



ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Γ.

Μία τῶν ὁραίων Ἀλεξανδρινῶν πού ἀρέσει πολὺ καὶ ἐδῶ. Ἐδ-
χάριστη συμπαθητικὴ σὲ ὄφρος καὶ τρόπου. Πολὺ ἐνδιαφέρων τύπος
πού θέλγει μὲ τὴν ἀκαταγώνιστη ἐξυπνάδα τῆς. Ἀπαγγέλλει θαυμά-
σια καὶ οἱ ὀλίγοι πού εἶχαν τὴν τύχην νὰ τὴν ἀκούσουν ἀπεκό-
μισαν λαμπρῶς, ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸ μοναδικὸν ταλέντο τῆς. Ἰδιαί-
τερο χαρακτηριστικὸ τῆς εἶνε μία παιδιᾶστικὴ δειλία πού τὴν δια-
κρίνει καὶ ξεχωρίζει ἀπὸ τοὺς αὐθάδεις τύπους γυναικῶν τῆς ἐποχῆς
μας. Καὶ ἓνα ἀπὸ τὰ προτερήματά τῆς εἶνε ὅτι δὲν ἔχει τὸ ὄφρος τῶν
κουτῶν ἔξισασμένων, ἀλλὰ τούναντίον εἶνε πρόσχαρη καὶ ὑποχρεω-
τικὴ μὲ ὄλους περιζήτητη στὸ πλέον οἶκ συγκεντρώσεις. Τὸ ἀγα-
πημένο τῆς χρώμα εἶνε τὸ μαῦρο, ἴσως ἀπὸ κοκκιτωρία γιὰτὶ ἐναρ-
μονίζεται θαυμάσια μὲ τὴν ὀνειρώδη λευκότητά τῆς.

Ἡ Μονταίν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΝΗ ΤΩΝ ΑΓΘΙΔΩΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ Σάββατον τὸ βράδυ χορὸς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Δ. Λοβέ-
δου. Τὸ σευτὲ θαυμάσιον, ἡ οἰκία ὀνειρώδης. Ἡ οἰκοδόμοισινα ἔ-
φερε τουαλέτταν ρὸς μῶβ, μὲ χάνδρες τῆς αὐτῆς ἀποχρώσεως ἄ-
πλουστάτη, ὅσον καὶ καλαίσθητος.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρετοίνα, μὲ μαῦρα, ὁ
κ. καὶ ἡ κ. Γ. Γρυπὸρη μὲ μαῦρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τομπάζη, ἐπίσης
μὲ μαῦρα, ἡ κ. Λίνα Ρετοίνα μὲ μαῦρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πετριτση μὲ
ἄσπρα καὶ χάνδρες ἄσπρόμαυρες.

— Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Γεωργιάδῃ μὲ ἄσπρα, ὄραιότητι, ὁ κ. καὶ
ἡ κ. Χωρέμη μὲ κόκκινον φιλογκράντ, ἡ κ. καὶ ἡ δις Θεολόγη μὲ
ρὸς φιλογκράντ καὶ πτερά τοῦ αὐτοῦ χρώματος.

— Ἡ κ. Παντελίδου μὲ ἄσπρα καὶ μαῦρα, αἱ δεξ. Γ. Νικολα-
ίδου χαριτωμένες μὲ κόκκινα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Μακκᾶ κομψοτάτη
τουαλέτταν ἀσημόχρουν καὶ πτερά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοχάρη, ὁ κ. καὶ
ἡ κ. Ζαλοκώστα ὄραιότητι μὲ λευκά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀθανασιάδου,
ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Φωτιάδου χαριτωμένη μὲ λευκά, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γε-
ωργαντά, ἡ δις Κουντουριώτῃ μὲ ρὸς. Καὶ οἱ κ. Παπαναστασίου,
Κουμπετότος, Ἡλιάσκος, Γ. Μακκᾶς, Ντὲ Πράττ, Κούρτελης, Μό-
στρας, Νικολαΐδης κλπ.

— Τὴν Τετάρτη χορευτικὴ ἔσπερις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ρε-
τοίνα.

— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν χορευτικὴ ἔσπερις παρὰ τῷ κ.
καὶ τῇ κ. Ἡσαΐα.

