



ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΩΝΙΑ

Α. Π.

Αι εμφανίσεις της εις τὰ σαλόνια σπινιώταται, ἀλλὰ και τόσοι ευχάριστες σὰ μάτια, ὥστε νὰ δικαιολογητὰ ἀπολύτως τὸ ρητὸν «τὰ καλὰ και ὠραία κόποις κτῶνται». Τελευταίως φορεῖ ἕνα φόρεμα κατακόκκινο ζωρξέτε ἀπολύτως και ἐκτάκτως, καλλίγραμμον και καπέλλο ἀπὸ καστόρι ὁμοίως ἀποχρώσεως μὲ τὸ φόρεμα της και συνδυαζόμενα ἀπόλυτα μὲ τὴν τοιγαυιὰ εὐμορφίᾳ της. Εἶνε τελείως ἀσυνείδητος τύπος, παρ' ὅλον ποὺ κατατάσσεται στὴν γνωστοτέρα κοσμικὴ κλίμα, μ' ὅλα ταῦτα παραλλάσσει ἐντελῶς, ὁ χαρακτῆρας της, τὰ γούστὰ της, ἡ μαντιλιὴ της ἀπὸ τὰς ἀποτελοῦσας τὴν ἀνωτέρω ὁμάδα. Ὅχι μόνον δὲν εἶνε στερεότυπη ἀλλὰ τούταντιον πρωτοτυπία, ἰδιόρρυθμη, ἀμείλικτη ἔχθρα τῆς ρουίνας. Πηγαίνει στὸν κόσμο διαν τῆς, ἀρέσει. Δὲν ἐπιδιώκει θαυμασμούς, ἐπιδείξει και ρεκαίμεες. Εὐχάριστη συνμιλήτρια, ὑποστηρίζει τὴν σκέψιν της και τὰς πεποιθήσεις της, μὲ δύναμι ἀσυνείδητη γιὰ κυρία τοῦ χοροῦ. Ἐχει ἐλαφρῶς ἀγγλίζουσαν προσφώραν και αὐτὸ ἀκριβὲς εἶνε τὸ μόνον μειονέκτημά της. Γενικῶς, εὐάρεστη ἐντύπων ἀποδίδει ἡ θελκτικὴ συντροφιά της.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΩΝ ΑΤΩΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐκτάκτως ἐπιτυχῆς ἡ χορευτικὴ ἑσπερίς ποὺ ἐδόθη τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην παρὰ τῷ κ. και τῇ Ρετινίᾳ. — Ἐξωριστῆς, σιλουέττες, ἡ κ. Νίνα Νουῦμ, τουαλέττα μαῦρη δαντελλεῖνα—μοντέλλο της Chanel, ἡ δ)νις Λιάμπη, ἡ κ. Jeanne Μπέμπη. — Χθὲς μασιγὰ παρὰ τῇ κ. Πετροκοκκίνου. Παρευρέθησαν ἡ δ)νις Σωτηριάδη, ἡ δ)νις Σαχορράφου, μὲ τουαλέττα κομποῦτιν μπεξ σατέν, ἡ κ. Μακκά, ἡ κ. Καλβοκορέση ἡ κ. Λαδᾶ κλπ. — Τὸ παρελθὸν Σάββατον χορὸς εἰς τὸ Ρωσικὸν ρεστωρὰν. Αἱ προσκεκληθεῖς διενεμήθησαν σὲ γνωστοτάτον κοσμικὸν κύκλον κυριῶν και δεσποινίδων. — Παρευρέθησαν αἱ κυρία και δεσποινίδες