὸ ἡμισυ τοῦ διου ἀνά τὸν κόσμον ἔξαγομένον ποσοῦ μεταλλών.

Ἐπτὰ ἔκατοντάδια γάτες ἔχει τὴν Αγγλία! Αληθής γατοκατία δηλαδὴ!

Εἴκοσι πέντε ἔκατοντάδια σκίνουροι φονεύονται κατ' ἔτος εἰς τὴν Ρωσίαν, διὰ τὸ δέρμα των.

Κατὰ τὸν Γαλλικὸν νόμον δὲν ἐπιτρέπεται εἰς τὰς ιατρὸν νὰ κληρονομήσῃ αὐτὴν.

Τὸ καθαρόν μέλι προφυλάσσεται ἀπὸ τὰς ἀσθενείας τοῦ λαπιμοῦ καὶ ἀπὸ τὸν βρογχίτην.

Πρὸ δὲλιγῶν ὑμερῶν ἔταιπεσσι εἰς τὸ Γκάσχεντ τῆς Αγγλίας ἔνα τεφάστιον πονεικόν. Τὸ σῶμά του ἔχει μῆκος 19 ἴντεσσιν!

Τὸ αἰλια τοῦ ἀνθρώπου κυκλοφορεῖ ἐκ τῆς καρδίας μὲ ταχύτητα ἐπτὰ μιλῶν τὴν ὥραν!

Τὸ περέρυ τοῦ πιηνοῦ ἔν σχέσει πρὸς τὸ βάρος τοῦ σώματός του, εἰναι εἰκοσι ποσοῖς πλέον δυνατή τὰ μηδόρος.

Πολλαὶ ἀρχαῖαι οἰκίαι εἰς τὴν Ολλανδίαν ἔχουν μίαν θύραν δὲν ἀνοίγει παρὰ μόνον ἐν καιρῷ γάμου ἢ κηδείας.

Οι πίπιοντες ἔπι τὴν γῆς ἀερόλιθοι κατὰ τριετίαν ὑπελογίσθησαν δῖτι ἔχουν βάρος 7000 περίπου τόνων.

Τὸ πρώτη τακτικὴ ἑψημερίς ποὺ ἐφέρνη εἰς τὸν κόσμον είναι ἡ «Ἐφημερίς τῆς Φωγκοφούρτης», ἡ δύοια ἔξεδίδετο ἔβδοματασιών τὸ 1613.

• Ο Συλλαλέτης