— Προχθὲς ἡ κατὰ Κυριακὴν ἀπόγευμα δεξίωσις εἰς τὴν κομψὴν
σάν μουμπονιέρα κατοικίαν τῆς κ. Α. Σεβαστοπούλου.

— Παραυρέθησαν αἱ κ. κ. Μπενάκη, Σαβίνα, Μαιτινιώτῃ, Κά-
ταλη, Φαλιώρ, Ρούσου, Ταχμιτζῆ, Μελέγκοριτς, Γ. Μακκᾶ, Χα-
σιώτιου, Τσικαλιώτου, Τριανταφύλλου χαριτωμένη μὲ μαύρην ὄ-
ραϊαν τουαλέτταν ἀπὸ βελούδου καὶ φιλογκράντ.

— Καὶ οἱ κ. κ. Μπενάκης, Φαλιώρ, Γ. Μακκᾶς, Ταχμιτζῆς,
Μαιτινιώτῃς κλπ.

— Αἱ πλέον δικοσμητικαὶ ἐμφανίσεις, εἰς τὸν τελευταῖον χορὸν
τοῦ ξενοδοχείου Μ. Βρετανίας ἦσαν τῆς δο; Μάρπικ τουαλέττα
λευκὴ δαντέλλα κεντημένη ἀσημένια. Μιά; παρεπιδημούσης Ὀλλαν-
δέζας, τῆ; κ. Πεσματζόγλου μὲ μαύρην τουαλέττα γαρνιρισμένη μὲ
στράζς.

Ἡ Μονταίν

ΑΙ ΚΟΣΜΙΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ "ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ,"

Πολὺς κόσμος καὶ ἐκλεκτότατος εἰς συγκέντρωσιν ὁ δοθεὶς
τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν τὸ βράδυ χορὸς εἰς τὸ «Καπρὶς» ὑπὲρ τοῦ
Ὀρφανοτροφείου ἢ «Ἐθνικῆς Στέγῃ» τοῦ ὁποῦ το συμβούλιον ἀ-
ποτελοῦν αἱ κυραὶ καὶ δεσποινίδες Μπαμπίλα, Λαδοπούλου, Ἀ-
θανασιάδῃ, Κούλη, Σικκορράφου, Νικολαΐδου κλπ. ὑπὸ τὴν προε-
δρείαν τῆς κ. Μιχαλακοπούλου. Τὴν ἐσπερίδα εἰμήσαν διὰ τῆς
παρουσίας των ὁ Πρωθυπουργὸς μετὰ τῆς κ. Μιχαλακοπούλου ἡ ὁ-
ποία ἔφερε τουαλέτταν κομψοτάτην μὲ λευκὴν περλέ. Ὁ πρεσβευτῆς
τῆς Ἰταλίας μετὰ τῆς κ. Μπαμπίλα. Ὁ πρεσβευτῆς τῆς Γαλλίας
κ. ντὲ Σαμπρέν, ὁ πρεσβευτῆς τῆς Ρουμανίας καὶ ἡ κ. Ρασκάνο μὲ
ὄραιότητῃν μαύρην τουαλέτταν. Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Βενιζέλου μὲ
τουαλέτταν ὄραϊαν λευκὴν. Οἱ κ. Ν. Τριανταφύλλος, Κωνσταντί-
νος Τσαλδάρης, Βαμβέτσος, ἐπίσης ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γιαννουκάκη. Ἡ
κ. Ζαρίφη μὲ μαύρην τουαλέτταν, ἡ δις Παπαθεοδώρου μὲ μῶβ καὶ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν τελευταίαν ἑβδομάδα ἐδόθησαν τρεῖς ἐπιτυχεῖς συναυλῖαι.
Ἐν πρώτῃς ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἔργων τοῦ Βάγνερ εἰς τὸ «Ἰντεάλ» ὑ-
πῆρξε θαυμασία.

— Ἐπιτυχεστάτη ὑπῆρξεν ἐπίσης ἡ συναυλία τοῦ κ. Ριάδη, εἰς
τὴν ὁποίαν ἐθαυμάσθη ἡ τέχνη καὶ ἡ ἐμπνευσις τοῦ Ἑλλήνος μου-
σοῦρου.