Γρουπάρη, Μ. Σκουζέ—ἐκτάκτως, κομψὴ και χαριτωμένη—Καμπάνη, Ἀνδριτσάκη, Σταθάτου, Βουλιτσου, Σταϊκῶ, ἡ κ. και ἡ δ)νις Λουκορέζου, ἡ δ)νις Ἄμπου. — Χθὲς, δεξίωσις, Ραμί παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Μπέμπη. Ὁ ἑσπερικὸς διάκοσμος πολὺ συγκαταθηκὸς, ἰδίως ἕνα σαλονάκι μπλε—ρουᾶ, μὲ ντιβάνι και μαξιλάρια μπλε μὲ χρυσοῦ ἐκτάκτως καλαίσθητα. — Ἡ οἰκοδέσποινα ὑπέροπτε ὠραία μὲ τουαλέττα παριζιάνικη μαῦρη και χρυσῆ, ποὺ τὴν ἐχαρακτήριζεν ἕνα ἐξαιρετικὸν cachet. — Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ἡ κ. Δαμιλά, ἡ κ. Πετσάλη, ἡ κ. Λ. Τσουκαλά, ἡ κ. Χέλμη, ἡ κ. Ἀθανασιάδη, ἡ κ. Π. Καρανάκη, ἡ δ)νις Μπέμπη, ἡ δ)νις Λαζαράκη, ἡ κ. Φραντζῆ, ἡ κ. Μαζαράκη, ἕνας τύπος συμπληθηκὸς, εὐμορφιάς, ἡ κ. Κάρταλη μὲ τουαλέττα μαῦρη βελουδένις, ὠραιότητά ἡ κ. Δότη Βεργιοπούλου μὲ τουαλέτα μαῦρη. — Ὁ ἕνας φιλανθρωπικὸς χορὸς, διαδέχεται τὸν ἄλλον. Προχθὲς σὸ Καρὸς ἐδόθη και ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Συνδέσμου τῶν Γυναικῶν χορὸς ὑπὲρ τοῦ ὀργανοτροφείου προσφύγων. — Κόσμος πάρα πολὺς, τουαλέττες μελετημένες, σιλουέττες χαριτωμένες. Πολλὲς θαυμασμὸς κατηναλῶθη γιὰ δυὸ ἐξαιρετικὰς φοῦς τροπικῆς αἰ ὁποῖα εἶχαν ὡς παρεναίῳ ἕνα κύριον πολὺ σμαρὰ, ἀρχικὸν ἐπίθετον Σ. Ἡ μίᾳ ἐπροσέτε χρυσοῦ και μπλε—ρουᾶ τουαλέττα και ἡ ἄλλη κόκκινη ζωρξέτε. — Μεταξὺ τῶν πολλητριῶν τῶν λουλουδιῶν ἦσαν αἱ δ)δες Τσαρλαμπᾶ, Πάξη, Κέπετση, Πετσάλη, Σταυροπούλου, Πεσμαντζόγλου, Λυκαρδοπούλου, Κεράλα, Κομιζῆ, Φωτιάδου, Μπότση. — Τὴν διοργανωτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ χοροῦ ἀποτελοῦσαν ἡ κ. Λεφθέρη, τοῦ προξένου τοῦ Βελγίου, ἡ κ. Γ. Μανουηλίδου, ἡ κ. Γ. Φωτιάδη, ἡ δ)νις Ἐλλῆ Συναϊδῆ—μῆα χαριτωμένη σιλουέττα—ἡ δ)νις Μ. Γιαννακοπούλου, ἡ δ)νις Καίτη Ράλλη, ἡ δ)νις Μ. Ἀντωνοπούλου. — Παρευρέσκοντο ἐπίσης ἡ πρόεδρος κ. Σιφναίου μὲ ὠραία



Ο ΧΟΡΟΣ ΤΠΕΡ ΤΩΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ

Ἐπιτυχέστατος ὑπῆρξεν ὁ χορὸς τὸν ὁποῖον διοργάνωσεν ἡ πολυάσχολος και ἔθνικῶς ἠρώσα ἐπί σειρὰν ἐτῶν, «Μάννα τοῦ Στρατιώτου» κ. Ἄννα Παπαδοπούλου, και ὁ ὁποῖος, ἐδόθη προχθὲς σὸ «Σέσι» τῆς Κηφισιάς. Εἰς τὸν χορὸν παρίστατο δεῖ ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ πόλις μας γὰι οἱ ὠραῖον. Ἡ κ. Βούλαρη τὸ γένος Καίσαρη, ὀλόξανθη, εὐμορφη, ἔφερον ὠραίαν κρέμ ἀμφίσειν. Ἡ κ. Μπακοπούλου, κορη τῆς... Μάννας, πολὺ γλυκεῖα, μελανοφοροῦσα. Ἡ κ. Σαμ. Μερχοῦρη, ροδομάγουλη, μέσα εἰς μίαν ὀλοκόκκινη ἀμφίσειν, ἀρέσκειται ἐναλλάξ νὰ χορεύῃ και νὰ σκορπίζῃ σερπαντέν. Ἡ κ. Ψύλλα, τὸ γένος Τομπάζη, μὲ μῶβ τουαλέτταν, ἡ κ. Πάστρη τοῦ Δημάρχου ἐπιβλητικὴ. Ἡ κ. Διονυσία Τσουκαλά, πολὺ ἐμμορφη, μὲ μαῦρην μεταξοτὴν ἀμφίσειν, μὲ λουλοῦδια κεντητὰ εἰς τὴν φούσταν, ἡ κ. Ἐλλῆ Παραμυθιάδου, μὲ μελανὴν ἀμφίσειν, ἡ κ. Δέσπω Συννεφιά μὲ χρυσοῦφες περὶ λευκὸν φόρεμα, ἔμμορφη, ἡ κ. Μ. Ἀργυροπούλου μὲ μαῦρην ἄρζαν τουαλέτταν, ἡ κ. Χρ. Βασιλακάκη μὲ περὶ λευκὴν ἀμφίσειν και στέμμα ὁμοιον, ἡ κ. Λίτσα Μιλτ. Μαλακάση μὲ μαῦρα, ἡ κ. Εὐαγγελίδου εὐμορφη μὲ λευκὴν τουαλέτταν, ἐπιδείξια χορευτίου, ἡ δ)νις Μ. Σακκῆ, εὐμορφη μὲ πρασίνην μεταξίνην ἀμφίσειν, ἡ δ)νις Ἄννα Χατζηθανασίου, ὑπερήφυλος και εὐδυτηνῆς Κηφισσιώτισσα, ἡ κ. Λέβη μὲ μῶβ ἀμφίσειν, ἡ δ)νις Ζωῆ Μ. Μαλακάση εὐπετής και εὐκίνητος μὲ καρέ, ἡ κ. Ἐλένη Παμπουκῆ συμπαθῆς, ἡ δ)νις Βαρουτοῦ εὐμορφη ἐκ Σμυρῆς, ἡ κ. Νίκα μὲ φυστικὴ φόρεμα, ἡ δ)νις Βλιάμου ἐκ Σάμου, ἡ δ)νις Χρυστίνα Τομπάζη μὲ ἄσπρα, ἡ δ)νις Ἀρούς Μπαλοζιᾶν Ἀρμενοπούλα τῆς Σμύρνης πολὺ εὐμορφη μὲ μῶβ ἀμφίσειν, ἡ κ. Σέκκη μὲ μαῦρα, ἡ κ. Σοφία Κυριακοῦ μὲ μελανὰ, ἡ κ. Χαριτάκη μὲ μαῦρα, ἡ δ)νις Ληδὰ Κουρούλη εὐμορφη, χαριτωμένη μὲ ρόξ, ἡ κ. Ὀδρα Σακκαλή μὲ ὠραία ἀμφίσειν μπλεῖναν, ἡ δ)νις Ἀνδρέαδῃ πολὺ συμπληθηκὴ μὲ ὀραναί, ἡ δ)νις Ἰωαννίδου εὐμορφη, ἡ δ)νις Δῆμα, ἡ δ)νις Διχίρβα, αἱ τρεῖς τελευταῖαι Κηφισσιώτισσαι ἡ κ. Δεσποζῆτου, ἡ κ. Οἰκονόμου-Γκούρα, ἡ κ. Ρουμπῆ Ν. Ζορμπᾶ, ἡ κ. Μαυρέττα Λυκαρδοπούλου ὡς λαμπὰς εὐδυτηνῆς, ἡ κ. Ἀριανούτσου, ἡ δ)νις Τσαρλαμπᾶ, ἡ δ)νις Καίτη Ἀδὰμ εὐμορφη, ξανθὴ Κηφισσιώτισσα, ἡ δ)νις Πολίτη Κηφισσιώτισσα πολὺ συμπληθηκὴ, ἡ κ. Χρυστοπούλου, πολὺ εὐμορφη, ἡ δ)νις Μαρουλάκη, ἡ κ. Κομνηναρέα, ἡ δ)νις Δημοῦλη μὲ μῶβ, ἡ κ. Στυλιανίδου κλπ. Καὶ μερικὲς μάσκες: Ὑπ' αὐτὰς διακρίνανεν μίαν εὐμορφὴν μελαχροινὴν χήραν, μόλις ἐννεὰ μηνῶν, τὴν κ. Ντ. Μ. ἐπίσης τὴν κυρία Λιν. Καρ. και τὴν εὐμορφὴν ξανθὴν δεσποινίδα Λέναν Καστρια. Καὶ τοὺς κυριῶς κυριῶς Δημάρχου Σπύρον Πάτην, Δημητρίον Κολοβόν, Τ. Σταυροπούλου, Ἠλιόπουλον, Βλαβιανόν, Βεκιαρέλλη, Λέβην, Χρυσικόπουλον, Πανουριᾶν, Ψύλλαν, Πανῆτσον, Ἀγγ. Μεταξᾶν, Κυριακόν, Κ. Δημαρᾶν, Ζ. Σακκῆν, Νεφύρον, Μιχ. Ἀργυροπούλον, Στῆλ. Πιττακῆν, Χρ. Βασιλακάκη, Σ. Καραπαναγιώτην, Σ. Σοφοῦλην, Ἀντωνόπουλον, Χρόνην, Λυκαρδοπούλου, Ρονσάκη, Μπαχᾶν, Μπακοπούλου, Στεφανίδην, Ζάρον κλπ.