— Τέλος πλέον ἡ ἐπιτυχὴς ὑπῆρξεν ἡ ἐμφάνισις τοῦ Γερμανοῦ
καλλιτέχνου κ. Πολὰκ εἰς τὴν συναυλίαν τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν.

— Πολὺς κόσμος ἐπίσης συνεκεντρώθη εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν
«Ὀλυμπίων» κατὰ τὴν δοθεῖσαν ἐκεῖ συναυλίαν. Μεταξὺ ἄλλων δι-
εκρίνοντο αἱ κυραὶ καὶ δεσποινίδες Νεγροπόντῃ, Οὐστίνωφ, Μεταξᾶ,
Περόγλου, Δαμαλά, Δοσίου, Θεοδοροπούλου, Γρυπάρῃ, Κανελλο-
πούλου, Ψάλλα, Ἀθανασιάδῃ, Πεσματζόγλου, Σταθάτου, Τούμπα,
Βελλιαντίου, Ἀργυροπούλου, Τριανταφύλλου, Σπανοῦδῃ, Πανά κλπ.

— Ἐπίσης ἐπιτυχὴς ἡ συναυλία τῶν συνδρομητῶν τοῦ Ἑλλη-
νοῦ Ὁδείου τῆς Τρίτης.

— Ἀκροατήριον ἐκλεκτόν. Διακρίνομεν τὰς κύριαι καὶ δίδας
Μεσηνήτῃ, Ψημένου, Ζαχαρίου, Καλλοπούλου, Τριάντῃ, Κουντου-
ριώτῃ, Φράγκου, Τσουκαλά, Βουρλούμη, Ρακτιβάν, Τριανταφυλλίδῃ,
Παπαμύσου, Παρασκευᾶ, Ἀθανασιάδῃ, Νεγροπόντῃ, Παπαδιαμαν-
τοπούλου, Χατζηλαζάρου, Στεφάνου, Οἰκονομάκῃ, Μπερλιέ κ.λ.π.

— Ἐδόθη ὡσαύτως μουσικὴ ἔσπερις εἰς τοῦ κ. Ζαχαρίου, εἰς
τὴν ὁποίαν ἐτραγοῦδῃσεν ὁ Γερμανὸς τενόρος κ. Μπουτλερ.

— Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων ὁ πρεσβευτῆς τῆς Γερμανίας
καὶ ἡ κ. Φὸν Σπέε, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πάλιγκαν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ρα-
κτιβάν, ἡ δεσποινὶς Τριανταφυλλίδῃ, ἡ δεσποινὶς Παπαθεοδώρου, ἡ κ. Πα-
πανελλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τριάντῃ κλπ. Ὁ Μάριος