P. Φιλύρας

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΩΝ

Τὴν Τετάρτην ἐδόθη εἰς τὸ «Ντελις» ὁ χορὸς τῶν ὀδοντογιάτρων, ὁ ὁποῖος ἐστέφη ὑπὸ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας. Κατ' αὐτὸν ἀπενεμήθησαν βραβεῖα καλλονῆς. Τὸ ἀ βραβεῖον ἔλαβεν ἡ ὠραιότητά δ)νις Δημήτρη Δεδούση. Τὸ β' ἡ ἐπίσης ὠραία κυρία Νίτσα Μοντεσσάντου. Διεκρίθησαν και πολλαὶ ἄλλαι κυρία και δεσποινίδες ὀδοντογιάτρων εἰς χορὸν και εἰς κομψότητα.

τουαλέτταν μαῦρην περὶ αἱ κυρία και δεσποινίδες Φωτιάδου, Κριεζῆς, Μαζαράκη, Δοκρέση, Ζάκκα, Ἀγγελιδάκη—ὠραιότητά και μὲ τουαλέττα μπλε ρουᾶ καὶ δαντελλῆς ὁμοιόχρωμης—Καμπάνη, Σταθάτου, Μάτσα, Παπαγεωργίου, Βερζουκῶ, Ριχὰκη κλπ. — Γιὰ τὸν χορὸν τοῦ Ὁδείου ποὺ θὰ δοθῇ σὸ θέατρον «Ὀλύμπια», ἔχον κρατηθῆ θεωρεῖα ἀπὸ τῆς γνωστοτέρας κυριῆς και δεσποινίδες, μεταξὺ τῶν ὁποῖων αἱ οἰκογένειαι Τρανταφυλλάκου, Σαχορράφου, Φωτιάδη, Ἠλιάκου, Πετροκοκκίνου, Καλβοκορέση. — Τὴν προσεχῆ Πέμπην χορευτικὴ ἑσπερίς παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Γρῆβα. Ἐπίσης παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Κ. Βενιζέλου. Τὴν Τρίτην χορευτικὴ ἑσπερίς παρὰ τῇ κ. Λάμπρου. Τὴν Τετάρτην μάλιν' ἀνάγν παρὰ τῇ κ. Π. Μάτσα. Τὸ Σάββατον χορὸς παρὰ τῷ κ. και τῇ κ. Ἠλιάκου. Μονταίν