Ἀμπατιέλου μὲ λευκοπράσινῃ. Αἱ δίδες Ρικάκη μὲ ζωρζέτ κόκκινῃ,
Λάμπρου μπλε-ροῦά, Φρατζῆ κίτρινη. Παραυρέθησαν ἐπίσης ἡ κ.
Νίτσα Δ. Τουρνάκη πολὺ εὐμορφῃ μὲ θαυμασίαν κατόλευκην
τουαλέτταν ἀπὸ κρέπ-σατέν, ἡ δις Ἄννα Δ. Κωστοπούλου
πλαστικὴ εὐσωμίας μὲ παδὸν βαθύχρωμον, ἡ κ. Ἰ. Ἀθανασιάδῃ
πολὺ νόστιμῃ μὲ ὄραϊαν λευκὴν τουαλέτταν δίστικτον ἀπὸ πέρλες
ἡ κ. Καίτῃ Λαδοπούλου ἐπιβλητικὴ μὲ λευκὴν τουαλέτταν, ἀρμονι-
ζομένην πρὸς τὰ ἐλαφρῶς λευκάζοντα εἰς τὸ ἄκρον τῶν μνηγίων
μαλλιά κεντισματος ἀλλὰ Κλεῶ ντὲ Μερῶντ, ἡ κ. Ἐθαγγελίδῃ πολὺ
νόστιμῃ Κροελῇ ἡ Κυπριακῇ; κατὰ γωνίης, μὲ ὄραϊαν σάξμ ἀσημένια
ἀμφίσειν, ἡ κ. Δώρα Σακκαλῇ, μὲ ὀλοκέντητην τουαλέτταν καὶ στέμ-
μα εἰς τὴν κεφαλὴν, ἡ δεσποινὶς Τσιτὼ Βασιλείου, εὐμορφῃ
μὲ τουαλέτταν μῶβ γαρνιρισμένην μὲ δαντέλλα, ἡ δεσποινὶς
Φωφῷ Ἀμπατιέλου πολὺ εὐμορφῃ, κατὰξανθὴν κοῦκλα, μὲ λευκὸ καὶ
πράσινο, ἀσημένιο φόρεμα μὲ ιδιότυπην ἐμπροσθέλλαν συνδυασμέ-
νην ἀρμονικὰ καὶ οἰονεὶ προσθέτως, ἡ κ. Δομπρέστη, μὲ κομψὴν
ἀσημόχρουν τουαλέτταν, ἡ δεσποινὶς Ντόλα Λάμπρου, ἡ κυρία
Κάκια Ραφαήλ εὐμορφῃ μὲ ὄραϊαν μελανὴν ἀμφίσειν, ἡ δεσποινὶς
Ἰωάννα Σακορράφου πολὺ εὐμορφῃ μὲ βελουδένια, ἡ δε-
σποινὶς Ντόλα Γ. Νικολαΐδῃ ὡς ταναγραῖον εἰδώλιον μὲ μπλε-κατιέ,
ἡ κ. Ἀφροῦλα Φραγκοπούλου μὲ καφε κρέπ-ζωρζέτ, ἡ δεσποινὶς Πέπῃ
Φραγκοπούλου μὲ λαμελέτ ἀμφίσειν χρώματος, ρὸς, ἡ κ. Φωτιάδου
μὲ κρέμ, ἡ κ. καὶ αἱ δίδες Χριστοδουλάτου, ἡ κ. Χατζημι-
χάλη, ἡ δεσποινὶς Καπιτσίνη, ἡ κ. Ἀχιλ. Κύρου, πολὺ γλυκαῖά
ξανθῇ μὲ πρασινωπά, ἡ κ. καὶ ἡ δεσποινὶς Γιάπαπα μὲ ἄσπρα, ἡ κ.
Θεοχάρη, ἡ κ. Κ. Τσαλδάρῃ μὲ μπλε, ἡ δεσποινὶς Καίτῃ Σταθάτῃ, ἡ
κ. Στουπάτῃ, ἡ δεσποινὶς Χριστοδούλου, ἡ δεσποινὶς Κυβέλλῃ Λεκατσᾶ πολὺ
εὐμορφῃ μὲ καφε ὀλοστικτον ἀπὸ λέπια, ἡ κ. καὶ ἡ δεσποινὶς Καλυβίτῃ,
ἡ δεσποινὶς Βρυζάκῃ, ἡ κ. Ἀντωνίου, ἡ κ. Δημητρίου, ἡ δεσποινὶς Κουσι-
κοπούλου, ἡ κ. καὶ ἡ δεσποινὶς Βερυκίου, ἡ κ. Στεφανίδου, ἡ κυρία
Οἰκονόμου—Γκούρα, ἡ κ. Βαμβέτσου, ἡ κ. Φωφῷ Ψημένου,
ἡ κ. Λίνα Ρετοίνα, ἡ δεσποινὶς Παπαθεοδώρου, ἡ κ. Δροῦλια, ἡ
κ. Κοκκίδῃ, ἡ δεσποινὶς Παπαῖ, ἡ δεσποινὶς Κοῦλα Ρεμούδου, ἡ κ. Ἐφῃ
Νικολάου, ἡ δεσποινὶς Κυριαζῇ κλπ. Οἱ κ. Γ. Παμπούκης, Κ. Μούτσλος,
Φραγκόπουλος, Ζουρχάκης, Τριανταφυλλίδῃ, Χατζηπέτρος, Βασι-
λείου, Ἡλ. Λαζανᾶς, Μελάς, Ξηρός, Μάρκου, Λεκατσᾶς, Καμπάνης,
Βλαβιανός, Ι. Φαρμάκης κλπ. Ρ. Φιλύρας

